

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Norma**

**Bellini, Vincenzo**

**Milano [u.a.], [ca. 1831]**

[9.] Recitativo e Duetto

**urn:nbn:de:bsz:31-89605**

# NORMA

Tragedia lirica di Felice Romani

Pasta in Musica e Dedicata

al Sig.<sup>re</sup> Don Nicolò Zingarelli

Cavaliere dell'Ordine di Francesco I.<sup>o</sup> delle due Sicilie.

DEL SUO ALLIEVO

## VINCENZO BELLINI

Edizione prev. de' Conserv. Mus. L. 3627-1789.

Prop. dell'Editore  
5907

Dep. all' L. B. Bibl.<sup>a</sup>  
Fr. 5. 50.

REC.<sup>o</sup> e DUETTO. Deh! con te, con te li prendi. Eseguito dalle Sig.<sup>re</sup> G. PASTA e G. GRISI.

ADALGISA ( con timore ) ( sbigottita )  
Me chiami, o Norma!... Qual ti co- pre il

LARGO *pp* All.<sup>o</sup> risoluto

NORMA  
volto tristo pallor? Pallor di mor-te. Io tutta l'onta mia ti ri-ve-lo U-na preghiera

Parigi, presso L. Lanier e Londra, presso T. Boosey e C.<sup>o</sup>

T. 5907 B.

Milano, presso Gio. Ricordi, ed in Firenze, presso Ricordi e C.<sup>o</sup>

so-la, o-di, e l'a - dempi, se pietà pur merta il pre-sen-te mio duol.... e il duol fu - tu - ro.

ADAL. Tutto, tutto io pro-metto. NOR. Il giura. ADAL. Il giuro. NOR. O-di. Par-gar-quest' aura conta-mi-nata dalla mia pre-

- sen - za ho ri - so - lu - to, nè trar meco io posso questi in - fe - li - ci a te gli af-

Lento

T. 5907 B.

ADAL.

NOR.

-fi-do... Oh Ciel! a me gli affidi?... Nel Roma-no campo guidali a lu-i... che no-mi-nar non o-so.

ADAL.

NOR.

Oh! che mai chiedi? Spo-so ti sia men cru-do.... io gli per-do-no e mo-ro.

ADAL.

NOR.

Sposo!... Ah! ma-i... Pei fi-gli suoi pei..... fi - - gli suoi t'implo-ro.

NORMA

Delt.com

All.<sup>o</sup> moderato

*lunga assai*

*ff*

*p*

te con te li pren --- di... li so - stieni, li di - fen - - di... non ti chiedo onori e fa - sei; a tuoi

fi - gli ei fian ser - ba - ti prego sol che i miei non la - sei schiavi, abbiatti, abban - do - - na - - ti... Basti a

te che di - sprezz a - - ta che tra - - di - - ta io fui per te. A - - - - dal - gi - - sa deh ti



mo - va tan - - - to stra - - zio del mio cor A - - - - dal - gi - - sa deh ti - mo - va tanto

stra - - - - zio del mio cor. ADAL. Norma! Norma an - co - ra a - ma - ta, madre an -

- co - ra sa - rai per me. Tienti i figli. Ah non ah non fia ma - i ch'io mi tol - ga a que - ste a -

- re - ne. NOR. Tu giu - ra - - sti... ADAL. Si, giu - ra - - i... ma il tuo be - ne, il sol tuo be - - ne. Vado al

campo, ed all' in - - gra - - - to tutti io re - co i tuoi la - - men - - ti: la pie - tà che m'hai de - sta - to par - le -  
 - rà su - bli - mi ac - centi... spera ah spera a - mor, na - tu - ra ri - de - starsi in lui ve - - dra - - i... del suo  
 cor son io se - - cu - ra... Nor - ma au - cor vi re - - gue - rà, Nor - - - - ma spe - ra nel suo  
 co - re Nor - - ma ancor vi re - - - - gue - rà Nor - - - - - ma spe - - ra nel suo co - re Norma an.

NOR. 7  
- cor ..... vi re - - - gue - rà. Ch'io lo pre\_ghi?... Ah!

ADEL. no' giam - ma - i. Ah no. NOR. Nor - - - ma ti pie - - - ga.

NOR. No' più non t'o - do. Par - ti va... ADAL. Ah..... no giam

ma - - i no' ah ..... no.  
loco loco Lento

T. 5907 B.



ADALGISA

Mi-ra, o Norma, a tuoi ginoc-chi questi ca-ri tuoi pargolet-ti. Ah! pieta—de di lor ti

ANDANTE

tocchi se non hai non hai di te pietà. Ah! perchè perchè lamia costan—za vuoi see—mar con molli a f—

NORMA

—fel-ti? Più lu—singhe, ah più speranza pres—so a morte un cor non ha. Ah! . . . . . per—

ADAL: Mi—ra questi ca—ri

Un poco meno

che ah perchè la vuoi scemar . . . . . ah perchè . . . ah! Ah perchè l'unica co-stanza vuoi sce-  
 par - - goletti que - sti ca - - ri ah li ve - di ah! Mira, o Nor - ma ai tuoi ginoc - chi questi  
*colla parte* *ff*  
 - ma - re con molli affet - ti, più lu - sin - ghe ah più speranza pres - - so a mor - te il cor non ha no il corno non  
 ca - ri tuoi pargolet - ti: ah! pie - ta - de di lor ti tocchi se . . . . . non hai di te pietà ah non hai pie -  
*rall*  
 ha . . . . . speran - - za il corno non ha.  
 - ta se . . . . . non ha - - idi te pie - tà.  
*fp* *fp*

G. 5907 T.

*ALL.<sup>o</sup> ADAL. NOR: ADAL. NOR ADAL.*

Ce-di deh! ce-di. Ah! la-sciami... Ei vama. Ei già sen pen-te. E tu?.. L'a-

*ALL.<sup>o</sup>*

ma - i quest' a - - nima sol l'amista - deor sen - te. O gio - vi - net - ta!.. e

*NOR:*

vuo - i?.. Ren - derti i drit - ti tuo - - i, o te - coal cie - lo e a - gli uo - mini

*ADAL.:*

*ff* *pp*

*vecchie e ff* *NORMA*

giu - ro celar - mi o - gnor. Si - hai vin - to... ab - brac - ciami



Lento

Trovo un' a - mi - ca an - cor.

*pp* *Lento colla parte* *ff*

NORMA

Si fino all' o - re all' o - - re estre - me com - pagna tua com - pagna m'a - vra - i.

ADALGISA

Si fino all' o - re all' o - - re estre - me com - pagna tua com - pagna m'a - vra - i.

ALL.<sup>o</sup>

per rico - vrar - ci per rico - vrarci in - sie - me an - pia è la terra è la ter - ra as - sa - i.

per rico - vrar - ci per rico - vrarci in - sie - me an - pia è la terra è la ter - ra as - sa - i.

Teco del fa-to all' onte . . . . . ferma opporrò la fronte, finchè il mio co-re a batte - re io sen-ta sul tuo

Te-cod del fa-to all' onte . . . . . ferma opporrò la . fronte, finchè mi bat-te il

cor, sen - - ta sul tuo cor . . . . . lo sen - - - ta io

cor sen - - ta sul tuo cor sul cor . . . . . lo sen - - - ta io

senta sul tuo cor . . . . . io sen - ta sul tuo

senta sul tuo cor . . . . . io sen - ta sul tuo

*fp* *stringendo* *f stringendo*

ah! si

ah! si

si. Ah! . . . . . Si, fi\_no all'o - re all' o - re e-

si. Ah! . . . . . Si, fi\_no all'o - re all' o - re e-

*P<sup>mo</sup> tempo*

streme com\_pagna tua com\_pagna m'a\_vra\_i: per rico\_vrar\_ci per rico\_vrar\_ci insie\_me

streme com\_pagna tua com\_pagna m'a\_vra\_i: per rico\_vrar\_ci per rico\_vrar\_ci insie\_me

G . 5907 T .

am\_pia è la terra è la ter\_ ra as\_ sa\_ i. Te\_ codel fa\_ to all' onte . . . . ferma opporrò la  
 am\_pia è la terra è la ter\_ ra as\_ sa\_ i. Te\_ codel fa\_ to al\_

fronte, fin\_ ch'è il mio cor a batte\_ re io sen\_ ta sul tuo cor sen\_ ta sul tuo  
 \_ l'onte . . . . ferma opporrò la fronte, fin\_ ch'è ni bat\_ te il cor sen\_ ta sul tuo cor sul

cor . . . . lo sen\_ ta io senta sul tuo cor . . . .  
 cor . . . . lo sen\_ ta io senta sul tuo cor . . . .

*pp* *cresc.*



*stringendo*

... io sen - ta sul tuo cor . . . . . io

... io sen - ta sul tuo cor . . . . . io

*f stringendo* **ff**

sen - - - - - ta sul tuo cor .

sen - - - - - ta sul tuo cor .

G. 5907 T.

