

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1830]

[3.] Scena e Romanza

urn:nbn:de:bsz:31-89594

SCENA E ROMANZA

Sventurato il cor che fida

Prop. dell' Editore
N.º 4025.

NELL' OPERA LA STRANIERA

Prezzo Fr. 4. 75.

Musica del Sig.º Maestro Vincenzo BELLINI

FIRENZE Presso Gio. Ricordi e C.º

ANNO X. Classe IV. Fasci.

*
della Bibl. di Musica.

MILANO Presso Gio. Ricordi

LENTO.
Maestoso .: *ff*

cres. e stringendo il tempo *ff* 1.º tempo espres. ed animato

4025 V. S.

First system of piano accompaniment, featuring a complex texture with many sixteenth notes in both hands.

Second system of piano accompaniment, including performance markings *rall.* and *a piac.*

Third system of piano accompaniment, including dynamic markings *p*, *f*, and *ff*.

ARTURO. Rec. *ff*

Vocal line staff with lyrics: *E' sgom_bro il lo — co . . . ri_ma_ner degg' io o non vis_to par — tir*

Rec.

Fourth system of piano accompaniment, including dynamic marking *ff*.

BG.

4025

55

(Lento)

Be_a-to al _bergo ir_re_sisti_bil forza come un magi_co cerchio in te m'ar_resta l'au-ra

si l'au-ra ch'el_la spi-ra è questa

Moderato

a piacere

oh! potessi io sco_prire ca_ra donna chi sei scioglier potessi il velo in un ti copri

pp

Un ri-

An.co a te stessa (ALL^o Moderato)

a piacere

stacc.

40 25

36 BG.



au-ra

tratto veg-giam è dessa è dessa ric-co manto la co-pre il crin-la cinge ser-to di gem-me.

AND.^e Cantabile

stentate

(stentate)

E-ri tu dunque un tem-po più fe-li-ce mio bèn parla del par-la più fe-li-ce di

AND.^e Cantabile

copri

pri - a può far-ti Artu - ro se confi - dar-ti all'a-mor suo con - sen - ti

a piacere

in ri-

qual suon

Arpa sul palco

a piacere



Alaide preludio colla voce
a piacere

tr # tr tr

Semitonate

ARTUR

ALAI.

a piacere

Sventu...

Ah

Essa è Alaide

Ah

ARTUR

ALAI

-rato il cor che fi - da nel der - ri - so dell' a - mor

oh cari ac - cen - ti bril - la e

ARTUR

ALAI.

ARTUR

muor qual lu - ce in fi - da

Es - sa che smar - ri sce il vi - a - tor

oh cari ac -

ALAI.

- cen - ti In fe - li - ce il cor che ap - prez - za al - lo

4025

BG.

ARTUR.

ALAL.

sta-to al-to sta-toe ver-deetà è mesta la sua vo-ce è una lar-va la gran-

-dez - - - za Fior ca-du ca la bel-tà oh! ca-ri ac

ALAL.

U - - na lar-ra è la gran-dez-za fior ca-du-co è

ART.

centi

A la i-de

RG.

4525



ALAI. ARTUR ALAI.

la — bel — tà meste come il suo cor son le sue no — te Og — ui

spe — me ogni ven — ta — ra lun — ghi di durar non può so — lo ah!

so — lo et! pian — to du — ra è per sem — pre io pian — ge — rò

40 BG. 4025 Attaca subito il Duetto