

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La straniera**

**Bellini, Vincenzo**

**Milano [u.a.], [ca. 1830]**

[12.] Scena ed Aria

**urn:nbn:de:bsz:31-89594**

ATTO 2<sup>do</sup>

SCENA ED ARIA

Ah se non mami più

Proprietà dell'Editore

Nell' Op<sup>a</sup> la Straniera del Sig<sup>r</sup> M<sup>o</sup> BELLINI

N<sup>o</sup> 4037.

Ridotta con accompagnamento di Piano Forte dal Sig<sup>r</sup> M<sup>o</sup> TRUZZI

Prezzo Fr. 5.

*Eseguita dalla Signora CAROLINA UNGHER.*

Anno X. Classe 4. Fascicolo della Musica Moderna.

AND<sup>te</sup>  
Sostenuto.

FF PP FP

tr.

a piacere sten.

160 FIRENZE Presso GIO. RICORDI e C<sup>o</sup>

F4037 F

MILANO Presso GIO. RICORDI.

Fr. 5.

tenuto

pp

a piacere stendendo

Recit. (molto pausa)

ISOLETTA

Ne alcun ritor-na... oh! cruda do-lo-ro-sa incer-tezza o-gnun mi lascia quel che avvenne ignorar tutto è mi-

P

pp

-ste - - ro incertezza è squallor quanto qui ve-do Ar-tur m'abbando-nò... che più ri-chie-do?

F4037F

461

And<sup>te</sup> sostenuto assai

Recit.

e di me nozze il giorno era pur questo! . . .

And<sup>te</sup> sostenuto assai

pp

e sul mio petto ancora stassi il pegno da - mor che di sua mano v' appese l' in - fe - del! . . . Ee - colo . . .

pp

ei sembradi un suo tenero sguardo ancor le armi . . . sembra ah! sembra che ancor giuri d' a - - mar - mi

Isoletta.

1<sup>o</sup> Tempo

PP

FF

Ec\_colo...

Ah se non m'a - - - mi più

PP

PP

per - ché per - - - che sì dol - ce a - mor. . . . sembra par - lar d'a -

rall.

*a piacere lento*

\_mor il tuo sor - ri - - - - - so

ah! se non m'a - - - - - mi

più mi ren - - - - - di il

co - - - re al - - men il co - - - re che dal

sen tu m'hai di - vi - - - so il co - - - re che dal

sen tu m'hai di - vi - - - so mel ren - - -



di mel ren - - - di . . . . . a chi

parlo? a chi fa - vello? lunge è Ar - - tur E - sul - ta c - -

*All<sup>o</sup> assai* *Coro di Donne.*

Colla parte. *All<sup>o</sup> assai P cres.*

- sul - ta ei rie - - de ei rie - - de che mai

*Isol.*



Iso. di te? a che vien?

Coro e nel ca - - - stel - - - lo per - do - - - no ei

Coro chie - de te fin d'og - gi all' a - - raei bra - ma è il con - -

Isol. Coro. - sen - - te il ge - - ni - - tor e fia ver? ei Ca - - ma ei

F4031F

ca - - ma e pen - - ti - - to dell' er - - -ror

Iso. lo su - a spo - sa

oh lie - to gior - no!... m'ama an - co - ra!... oh! sommo be - ne!

Coro Si vin - -

ce - - sti e sul - - ta al - - fi - - - ne or - - - na il se - - - no in - - gem - - ma il

cri - - - ne va - - - gheg - - - gia - - - ta in - - - vi - - - di - - - a - - - ta all' al - - -

- tar fat - - - ten - - - de a - - - mor

manc. PP

Isoletta

Se il do - - - lor tal premio ot - - - tiene for - - - tu - - - na - - - to e il mio do - - - lor ah!... al mio

Colla parte

F4037F

ISOLETTA Sguardo un roseo ve - - lo veste il Cie - - lo il suols' in fio - - ra ogni og - get - - to amor co -

ALL.<sup>o</sup> *pp*  
Moderato

- lo - - - - ra della gio - ja della gio - ja del mio cor al mio sguardo un ro - seo ve - - - lo ve - ste il

Cie - - lo il suols' in fio - - ra ah! ogni og - getto a - mor co - lo - - ra della gioja della gioja del mio

470  
472

F4037F



cor io sua sposa s'm'ama anco - ra oh lieto gior - no m'a - ma an -

si vin - ce - sti esulta al fi - ne ornai il seno ingemma il cri - ne vagheggia - ta invidi - a' - ta . all'al

FF

-cor! oh sommo bene! se il do - lor tal premio ottie - ne fortu - na - to è il mio do - lor . . . . si . . . al mio

-tar t'attende a - mor

P FF

F 4037 F

ISOLETTA  Sguardo un roseo ve - - lo veste il Cie - - lo il suols in fio - - ra ogni og - get - - to amor co -

ALL.<sup>o</sup> *fp*  
Moderato

 - lo - - - ra della gio - ja della gio - ja del mio cor al mio sguardo un ro - seo ve - - lo ve - ste il

 Cie - - lo il suols in fio - ra ah! ogni og - getto a - mor co - lo - - ra della gioja della gioja del mio

*ten.* *p*

170  
172

F4037F

cor ogni og-get-to a-mor co-lo-ra a-mor a-mor co-lo-ra della gio-ja del mio  
 si vin-cesti e-sulta al-fin or-na il se-no in-gemma il crin va-ghieg-gia-ta in-via-di-  
 cor della gioja del mio cor si del mio cor si del mio  
 -a-ta all'al-tar t'attende a-mor t'at-ten-de a-mor t'at-ten-de a

cor . . . . si del mio cor . . . . si gio - - ja del mio cor.  
 -mor t'at - ten - - de a - mor t'at - - ten - - - d'a - - mor.

*loco*  
F

