

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Norma

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1831]

[13.] Recitativo e Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-89605

NORMA

Tragedia lirica di Felice Romani

Posta in Musica e Dedicata

al Sig. Don Nicolò Zingarelli

Cavaliere dell'Ordine di Francesco I. delle due Sicilie

DIL. SVO ALLIETO

VINCENZO BELLINI

Edizione per il Teatro di Napoli 1835-36

Prop. degli Editori
5910

Dep. all'LR. Pitt.
Fr. 5.

REC.^{vo} e DUETTO (In mia man alfin tu sei) Eseguito dai Celebri Cantanti Signora G. PASTA e Signor DONZELLI.

NORMA

OROVESO

Nè compi il rito, o Norma? nè la vittima accenni? Ella fia pronta. Non mai l'altar tremendo di

REC.^{vo}

vittime mancò.

Ma qual tu... cul... to?

ALL.^o

pp

crescendo

Parigi, presso L. Latmer, e Londra, presso T. Boosey e C.^o

Milano presso Gio. Ricordi, ed in Firenze, presso Ricordi e C.^o 345

CLOTILDE

Al nostro tempio in_sulto fece un Romano: nella sacra chiostra delle vergini a_lunue e_gli fu colto. Un Ro-

REC.^{vo} *ff* tremolo

All.^o *assai moderato.* *p* sotto voce pesceche

NORMA

- ma - no? (Che a_scolto?) Semai foss'e_gli?.. A noi vien trat-to.

OROveso e Coro generale.

NORMA

(E des - - - - so.) E PolLion!

OROveso e Coro generale.

NOR:

(Son ven -- di-ca -- ta a- desso.)

OROveso (assai maestoso)

Sa - eri lego ne-mico,

REC:º

e chi ti spinse a violar queste tem-te so-glie, a sfidar l'i-ra d'Irminsul? Fe-ri-sci;

POL: (con fierezza)

tremolo p

ma non interro-garmi. lo ferir deggio. Scosta-te-vi. Chi veggio? Norma!

NOR: (svelandosi)

POL:

sus.to

ALL:º

NOR: Si, Norma. OROV: e Coro generale NOR: (Prende il pugnale dalle mani di Groveso) (si arresta)
 Il sa_cro ferro impugna, vendica il Dio. Sì, fe - riam...
 SOS.^{to} mf ff cres. ff cres. ALL.^o risoluto tremolo

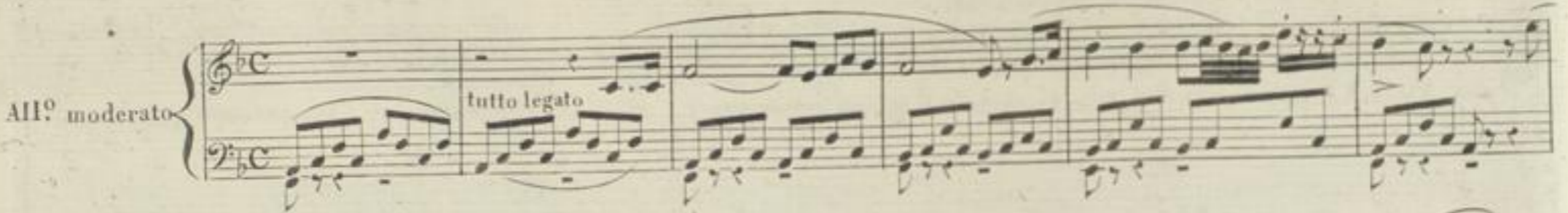
OROV: e Coro generale NOR: OROV: e Coro generale
 Tu tre_mi? (Ah! non poss'io.) Che fia?... Perchè t'ar - re - sti?
 a mezza forza

NOR: OROV: e Coro generale (pausa) NOR:
 (Poss'io sentir pie-tà!) Fe - ri - sci. Io deggio interro - garlo... in - ve - sti - gar qual
 REC.^{vo}

(andandosene)
 sia l'insi-di-a-ta, o complice mi-ni-stra che il profan per-suase a fal-lo e-stremo. I-te per-po-co.

OROV: e Coro generale POL: *(OROV. e Coro si ritirano. Il tempio rimane sgombro)*
 (Che far pensa?) (Io tre -- mo.)

All.^o moderato



tutto legato

NORMA



In mia man al fin tu sei niun po- tria spezzar tuoi

POLLIONE

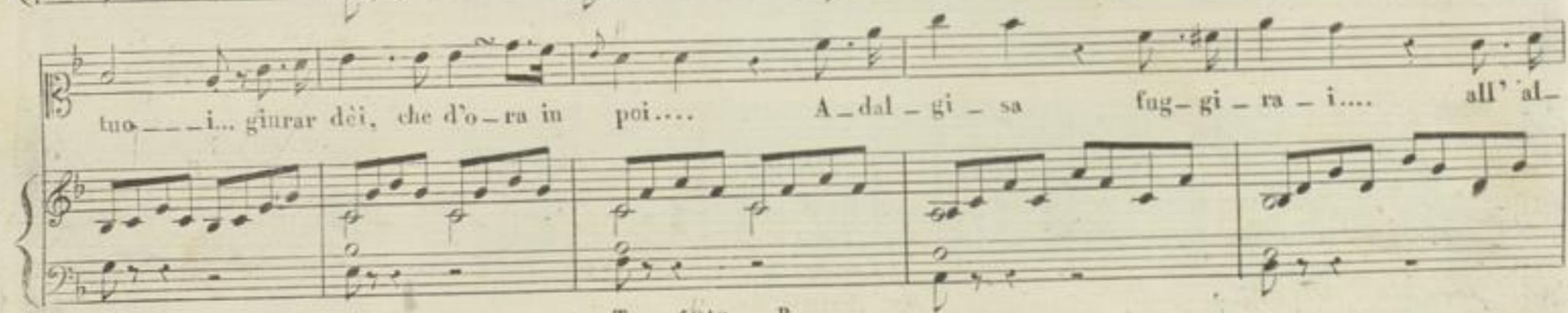
NOR:

POL:

NOR:



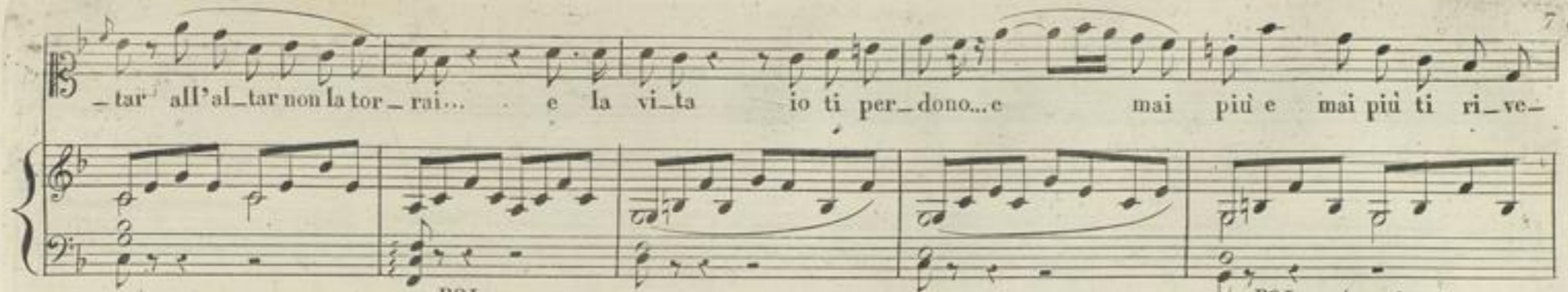
no- di. lo lo pos- so. Tu nol dei. lo lo voglio. E come? M'odi. Pel tuo Di- - o, pei fi- gli



tuo- - i... giurar dèi, che d'o- ra in poi.... A- dal- gi- sa fug- gi- ra- i.... all' al-



tar all'altar non la torrai... e la vita io ti perdono... e mai più e mai più ti ri-ve-



-drò. Giura. No: sì vil non sono. NOR: (con furore represso) Giura, giura. POL: (con forza) Ah! pria mor-



-rò. NOR: Non sai tu che il mio fa- - ro- - re passa il tuo? POL: Ch'ei piombi at-



-tendo. NOR: Non sai tu che ai figli in co- re que- sto ferro... Oh Dio! che inten- do? POL: (con grido) Si, sovr' NOR: (con pianto lacerante)



-es_si alzai la punta... ve_di vedi a che son giunta!... non fe_rii... ma tosto... a_ desso con_ su_ mar po_trei l'ec_

-cesso... un i_stante... e d'esser madre mi poss'io dimenti_car. Ah! cru_de_ le in sen de|

(a piacere al bandonandosi) **FOL.**

Fiu mosso

pa_dre il pu_gual tu dei vi_brar. A me il porgi. A te! Che spen_to che spento cada io

NOR. **POL.**

NOR. *pp* *Marche assai*

solo! Solo!... Tut-ti. I Ro-ma-ni a cen-to a cen-to fian mie-tu-ti, fian di-

POL. NOR. POL. NOR. (con furore)

-strut-ti... E Adal-gisa... Ahimè! In-fe-de-le a' suoi voti... Ebben, cru-de-le?... A - dal -

-gi-sa fia pu-ni-ta, nel-le fiam-me pe-ri-rà... si pe-ri-

ff

POL.

-rà Ah! ti pren - di la mia vi - ta, ma di lei, di lei pie - tà... ma di

NOR. (tutto a piacere)

lei di lei pie - tà. Preghì al - fine? in - degno! è tardi. Nel suo cor ti vò fe -

colla parte *pp* *pp*

(in tempo)

-rire si nel suo cor ti vò fe - rire... Già mi pasco né tuoi sguardi, del tuo duol del suo mo -

assai animate
Più animato

(con voce repressa)

-rire. Posso al - fine io pos - so far - ti in - fe - lice al par di me posso far - ti al - fin posso far - ti al -



di
fe
al

fin in - fe - li - ce al par..... di me. Ah! t'ap - pa - ghi il mio ter - ro - re; al tuo
piè son' io pian - gen - te, al tuo piè son' io pian - gen - te... In me sfoga il tuo fu - ro - re, ma - ri -
- sparmia tu' in - no - cen - te: ba - sti, ba - sti a ven - di - car - ti ch'io mi sve - ni innan - zi a
te ba - sti ba - sti ba - sti ch'io mi sve - ni in - nan - zi a

POL. a piacere quasi in tempo
ritenuta
colla parte quasi a tempo
in tempo
ff



NORMA

Nel suo cor ti vô fe_ri_re no, nel suo cor ti vô fe_

POLLIONE

te Ah! t'ap_pa_gli il mio ter_ro_re no crudel?...

_ri_re Già mi pa_sco nei tuoi sguar_di, del tu_o

In me sfoga il tuo fu_ro_re ma ri_sparmie un'in_no_cen_te.

duol del suo mo_rire posso alfi_ne io posso farti in_fe_lice al par di me. posso far_tì al_

Ah. crude_le!



fe_

_fin pos_so far_ti infe_li-ce al par di me al par di me pos_so far_ti in_fe_li-ce al

ba_sti basti il mio do_lo-re ch'io mi sveni innanzi a te ba_sti basti a ven-di-car-ti ch'io mi

8^a

Più vivo **ff**

o

par al par di me al par al

sveni innan_zi a te a te in - - - - nan_zi a

al_

par al par di me.

te in - - - - nan_zi a te.

locr

