

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1830]

[11.] Scena e Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-89594

ATTO 2^{do}

SCENA E DUE TTO

Sì... sulla salma del Fratello

NELL'OPERA LA STRANIERA

Del Sig: Maestro VIN^{zo} BELLINI

Eseguito all'I.R. Teatro alla Scala dai Sig:ri D^{co} REJNA e A^o. TAMBORINI.

Proprietà dell'Editore

N^o. 4056.

Prezzo Fr. 3.50.

ANNO X. Classe IV. Fascicolo 7. 8. della Bib^{ca} di Musica moderna.

AND^{te} SOS^{to}

FF

P sotto voce e legato

ARTURO

A tempo io

REC^{oo}

REC^{oo}

GT

FIRENZE Presso GIO. RICORDI.

4056

MILANO Presso GIO. RICORDI.

145

in tempo

giungo... E non partì qui trasse la soffrente Alaide ma... con qualcor con qual fronte

di Val _ deburgo soster

*p p molto legato**REC^{po}*

- ro' l'a _ spetto io tin _ to del san_gue dell'a _ mico!.. ebben ven_detta prenda di me qual

*REC^{po}**VAL. ART.**ALL.**La per entrare si presta**Valdeburgo*

vuol purchei m'a _ scolti pur chèun istante sol vegga il mio pianto!

tu qui... Deh Valde-

ALL.

*VAL.**ART.*

soster
burgo... E osar puoi tanto? chi ti conduce a me?.. Dolor ri_morso vergogna a_mor tutti gli affet_ti in_

me qual
— sieme che più strazianouncor ob! tu che a_mico m'hai stretto al sen del mio soffri_re e _stremo tu non a_vrai pie_

*VAL.**MOD^{to}**REC^{vo}*

T.
Deh Valde
— tade? a me per sempre chiuder vorrai le braccia? Il sangue sparso fra noi s'in_nalza e ei di_

ART.

- vide e tronea ogni le - game che nostr'al_me u _ ni_a la - sciami non an - drai * m'ue _ ei - di in

REC.^{po}

VAL.

ART.

VAL. *(piano)*

pria che vuoi da me? che ardisce... sperare amor? il tuo per_dono e quello dell'offe_sa Ala - i_de il mio...

ART.

s'ei puote consolarti un i - stante... io nol ri_euso quell'Alai_de... solo in Ciel l'a - vrai ch'io l'implori da lei...

VAL. *ART. (alterando)*

da lei giammai e chi potria vietarmi ch'io mi prostrial suopiè? tu il chiedi? il vie_ta d'A_la_

MOD^{to} in tempo

MOD^{to}

(parusia)

- i_de la vi_ta e la sua pace egra languente giace priva di sen_si quasi... El_la! gran

ART.

pp VAL.

Dio! sgombrami il passo... io son furen_te in_sano... fer_ma_ti eun altra volta arma la ma_no.

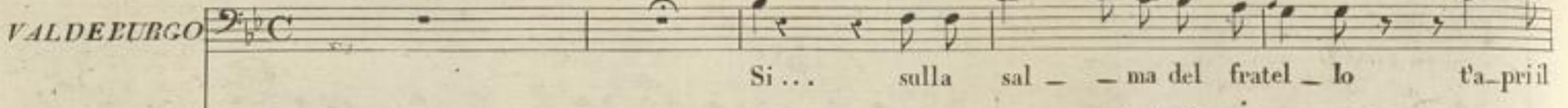
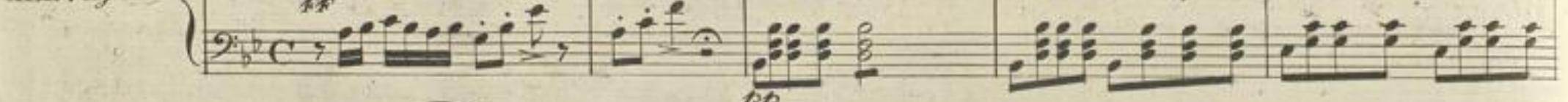
Segue subito Duetto

G T

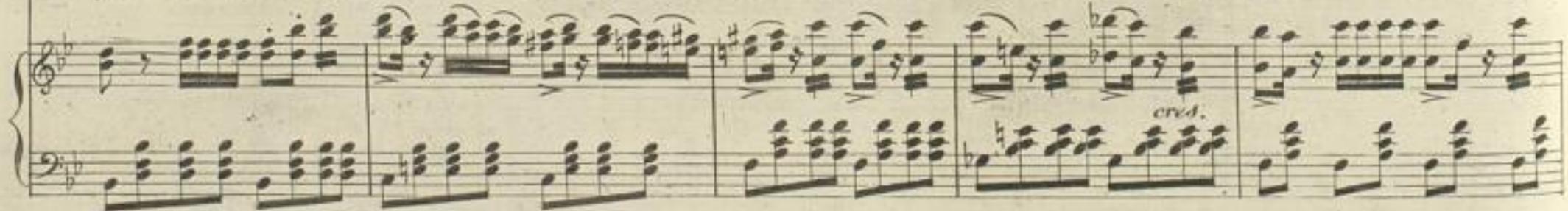
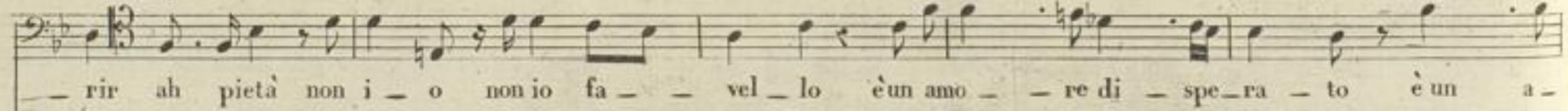
4036

147

VALDEEURGO

*ALL' Agitato*

pas - so a lei t'in - vi - a del mio sen tu sai la via non ti resta che fe -

ART.

-priil

more è un a - more di _ spe - ra - to

fe -

è il do - lor d'un cor pia - ga - to è l'ango - scia è l'ango - seja del mo - ri - re ah pie -

VAL.

in - fel i - ce!

a -

- ta - de a te mi pro - stro chio la vegga chio la vegga un solo i - stante vanne dun - que e reca o

VAL.

-

-

-

-

mos - tro mor _ tea lei col tuo sem - - bian - - te leggi in volto al _ la già - cen - te il ter -
gva.
 {
 (con fremito)
 - ror il terror di te presen - te da quel la _ bro sco _ lo - ri - to o _ di un muto ma - le dir... ah! non più
 loco
 {
 VAL.
 ART.
 VAL.
 così ab _ borri - to?... tu lo mer - ti... oh rio martir tu lo mer - ti sì
 gva.
 {
 GT

ART.

oh rio mar - - - - - tir

*loco**ten**ff**cred.*

VALDEBURGO tu togliesti alla do _ len_te ognai spene di ri - po - - so tu tra -

ALL' Agitato

- disti un in _ no - cente che ti amo' tie _ les _ se a sposo un a - mieohai tu tra - fi_to vi - o -

la _ to onore e fè ah qual ti resta a far de _ litto? chi piu' reo sa _ ra' di te? Ah! non
 sai d'un co _ re ar _ dente il de _ lirio tor _ mento - so offu _ scata e la mia mente per me il
 ah! chi piu' reo sa -

Cie _ lo e te _ ne _ broso altra luce non vegg' i _ o che Ala _ i _ de innan _ zia me ah mo
 - ra sa _ ra di te?... hai tu tra _ fitto un a _ mi - eo

11

- pir mo_rir de _ si_o se piu gui_da a me non è
 ah chi piu' reo sa - ra' sa - ra' di te forse -
 per me il
 sa -
 - na_to e insi_sti ancora? A_la_i_de all'u_l_tim o_ra ti fa -
 ah mo -
 - vel_la ea te da leg - ge... par - la... par - la. Estin_gui in pet - - to un dan_na - - to e eie - co af -
colla parte *ART.* *VAL.*
gva

G T

4036

153

fet - to d'I-so - let - ta alfin pie - to - so porgi a lei porgi a lei la man di
gva
 {
 b loco
 {
 spo - so e tranquil - la con - so - la - ta A - la - i - de ancor vi - vra' viva ab
gva
 {
 b loco
 {
 vi - va e sia plaea - ta il mio cor s'immole - ra' main merce - de almen di que - sto sacri -
 ten. assai
 {
 b
 {
 154 G T

fi - cia cui m'ap - pre - sto sia presen - te in quel mo - men - to mi so - sten - ga nel ei -

PP sotto voce

VAL. *ART.* *VAL.*

mento la vir - tu che non a - vrei un suo sguardo a me da - rà e obbe dir promet - ti a le - i? lo prometto eb -

ART. *(con estremo dolore)*

- ben ver - rà e il mio cor s'imm - mo - le - ra si... si...

colla parte

VALDEBURGO

Ter - gi il pianto evan - ne e vanne o - ma_i a' mer - tar a mer - tar per - do - no e

ALL' MOD^{to} 

ART.

quan - to io sono sven - tu - - ra_to il tuo core ap - pien ap -

pa - ee del co - raggio che non hai all' al - tar sa - rai sa -

- pien lo sa ah! . . . quanto io so_no syventu - rato il tuo co - re appien lo sa'

- rai ca - pa - ce . . . il tuo cor ri - ge - ne _ra_to nuovi sen - si acqui - ste - - ra

G T 456

4036



45

- no e
 ap - - pien lo sa .
 a - - equi - - ste - - ra' *locò*
 la me - mo - ria del pas -
 Lento
 Lento
p p leg.
colla parte
 la me - moria del pas - sa - to...
 - sa - to . . . come so - gno spa - ri - ra
 (il tempo più animato)
 P. mo Tempo
 . . . sol con me mo - rie po - trà sol con me morir po - trà mo - rir po - trà . . . ah! se
 come sogno spari - rà sì spari - ra
 P. mo Tempo
p p stacc.

me non vuoi non vuoi spergiu-ro se a sof - frir mi vuo - - i ca - pa-ce non par -
 - larmi del . . . fu - turo non of - frimun benun ben fal - lace ah! . . . quan-to io
 - raggio che . . . non hai all al - tar sarai sa - rai ea - pace il tuo
 so_no sventu - ra_to il tuo co - re appien lo - sa ap - - pien lo
 cor ri - ge - ne - ra_to nuovi sen - si acquiste - - ra a - - equi - - ste - -

Più mosso

17

sa' ap - - pien lo sa' ap - - pien lo sa' ap - -

loc'ra a - - equi - - ste - - rà

a - - equi - - ste - - rà a - -

Più mosso

- pien lo sa' ap - - pien lo sa' * ap - - pien lo sa' .

- equi - - ste - - rà a - - equi - - ste - - rà a - - equi - - ste - - rà .

ff

4056

459

G T



BLB