

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1830]

[10.] Scena e Aria

urn:nbn:de:bsz:31-89594

ATTO 2.^{do}

SCENA E ARIA

Si li sciogliete o Giudici...

Nell'Opera

LA STRANIERA

Musica del Sig.^r M.^o Vincenzo BELLINI

Recognita dal Sig.^r Tamburini

Anno X. Classe IV. Fascicolo della *Bibl.^a di Musica*

Dep. all' I.R. Bibl.^a

Prezzo fr. 3.50.

Prop. dell'Editore

N.^o 4054

FIRENZEpresso Gio. Ricordi, e C.^o

MILANOpresso Gio. Ricordi

PRIORE

U_dimmo il tuo rac_onto avvalora i so_spetti a lei d'in_

ALL.^o REC.^o

_nante sosterrai tu quando hai riferito a no_i? rifletti an_cor e dubitarne puoi?

OSBURGO

quel che vid'io soltanto e vider meco tutti co_stor narra_i Piacesse al Cie_lo ch'ella sgombra po_

GM

4054

423

2

PRIORE OSBUR.

tesse o_gni sospetto l'acca_sata si guidi al mio cospetto Ar_dir

MAESTOSO Lugubre
cantato come Rec^{to}

non puote Arturo cu_sto_dito sinen_tirmi e compro ha l'oro chi lo trassedal

MAESTOSO Lugubre

onde e a lui soc_corse

O O R O

Ec_co_la

124 GM

4034

PRIORE Rec.^{to}

(e a tan - to er_ror costei trascorse ?)

T'appressa... e il ver ri - spon-di chi sei tu? la Stra_nie_ra a me tal

no - me diè la sven_tu - ra e cau_cel_lò per sem_pre quel ch'io por_ta - va ai di ri -

den_ti io l'ob_bli - a - i (qual vo ce! e quali ac cen ti!) Ier fù morto e

spinto Valdeburgo nel lago e tu sul lido di sangue in trisa rinvenuta fo sti sbigotti ta tre -

-mante il tuo ter rore il tuo stesso par lar ed il miste ro in cui t'av volgi sono bastanti a far ti com pa -

-rir de linquente discolparti puoi tu? **ALAI** so no inno cente **PRIORE** fosti di tanto ec cesso tu spettatrice? **ALAI.**

PRIORE vedesti almeno la vit tima? **ALAI** nep pur **PRIORE** perchè di cesti ch'era all'ne ci so l'amor tuo fu nesto?

(Alai. tucc vivamente commosso)

perchè? favel-la **ALAI.** mio se-greto è questo **PRIO.** Sciagu-ra-ta lo sve-la il se-

-gre-to ti perde **And.^{te} Sost.^o** **CO RO** in tua di fe-sa nul-la produr puoi tu? **Rec.^{vo} ALAI.** **PRI.** Nulla e non

ALAI. **3^{uo}** **And.^{te} Sost.^o** **Rec.^{vo}**

sa-i qual t'aspetta de-stin **CO RO** **in tempo ALL.^o Mod.^{to}** Mor-te è so-spe-sa sul ca-po tuo **ART. (si precipita nella sala affannoso ed anelante)** Mor-te ca-drà sul

ALL.^o Mod.^{to}

mi_o

Alai. *b b* *ART.*

Ar_tu _ _ ro ! El _ _ la è inno _ _ cen _ te il reo son'

Os. *b b*

Ar_tu _ _ ro !

Ar_tu _ _ ro !

ORO

OSB. Rec.^o

i_o Gju_di_ci nol cre _ _ de _ te... e_gro ei giacea... *ART.* va_neggia ancor de_li _ ra ri _

Rec.^o

_bal_do e chi t'ispi _ ra sì ria men _ zo_gna! io Valdeburgo ne_ci_si lo giuro o Ca _ va _

GM 128 4034

AND.^{te}

lier io che fu_ ren_ te (ebben lo sa co_ _stu_i) un mio rival credea punire in lu_i

AND.^{te}
PP

ALAI.

OSB.

PRIO. Rec.^{no}

(Mi_ _sero!) (ei s'è per da_ _to, (il ver par_lo? il ver par_lo?) Straniera u_ _disti il

Rec.^{no}

Conte è desso l'neccisor?.. tu ta_ci? assol_ ta non sei per_ ciò : complice sua cre_

trem



Ab! è des-so! Val-de-bur-go!

Ab! è des-so! Val-de-bur-go!

Ab! è des-so! Val-de-bur-go!

Si li scio-glie-te o Gia-di-ci non av-vi in

lor de-lit-to in Sin-go-lar con-flit-to cad-di d'Ar



- tu - ro d'Ar - tu - ro al piè **COR.** oh qual pro - di - gio! e

sor - ge - re te dal la tom - ba io mi ro **Più Mosso**

VAL.

Bau - do al ter -ror...

VAL.

Mi - ra - te - mi l'an - ra vi - tal re - spi -



Alai. Alai, si precipita nelle braccia di Valdeh.

ALL.^o Art. tu vi-vi! tu vi-vi! oh! pro-di-gio!

Priore. tu vi-vi! tu vi-vi! oh! pro-di-gio!

ro tu vi-vi! tu vi-vi! oh! pro-di-gio!

C O R O tu vi-vi! tu vi-vi! oh! pro-di-gio!

ALL.^o cres. **ff** **fp**

Val. Del la-go in mezzo ai vortici un Dio soccor-se a

cres.

D 4034 O



Alai. Val.

me Art. Ohprodi - gio ! Ah tu vi - vi ! Un Dio soccor - se a me

Ohprodi - gio ! Ah tu vi - vi !

C O R O . Ohprodi - gio ! Ah tu vi - vi ! Oh qual pro-

Art. (mostrosi a Vald.) Val. be.

oh gio - - ja ! Sco - stati

C O R O . - di - gio qual pro - di - gio il Ciel o - - prò o - - prò

D 4054 O

Mor — — to son' io per te Ah Valdelbur — go Ar —

Art. *Val.*

pp *ff*

re — stati a me straniero se — — i

a piac.

Affettuoso. *lente a piac.*

tr *stent.*



Meco tu vieni o mi- - sera lunge da queste por - - te O - ve celar le la - - grime ti

scorge - rà la sor - - - - - te ti scor - - ge - - rà la sorte tomba ove ignota scen - de - - re la

terra a te da - - rà ah! vieni si vieni tomba ove i - gno - ta scende - re la terra a te da -

- rà tom - ba i - - gno - ta a te da - - - - - rà tom - ba i - - gno - ta a te da - - - - - rà a te da -

pp

lento a piacere

CORO
 -rà Odi partir si in cognita non può da noi co - stei la leg-ge il

vie - ta scoprasi scoprasi A lui si scopri - rà ah! *Priore. Alai. faci*

Più lento.

1.º tempo. Priore.
 Uscir puoi li - bera.. a noi per - do - na... e vâ

D 034 0

Meco tu vieni o mi_sera lunge da queste por__te O_ve celar le la__grime ti

scorge_rà la sor_____te ti scor__ge__rà la sorte tomba ove ignota scen_de__re la

terra a te da__rà ah! vieni si vieni tomba ove i_gno__ta scende_re la terra a te da__

lento a piacere

_rà tom__ba i__gno__ta a te da__rà tom__ba i__gno__ta a te da__rà a te da__



rà mistero i - ne - spli - ca - bi - le co - stei chi mai costei chi mai sa - - ra E la per -
 - dona El - la per - do - na ed ul - ti - mo e - ter - - no ad - di - o addi - o vi dà CORO Costei chi mai sa -
 - rà chi mai chi mai sa - - ra El la per - dona - El - la per - do - na ed ul - ti - mo e - ter - - no ad -

D 4034 O

C O R O

di -- o vi dà el -- la vi dà el -- la vi dà el -- la vi

chi mai sa -- rà chi mai sa -- rà chi mai sa -- rà chi mai sa --

dà el -- la vi dà ella vi dà

-- rà chi mai sa -- rà chi mai sa -- rà .

C. 1142

