

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

I Montecchi e i Capuleti, Romeo und Julie

Bellini, Vincenzo

Leipzig [u.a.], [ca. 1833]

[Besetzungsliste]

urn:nbn:de:bsz:31-89612

PERSONEN.
PERSONAGGI.

SOPRANI.

{Giulietta, Geliebte des Romeo.
{Giulietta, Amante de Romeo.
{Romeo, Oberhaupt der Montecchi.
{Romeo, Capo dei Montecchi.

TENORI.

{Tebaldo, Anhänger der Capuleti und Giuliettas' bestimmter Gemahl.
{Tebaldo, Partigiano dei Capuleti destinato sposa a Giulietta.
{Lorenzo, Arzt im Dienste Capellio's.
{Lorenzo, Medico e familiare di Capellio.

BASSO.

{Capellio, Oberhaupt der Capuleti und Vater von Giulietta.
{Capellio, Principale fra i Capuleti e padre di Giulietta.

Chöre von Anhängern der Familien Capuleti und Montecchi. *Coro di Capuleti e Montecchi.*

INHALT. INDICE.

Ouverture Pag. 1 bis 5

ATTO I.

Nº 1. Introduzione.

Coro. {Kaum graut der Morgen,
{Aggiorna appena 6—12.

Recitativo. {Ihr, dieses Hauses treu ergebne Freunde
{O di Capellio generosi amici 12—14.

Nº 2. Cavatina
Terzetto e Coro. {Diesem Schwerte wird's gelingen,
{E serbata a questo acciaio 15—26.

Nº 3. Recitativo. {Schon mahet sich der Sprecher
{Ma già per noi s'arvia 27—29.

Cavatina
e Coro. {Wenn Romeo den Sohn erschlagen,
{Se Romeo l'uccise un figlio 30—40.

Nº 4. Scena e
Romanza. {Festlich steh ich geschmücket,
{Eccami in lieta vesta 41—43.

{Ach, wie so oft vom Himmel
{Oh! quante volte, oh! quante 43—44.

Nº 5. Recitativo. {Die Zeit ist günstig,
{Propizia e lora, 45—47.

Nº 6. Duetto. {Ja, wir fliehen!
{Sì fuggiero! 48—63.

Scene, Verona; Zeit, das dreizehnte Jahrhundert.

ATTO II.

Nº 7. Coro. {Wenn des Tages Stürme verfliegen, . . . Pag. 64 bis 67.
{Lieta notte avventurosa,

Recitativo
dopo il Coro. {Henne die raschen Schritte 68—69.
{De! per pietà l'arresta

Nº 8. Quartette
e Finale. {Welch Getümmel!
{Qual tumulto! 70—106.

ATTO III.

Nº 9. Scena
ed Aria
con Coro. {Noch keine Kunde
{Ne alcun ritorna 107—110.

{Mich kann der Tod nicht schrecken
{Morte io non temo il sai 110—120.

Nº 10. Scena e
Duetto. {Rings herrschet stille!
{Deserto è il luogo! 121—123.

{Freyler, geh ich ein Zeichen
{Stolto, ad un sol mio grido 123—137.

ATTO IV.

Nº 11. Coro, gran
Scena, {Hier sind wir!
{Siam giunti 138—143.

Cavatina e {Verweile, reine Seele,
{Deh! tu bell'anima 144—147.

Duetto Finale. {Unglückselger! ach, welch Beginnen
{Ah! crudel, che mai facesti 147—151.

Lazione è in Verona; l'epoca è del tredicesimo secolo.

