

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

I Montecchi e i Capuleti, Romeo und Julie

Bellini, Vincenzo

Leipzig [u.a.], [ca. 1833]

Recitativo dopo il Coro

urn:nbn:de:bsz:31-89612

RÉCITATIVO DOPO IL CORO.

PIANOFORTE.

Allegro

The musical score consists of three systems. The first system is a piano introduction in C major, marked 'Allegro', with a treble and bass clef. The second system features a vocal recitative by Lorenzo in the bass line, with piano accompaniment. The third system features a vocal recitative by Romeo in the bass line, with piano accompaniment.

Lorenzo.
 Hemme die raschen Schritte! wage nicht weiter
Deh! per pie - tà l'ar res - ta; non t'in - nol - trar di

Romeo.
 Dich. Dës Guelfen Kleidung schützt dich nicht vor Verrath. Kann an Ge-fahren ich wohl noch denken, wenn der verhasste Feind die Geliebte mir
più. Mol ti nas - con - de ques - ta de Guelfi assisa. Al mio pe - riglio pen - sar pos' i - o, quan do un ri - vol - ta - cinge a rapir - si il mio

Lorenzo. **Romeo.**
 raubt? Doch, bey'm Pimmel, nie solls ge-schehen, ich schwör es! Du rases! entschwand dir nicht jede Hoffnung? Eine noch bleibt mir so
ben! mai ciò non fi - a, non fia per cer - to, il giu - ro. Ah las - so! è tol - ta forse ogni speme? U - na men ses - ta ... as -



höre.
col.ta.

Hemlich verweilen, gleich mir verkleidet, im Schutz des Waf-fen.
Se-gra-ta-mente, e in Guel-fe spo-glie avvol-to, col fa-vor del-la

stillstands hier in Ve-ro-na tau-send der Meinen, zum Kampf ge-rü-stet. Himmel! Ganz uner-wartet stürzt die Schaar auf die.
not-te, en-tro lo-ro-na mil-le si-stun-no Ghi-bel-li-ni armati. Cie-lo! Non aspet-ta-ti, piom-be-rem sui ne-

Lorenzo. Romeo.

Fein-de und schnell ge-en-det sey das heu-ti-ge Fest. O, Nacht voll Schrecken! mich machst du zum Ge-
mi-ci, ed in-te-rot-te fian le noz-zo co-si. Fu-nex-ta not-te! e me di san-gue

Lorenzo.

nossen so blutger Gräuel! machst mich zum Ver-räther an diesem Hause? Wohl-an! verrathe mich, und rette der Räuber meines Glücks!
strage com-pli-ce fa-i! me tra-di-tor di que-sta fa-miglia ren-di? Eb-ben mi see-la, e salva il mio ri-val co-si...

Romeo.

