

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1830]

[15.] Aria e Finale Secondo

urn:nbn:de:bsz:31-89594

ATTO 2.^{do}

ARIA E FINALE SECONDO

Sono all' ara...

Proprietà dell'Editore
N.º 4044

NELLE OPERA LA STRANIERA

Prezzo Fr. 3.50.

Musica del Sig.^r Maestro Vincenzo BELLINI

Eseguita dalla S.^a LALANDE.

FIRENZE Presso Gio. Ricordi e C.^o

MILANO Presso Gio. RICORDI

Libro X. Classe IV. Fascicolo 7..8. della Bibl. di Musica moderna.

N.º 4044. (Dopo alcuni momenti esce dal tempio Alaide ella è tremante, agitata e quasi fuori di sé).

ALAIDE

Sono all' a — ra . . . barrie — ra tremen —

ALLEGRO

All.^o Agitato.

— da fra noi sor — ge ed io stes — sa io stes — sa l'al — zai!

494 D 4044 O

a piacere.

(molta pausa) a piac.

più non veggo. ardo agghiaccio a vicenda, non l'ac-

colla parte.

a piac

(fa dei passi irregolari.)

(resta sospesa con r

nell'ultima disperazione

— mo — re la spe — me la — sciai

in tempo.

(colpita da nuovo pensiero.)

LARGO
Maestoso

con grande espres.

(s inginocchia e stende le mani al Cielo pregando.)

stent.

Ciel pietoso in si era — do mo — men — to al mio labbro perdo — na un la — men — to è l'e


strema favil — la d'un fo — — co che fra po — co più vi — ta non ha seiso.



spi — ri se i pian — — ti ver — sa — ti i tuoi sde — gni non han — no più



ca — ti questo al — me — no ti ren — da pro — pi — — zi — o sa — cri — fi — zio che il core ti



fà . . . sa — cri — fi — zio che il core ti fà sa — — — cri —



(in tempo. *apiac. lent.*)

And: un poco mosso.

(s'alza s'bigottita e porge uocchio)

Alaide.

fi - zio che il co - re ti fa

dolce. ahi me! co -

Pari all'amor de - gli angioli Nume è il lor casto af -

Pa - - - ri al l'a -

colando

And: un poco mosso.

mincia il rito nunzi - al fuggiam. ah! non posso Vacil - la il piè ...

fel - to ascenda al tuo co - spet - to come d'incensio - dor stringi le due bell'

mor . . . al l'a - mor . . . de - gli angio - li Nu -

D 4044 O

tut - to vnotar gran Di - o tutto questo

a - ni - me come i bea - ti in Ciel stringi le dne bell' a - ni - me come i bea - ti in

- me .. Nu - me strin - - - gi - le co - - me i be -

nappo' crudel tutto deggi - o ah! si... Te

Cie - - lo come in un so - lo stelo fiore s'u - ni - scie s'unisce a fi - or come in un so - lo

- a - - ti co - - me i be - - a - ti in Cel co - -

D 4044 O

- li - ci Vi - vano in sie - me Udiam...
 ste lo fiore su - ni - sce su - nisce a fior stringi le due bel - l'a - ni - me come i beati in
sempre sotto voce e morendo.
 - me i be - a - ti in Ciel come i be - a - ti in Cie -
 ah!... gran - Di - o!... Si -
 Cie - lo stringi le due bel - l'a - ni - me come i bea - ti in Ciel...
 - lo co me i be - a - ti in Ciel...
trem.

D 4044 O

Recit? *pp* *O di dentro* *(porge l'orecchio.)* *(pausa)* *(si abbassano a piedi d'un monumento)*

_lenzio succede ai canti del devo_to coro... il giuramento... è profe_rito. io mo_ro

Art. *sorte dal tempio*

Va_neggia.. il passo sgombrisi so_sten_ga_si Iso_let_ta Ancor ti

Va_neggia.. il passo sgombri_si so_stenga_si I_le_ta

trem. *Alai.* *Art.* *Alai.*

tro_vo ah! che mai ten ti? O vi_vere o morir teco io tento lasciami

rin.



8 *Art.* *Alai.* *Alai.*
 vieni ah senti *Art. (suona il ferro)* A_ita a_i_ta Re - gi - na
 sol le mie fu_rie io sento *Priore. (e tutti sortendo)* chi veggio. la re_gina Re - gi - na

8.¹
ff *loco.* *ff*

Art. *Priore* *Recit?*
 quale ov'è tu l'hai pre_sente.. Mi_rala o_nora A_gne_se in le.i Spenta è Isem

trem
 -berga e rie_dere re_gina al soglio de_i Mian_nozia il lietoaven_to con que_sto fo_glio il

D 4044

ALAI. ALAI. 9

ART. (in tempo) (s'uccide) abhi mè.... Arturo! Ar_tu - ro!

PRI. so_vrail mio cor_po spento ri_tor_na al so_glio abhi mè.... scostati

Rè Vid. Priore e Osburgo abhi mè....

ALL. Mod.^{to} in tempo con grido di dolore FF PP

Muo_re!! muore d'a_mo - re vit_tima del

(commosso) del si soccor - ra ei muore

PRIORATO CORO ei muore

GM 202 4041

mio fu_ne - sto a - mor A_gnese A_gnese cal - ma ti rie di deh rie di in
 Re_gi - na Re_gi - na cal - ma ti rie di deh rie di in
 Re_gi - na Re_gi - na cal - ma ti rie di deh rie di in

rinf.

te AL AL. (con tutta la forza) della disperazione Or sei

te deh rie - di in te
 te deh rie - di in te

pp morendo



ALL. Mod.
ALAI.

tutto marcato con forza

pa - - - go o Ciclremen - do or vi - bra - to è colpo e stre - mo più non pian - go più non te - mo tutto io

AL. Mod. e marcato

sfi - do il tuo fu - ror Morte chie - - - do morte atten - - - do che più tar - - - da in me non

piom - - ba solo il ge - lo del - la tom - ba del - - la tom - ba solo il gelo spegner puo - te spegner

puote tanto a - mor só - lo il gelo spe - gner puo - - - te un tan - - to un tan - - to a -

304
306

4044

(Alaide resta come cogli occhi istupiditi e fissi al vuoto dell'aere) (Vald. cerca di ridurla in se)

VAL. *VAL.* *VAL.*
 _mor A_gne_se A_gne_se
 Re_gi_na Re_gi_na Ah lo spir_to l'abban_do na Ciel perdona a tan to er.

Il Priore coi Bassi
 Re_gi_na Re_gi_na Ah lo spirto l'ab_ban_dona Ciel perdona a tan_to er.

Al Al. (sempre fuor di se) a piacere (molta pausa) (si scuote) (lanci di disperazioe)
 ei muor damo_re vit_tima del mio fune_sto a_mor si si Or sei

ror
 ror
 ror

ff
 4041 205

ALL.^o Mod.^o

ALAI. *tutto marcato con forza*

pa - - - go o Ciel tremen - do or vi - bra - to è colpo e stre - mo più non pian - go piàn - te - mo tutto io

ALL.^o Mod.^o e marcato

sfi - do il tuo fu - ror Morte chie - - - do morte atten - - - do che più tar - - - da in men non

piom - - ba solo il ge - lo del - la tom - ba del - - la tom - ba solo il gelo spegner puo - te spegner

puote tanto a - mor só - lo il gelo spe - gner puo - - - te un tan - - to un tan - - to a -

304
306

4041

304
306

STRETTO

ALBAIDE

mor un tan - - - - - to un tan - - - - -

ror Ah Ciel lo spirto l'abban do na Ciel perdona a tanto error ah Ciel perdona a tanto er - ror ah Ciel

ror Ah Ciel lo spirto l'abban do na Ciel perdona a tanto error ah Ciel perdona a tanto er - ror ah Ciel

ror Ah Ciel lo spirto l'abban do na Ciel perdona a tanto error ah Ciel perdona a tanto er - ror ah Ciel

STRETTO *FF*

to a - - - - - mor un tan - - - - - to a - - - - -

per - - - do - - - na a tan - - - to er - - - ror a tan - - - to er - - -

per - - - do - - - na a tan - - - to er - - - ror a tan - - - to er - - -

per - - - do - - - na a tan - - - to er - - - ror a tan - - - to er - - -

8^a

GM



- mor un tan - - to a - - mor un tan - - to a - mor
 -ror a tan - - to er - - ror a tan - - to er - ror
 -ror a tan - - to er - - ror a tan - - to er - ror
 -ror a tan - - to er - - ror a tan - - to er - ror

M 208

4041

Fine dell'Opera

