

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Norma

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1831]

[10.] Coro e Sortita oroveso

urn:nbn:de:bsz:31-89605

NORMA

Tragedia lirica di Felice Romani

Posta in Musica e Dedicata

al Sig. Don Niccolò Zingarelli

Cavaliere dell'Ordine di Francesco I.^o delle due Sicilie

N. N. 519 ALL. 1679

Prop. degli Editori
5908

Dep. all' L. R. Bibl.^{ia}
Fr 2.50.

VINCENZO BELLINI

Edizione provvisoria da Govern. N. 2077 179

CORO, e SORTITA OROVESO (Ah! del Tebro al giogo indegno) Eseguito dal Sig. NEGRINI.

ALLEGRO
maestoso

ff tr p

lunga ff p

122 Parigi, presso L. Launer Londra, presso T. Boosey e C^o

F 5908 F

Milano, presso Gio. Ricordi Firenze, presso Ricordi e C^o

Piano accompaniment system 1, featuring treble and bass staves with complex chordal textures and melodic lines. Dynamics include *pp*.

Piano accompaniment system 2, continuing the musical texture with dynamic markings of *pp* and *ff*.

Tenori
Bassi con mistero

Fi_nora è al cam - - po è al cam - - - - po.

Coro di Guerrieri

Non par_tì?... fi_nora è al cam - - - po. Tut_to il

Piano accompaniment system 3, providing harmonic support for the vocal parts.

I feri car - mi il fra - gor dell' ar - - mi il suon il fra - gor

di - ce dell' ar - - mi il suon dell' ar - mi il

Piano accompaniment system 4, concluding the page with sustained chords and melodic fragments. Includes the number '5908'.

R. Bibl^a
50.

ordi e C?



il suon dell' armi dell'insegue il venti_lar.

suon il suon dell' armi dell'insegue il venti_lar

Tenori e Bassi

Un breve inciam - - po un breve inciam - - po non ci tur - bi non ci ar -

-re - sti un breve in_ciam - - po non ci tur - bi non ci ar - re - sti at - ten -

-diam atten - diam un breve inciampo non ci turbi non ci ar - re - sti e in si - lenzio il cor s'ap -

-presti la grand'opra la grand'opra a consu - mar e in si - len - zio il cor s'ap - - presti la grand'

Tenori *ff*
Bassi
opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consumar. Attendiam un breve in - - ciam - - - po attendiamoun breve in -

opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consumar in si - len - zio at - ten - diam la grand'opra a consu - mar

F 5908 F

ff

ciampo non ci turbi non ci arresti e in silenzio a compier l'opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consu - mar.

e in silenzio a compier l'opra la grand'opra a consumar la grand'opra a consu - mar in si -

Attendiam un breve in - - - ciam - - - po attendiamo un breve inciampo non ci turbi non ci arresti e in silenzio a compier

len - zio at - tendiam la grand'opra a consu - mar e in silenzio a compier

l'opra la grand'opra a consu - mar e in si - - - len - - - zio la grand' o - pra a con - su -

l'opra la grand'opra a consu - mar e in si - - - len - - - zio la grand' o - pra a con - su -

mar e in si - - - len - - - zio la grand' opra a con - su - mar in si - - - len - - -

zio Guer - - rieri a voi ve - nirne credea fo - riero d'avvenir mi - gliore

zio

OROVESO

Il gene - roso ar - dore l'ira che in sen vi - bolle io credea secon - dar; ma il Dio non volle,

morendo *Recit.* *ff*

tremolo



CORO

Come? le nostre selve l'abbor_rito proconsole non lascia? non riede al Tebro? Ma più te_muto e fiero lati_no condot_

AND^{te} *ff*

Recit.

CORO

_tiero a Pollion suc_ede. E Norma il sa? di pace e consi_gliera an_cor?

AND^{te} in tempo *f* tremolo ALL^o

ORO.

CORO

oro.

Invan di Norma la mente investi_gai? E che far pensi? Al fato piegar la fronte, se_pa_

CORO

oro.

_rarci, e nullo lasciar so_spetto del falli_to intento. E finger sempre? Cruda legge! il sento.

OROVESO

con ferocia

Ah del Tebro al giogo indegno fremo io

ANDte

sostenuto

pure fremo io pure all'armi ane lo ma ne mi co è sempre il cielo ma consiglio ma consiglio è similare. Ah si fin

CORO

gia - mo se il finger gio - vi ma il fu - ror in sen si co - vi. Di - vo - riam in cor lo

ORO.

sde - gno tal che Roma estinto il creda. Di ver - rà si che desto ei rie - da più tre - mendo più tremendo a di - vam -

ORO.

par. Si mu - lia - - - mo si ma consiglio è il simu - - - lar

Tenori

Bassi

CO RO

Guai per Roma allor che il se - guo dia dell'armi il sacro al - - - tar si ma fingiam se il finger

Guai per Roma allor che il se - guo dia il sa - - ero al - tar dia dell'armi il sacro al - - tar

di verrà che desto ei rieda più tremendo a divam - par ma fin - - - gia - - -

giovì ma il furore in sen si covi guai per Roma allor che il segno dia dell'armi il sacro altar ma fin - - - gia - - -

guai per Roma allor che il segno dia dell'armi il sacro altar ma fin - - - gia - - -

130

F 5908 F

-mo è con - si - glio il si - mu - lar ma fin - - - gia - - - mo è con -
 -mo è con - si - glio il si - mu - lar ma fin - - - gia - - - mo è con -
 -mo è con - si - glio il si - mu - lar ma fin - - - gia - - - mo è con -

- siglio il si - mu - lar si fin - - - gia - - - mo
 - siglio il si - mu - lar si fin - - - gia - - - mo
 - siglio il si - mu - lar si fin - - - gia - - - mo

F 5908 F

