

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Norma

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1831]

[10.] Coro e Sortita oroveso

urn:nbn:de:bsz:31-89605

NORMA

Tragedia lirica di Felice Romani

Posta in Musica e Dedicata

al Sig. Don Niccolò Zingarelli

Cavaliere dell'Ordine di Francesco I.^o delle due Sicilie

N. N. 519 ALL. 1679

Prop. degli Editori
5908

Dep. all' L. R. Bibl.^a
Fr 2.50.

VINCENZO BELLINI

Edizione privilegiata da Govern. N. 2077 179

CORO, e SORTITA OROVESO (Ah! del Tebro al giogo indegno) Eseguito dal Sig. NEGRINI.

ALLEGRO
maestoso

ff tr p

lunga p ff p

122 Parigi, presso L. Launer Londra, presso T. Boosey e C^o

F 5908 F

Milano, presso Gio. Ricordi Firenze, presso Ricordi e C^o

Tenori

con mistero

Fi_nora è al cam - - po è al cam - - - - po.

Bassi

Non par_tì?... fi_nora è al cam - - - - po. Tut_to il

I feri car - mi il fra - gor dell' ar - - mi il suon il fra - gor

di - ce dell' ar - - mi il suon dell' ar - mi il

R. Bibl^a
50.

ordi e C?



il suon dell' armi dell'insegue il venti_lar.

suon il suon dell' armi dell'insegue il venti_lar

Tenori e Bassi

Un breve inciam - - po un breve inciam - - po non ci tur - bi non ci ar -

-re - sti un breve in_ciam - - po non ci tur - bi non ci ar - re - sti at - ten -

-diam atten - diam un breve inciampo non ci turbi non ci ar - re - sti e in si - lenzio il cor s'ap -

-presti la grand'opra la grand'opra a consu - mar e in si - len - zio il cor s'ap - - presti la grand'

Tenori *ff*
Bassi
opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consumar. Attendiam un breve in - - ciam - - - po attendiamoun breve in -

opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consumar in si - len - zio at - ten - diam la grand'opra a consu - mar

F 5908 F

ff

ciampo non ci turbi non ci arresti e in silenzio a compier l'opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consu - mar.

e in silenzio a compier l'opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consu - mar in si -

Attendiam un breve in - - - ciam - - - po attendiamo un breve inciampo non ci turbi non ci arresti e in silenzio a compier

len - zio at - tendiam la grand'opra a consu - mar e in silenzio a compier

l'opra la grand'opra a consu - mar e in si - - - len - - - zio la grand' o - pra a con - su -

l'opra la grand'opra a consu - mar e in si - - - len - - - zio la grand' o - pra a con - su -

mar e in si - - - len - - - zio la grand' opra a con - su - mar in si - - - len - - -

zio Guer - - rieri a voi ve - nirne credea fo - riero d'avvenir mi - gliore

zio

OROVESO

Il gene - roso ar - dore l'ira che in sen vi - bolle io credea secon - dar; ma il Dio non volle,

morendo *Recit.* *ff*

tremolo



CORO

Come? le nostre selve l'abbor_rito proconsole non lascia? non riede al Tebro? Ma più te_muto e fiero lati_no condot_

AND^{te} **ff**

Recit.

CORO

_tiero a Pollion suc_ede. E Norma il sa? di pace e consi_gliera an_cor?

AND^{te} in tempo **f** tremolo ALL^o

ORO.

CORO

ORO.

Invan di Norma la mente investi_gai? E che far pensi? Al fato piegar la fronte, se_pa_

CORO

ORO.

_rarci, e nullo lasciar so_spetto del falli_to intento. E finger sempre? Cruda legge! il sento.

OROVESO

con ferocia

Ah del Tebro al giogo indegno fremo io

ANDte

sostenuto

pure fremo io pure all'armi ane lo ma ne mi co è sempre il cielo ma consiglio ma consiglio è simular. Ah si fin

CORO

gia mo se il finger gio vi ma il furor in sen si co vi. Di voriam in cor lo

ORO.

sdegno tal che Roma estinto il creda. Di vera si che desto ei rieda più tremendo più tremendo a di vam

ORO.

par. Si mu - lia - - - mo si ma consiglio è il simu - - - lar

Tenori

Bassi

CO RO

Guai per Roma allor che il se - guo dia dell'armi il sacro al - - - tar si ma fingiam se il finger

Guai per Roma allor che il se - guo dia il sa - - - ero al - tar dia dell'armi il sacro al - - - tar

di verrà che desto ei rieda più tremendo a divam - par ma fin - - - gia - - -

giovì ma il furore in sen si covi guai per Roma allor che il segno dia dell'armi il sacro altar ma fin - - - gia - - -

guai per Roma allor che il segno dia dell'armi il sacro altar ma fin - - - gia - - -

130

F 5908 F

-mo è con - si - glio il si - mu - lar ma fin - gia - mo è con -
 -mo è con - si - glio il si - mu - lar ma fin - gia - mo è con -
 -mo è con - si - glio il si - mu - lar ma fin - gia - mo è con -

- siglio il si - mu - lar si fin - gia - mo
 - siglio il si - mu - lar si fin - gia - mo
 - siglio il si - mu - lar si fin - gia - mo

F 5908 F

