

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Norma

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1831]

[13.] Recitativo e Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-89605

NORMA

Tragedia lirica di Felice Romani

posta in Musica e Dedicata

al Sig. Don Nicolò Zingarelli

Cavaliere dell'Ordine di Francesco I. delle due Sicilie

DIL. SVO ALLIATO

VINCENZO BELLINI

Edizione per il Teatro di Napoli 1835-1836

Prop. degli Editori
5910

Dep. all'LR. Pitt.
Fr. 5.

REC.^{vo} e DUETTO (In mia man alfin tu sei) Eseguito dai Celebri Cantanti Signora G. PASTA e Signor DONZELLI.

NORMA

OROVESO

Nè compi il rito, o Norma? nè la vittima accemi? Ella fia pronta. Non mai l'altar tremendo di

REC.^{vo}

vittime manco.

Ma qual tu... cul... to?

ALL.^o

pp

crescendo

ff

Parigi, presso L. Latmer, e Londra, presso T. Boosey e C.^o

Milano presso Gio. Ricordi, ed in Firenze, presso Ricordi e C.^o 345

CLOTILDE

Al nostro tempio in_sulto fece un Romano: nella sacra chiostra delle vergini a_lunue e_gli fu colto. Un Ro-

REC.^{vo} *ff* tremolo

p sotto voce *p* pesceche

OROVESO
e Coro generale.

All.^o assai moderato.

NORMA

- ma - no? (Che a_scolto?) Semai foss'e_gli?.. A noi vien trat-to.

OROVESO
e Coro generale.

NORMA

(E des - - - - so.) E PolLion!

OROVESO
e Coro generale.

NOR:

(Son ven -- di-ca -- ta a- desso.)

OROveso (assai maestoso)

Sa - eri lego ne-mico,

REC:º

e chi ti spinse a violar queste tem-te so-glie, a sfidar l'i-ra d'Irminsul? Fe-ri-sci;

POL: (con fierezza)

tremolo p

ma non interro-garmi. lo ferir deggio. Scosta-te-vi. Chi veggio? Norma!

NOR: (svelandosi)

POL:

sus.to

ALL:º

NOR: Si, Norma. OROV: e Coro generale Il sa_cro ferro impugna, vendica il Dio. NOR: (Prende il pugnale dalle mani di Groveso) (si arresta) Sì, fe - riam...

SOS.^{to} mf ff cres. ff cres. ALL.^o risoluto tremolo

OROV: e Coro generale Tu tre_mi? NOR: (Ah! non poss'io.) Che fia?... OROV: e Coro generale Perchè t'ar - re - sti?

a mezza forza

NOR: (Poss'io sentir pie-tà!) OROV: e Coro generale (pansa) Fe - ri - sci. NOR: Io deggio interro - garlo... in - ve - sti - gar qual

REC.^{vo}

sia l'insi-di-a-ta, o complice mi-ni-stra che il profan per-suase a fal-lo e-stremo. I-te per-po-co. (andandosene)

ALL.^o moderato.

OROV: e Coro generale POL: (OROV. e Coro si ritirano. Il tempio rimane sgombro)

(Che far pensa?) (Io tre -- mo.)

sempre *pp*

pp

All.^o moderato

tutto legato

NORMA

In mia man al fin tu sei niun po- tria spezzar tuoi

POLLIONE

NOR:

POL:

NOR:

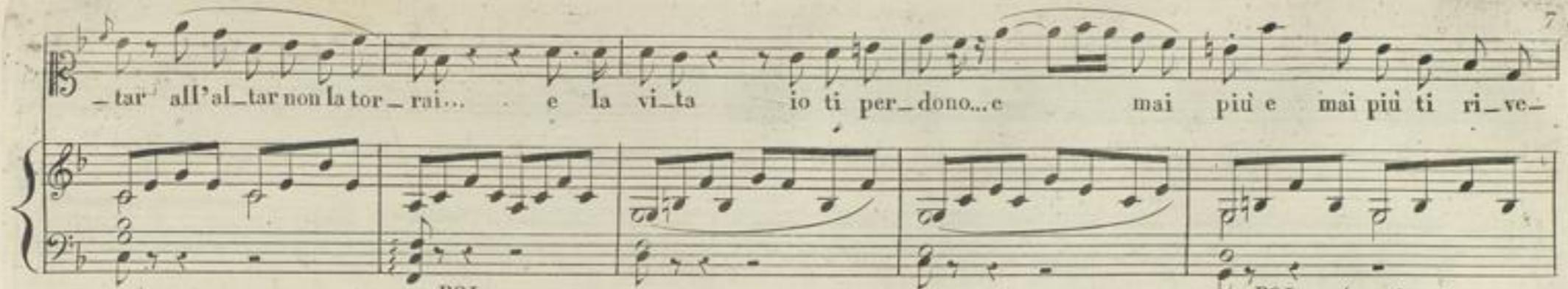
no- di. Io lo pos- so. Tu nol dei.

Io lo voglio. E come? M'odi. Pel tuo Di- o, pei fi- gli

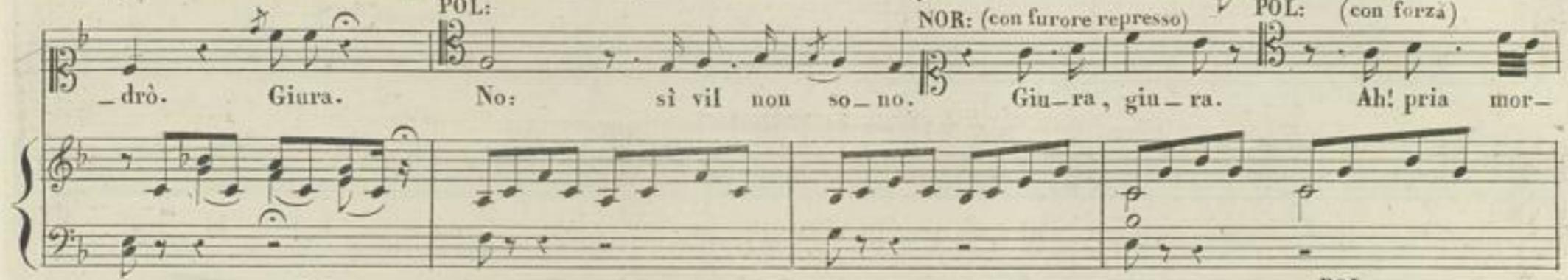
tuo... i... giurar dèi, che d'o- ra in poi....

A- dal- gi- sa fug- gi- ra- i.... all' al-

-tar all'al-tar non la tor-rai... e la vi-ta io ti per-dono... e mai più e mai più ti ri-ve-



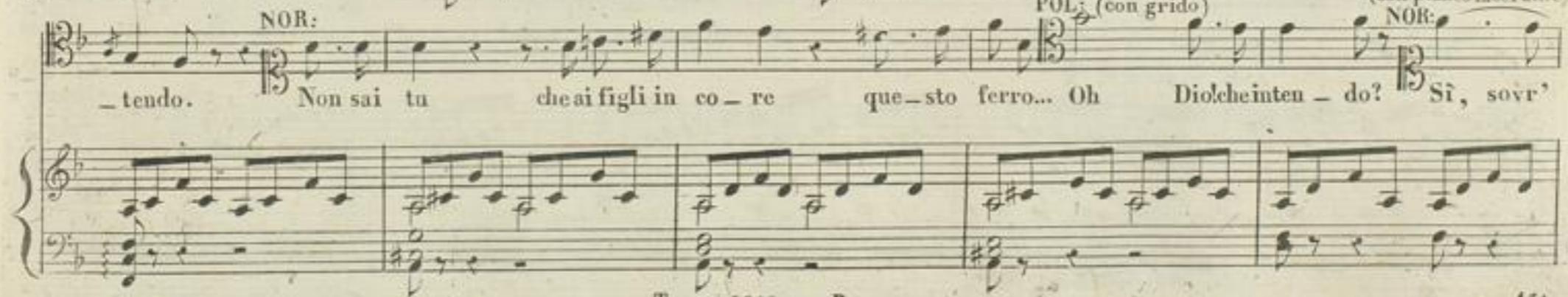
-drò. Giura. No: sì vil non so-no. NOR: (con furore represso) Giu-ra, giu-ra. POL: (con forza) Ah! pria mor-



-rò. NOR: Non sai tu che il mio fa-ro-re passa il tuo? POL: Ch'ei piombi at-



-tendo. NOR: Non sai tu che ai figli in co-re que-sto ferro... Oh Diolcheinten-do? POL: (con grido) Si, sovr' NOR: (con pianto lacerante)



-es_si alzai la punta... ve_di vedi a che son giunta!... non fe_rii... ma tosto... a_ desso con_ su_ mar po_trei l'ec_

-cesso... un i_stante... e d'esser madre mi poss'io dimenti_car. Ah! cru_de_ le in sen de_j

(a piacere al bandonandosi) **FOL.**

Fiu mosso

pa_dre il pu_gual tu dei vi_brar. A me il porgi. A te! Che spen_to che spento cada io

NOR. **POL.**

NOR. *pp* *Marche assai*

solo! Solo!... Tut-ti. I Ro-ma-ni a cen-to a cen-to fian mie-tu-ti, fian di-

POL. NOR. POL. NOR. (con furore)

-strut-ti... E Adal-gisa... Ahimè! In-fe-de-le a' suoi voti... Ebben, cru-de-le?... A - dal -

-gi-sa fia pu-ni-ta, nel-le fiam-me pe-ri-rà... si pe-ri-

ff

POL.

-rà Ah! ti pren - di la mia vi - ta, ma di lei, di lei pie - tà... ma di

NOR. (tutto a piacere)

lei di lei pie - tà. Preghì al - fine? in - degno! è tardi. Nel suo cor ti vò fe -

colla parte *pp* *pp*

(in tempo)

-rire si nel suo cor ti vò fe - rire... Già mi pasco né tuoi sguardi, del tuo duol del suo mo -

assai animate
Più animato

(con voce repressa)

-rire. Posso al - fine io pos - so far - ti in - fe - lice al par di me posso far - ti al - fin posso far - ti al -



di
fe

fin in - fe - li - ce al par..... di me. Ah! t'ap - pa - ghi il mio ter - ro - re; al tuo

Pol. a piacere quasi in tempo
tenuta
pp colla parte quasi a tempo

piè son' io pian - gen - te, al tuo piè son' io pian - gen - te... In me sfoga il tuo fu - ro - re, ma - ri -

in tempo

- sparmia tu' in - no - cen - te: ba - sti, ba - sti a ven - di - car - ti ch'io mi sve - ni innan - zi a

te ba - sti ba - sti ba - sti ch'io mi sve - ni in - nan - zi a

ff



NORMA

Nel suo cor ti vò fe-ri-re no, nel suo cor ti vò fe-

POLLIONE

te Ah! t'ap-pa-gli il mio ter-ro-re no crudel?...

-ri-re Già mi pa-seo nei tuoi sguar-di, del tu-o

In me sfoga il tuo fu-ro-re ma ri-sparmia un'in-no-cen-te.

duol del suo mo-rire posso alfi-ne io posso farti in-fe-lice al par di me. posso far-ti al-

Ah. crude-le!



fe_

_fin pos_so far_ti infe_li-ce al par di me al par di me pos_so far_ti infe_li-ce al

ba_sti basti il mio do_lo-re ch'io mi sveni innanzi a te ba_sti basti a ven-di-car-ti ch'io mi

8^a

Più vivo **ff**

o

par al par di me al par al

sveni innan_zi a te a te in - - - - nan_zi a

al_

par al par di me.

te in - - - - nan_zi a te.

locr

