

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Norma**

**Bellini, Vincenzo**

**Milano [u.a.], [ca. 1831]**

[8.] Scena, che precede il Recitativo e Duetto (Introduzione Atto II)

**urn:nbn:de:bsz:31-89605**

# NORMA

*Tragedia lirica di F. Romani*

*Posta in Musica e dedicata*

**al Sig. Don Nicolò Zingarelli**

*Cavaliere dell'Ordine di Francesco I° delle due Sicilie.*

DAL SUO ALLILO

Prop. degli Editori

5907.

## VINCENZO BELLINI

*Edizione privil. da Govern. Napol. A. 3637-5769.*

Dep. all'I. R. Bibl.<sup>a</sup>

Fr. 1. 50.

**Atto 2.** SCENA, che precede il REC.<sup>vo</sup> e DUETTO „Deh! con te, con te li prendi.“

*All.<sup>o</sup> assai mod.<sup>to</sup>*

Parigi, presso L. Launer, Londra, presso T. Boosey e C.<sup>o</sup>

G. 5907 T.  
1

Milano, presso G. Ricordi, Firenze, presso Ricordi e C.<sup>o</sup>



2

*con dolore*

*assai P con dolore*

G. 5907 T.

(comparessi Norma con una lampada e un pugnale alla mano. Siede, e posa la lampada sopra una tavola. È pallida contrafatta etc.)

*pp tremolo*  
*f*  
*f*  
*f*  
*trem.*  
*Ped.*  
*tenute*

*morendo*

*tutto sottovoce*  
Dormo - no entram - bi...

*REC.<sup>vo</sup>*  
*p.<sup>mo</sup> tempo assai piano*

non vedran la mano che li percuo - te. Non pentirti, o

*REC.<sup>vo</sup>*

G. 5907 T.

co-re; viver non ponno... Qui... supplizio, e in Roma obbrobrio avran... peggior supplizio assai... Schiavi d'una ma-

*RECIT.*



-trigna... Ah! no: giamma\_i. Muo\_jano, si.

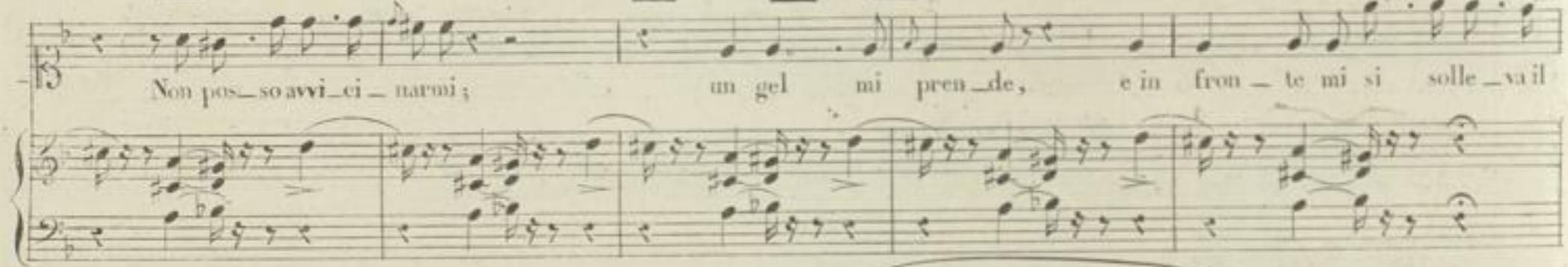
*(sorge risoluta)* *(fa un passo, e si ferma)*

*AND.<sup>te</sup>*



Non pos-so avvi-ci-narmi; un gel mi pren-de, e in fron-te mi si solle-va il

*lento a pender*



er in... I fi-gli ue-ido!.. Te - ne - ri te - ne - ri fi - gli...

*appena*

*fff* *tenuta* *fp*



es - si, pur dianzi de - - - li - zia mi - - - a... es - si nel

cui . . . . . sor - ri - so il perdo - no del ciel mi - rar cre - de - i!

ed io li svene - rò!!!... Di che son re - i? Di Pol - lion son figli: ecco il de -

*(risoluta)* *(pauza)*

*REC.<sup>do</sup>* *Lento* *pp* *appena*

- litto; essi per me son morti: mojan per lui, e non sia pena che la sua so - migli. Fe -

*appena* *pp*

*Si avvicina verso il letto, alza il pugnale, essa dà un grido inorridito*

*(al grido i fanciulli si svegliano)*

- riam. Ah no!... Son miei figli!

*ALL: Agitato*

*essa li abbraccia, piangendo amaramente*

miei figli!

*Ped:*

*(sorte Clotilde)*

*CLOT:*

O-là!.. Clotilde! Vola... Ah! Ah! gisa a me guida. Ella quì presso solitaria si ag-

*marcato*

*NOR: (Clotilde parte)*

*larghe*

-gira, e prega, e plora. Va... Si emendi il mio fallo... e poi... si mora.

*Lento pp*

