

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

I Montecchi e i Capuleti, Romeo und Julie

Bellini, Vincenzo

Leipzig [u.a.], [ca. 1833]

8. Quartetto e Finale Primo

urn:nbn:de:bsz:31-89612

N^o 8. QUARTETTO E FINALE PRIMO.

Allegro vivace assai.

LORENZO.

WELCH GE-TUMMEL!
Qual tu-mul-to!

ROMEO.

O
Oh

CORO.

Die Mon-tec-chi!

I Mon-tec-chi!

PIANOFORTE:

welch Ent-zü-cken!
gio-ja es-trema!

LORENZO.

FLIEHE S Schnell!
Fug-gi ta!

ROMEO.

Te-bal-do! zit-tre! meiner
Te-bal-do! tre-ma; io-gia.

Zum Kam-pfe! zum Kam-pfe!

All' ar-mi all' ar-mi!

p

sie künden, sie künden den Tod: Ja - - - dir den
ca - drà, ca - drà, ca - drà Ah

ha! flie - he! ha! flie - he! fort fort! ach, da bist des
ah fug - gi! ah fug - gi! ah cà ah fug - gi

Kam - pfe! zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! Wer giebt Schutz in
ar - mi! all' ar - mi! all' ar - mi chi soc - cor - so, ah

Tod, den Tod: sie künden, sie künden, den Tod!
si ca - drà, ca - drà, ca - drà!

To - - - des Ben - te, ha! flie - he ha! flie - he! fort, fort!
per pie - - - tà, ah fug - gi, ah fug - gi, ah cà!

die - - - ser Noth zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! zum Kam - pfe!
Ciel ne da all' ar - mi, all' ar - mi, all' ar - mi!

Ja dir den Tod, den Tod, den Tod, den Tod!
ah si ca dra, ca dra, ca dra.

vom Ver-der-ben rings be-droht, ja vom Ver-der-ben rings be-droht!
ah fug-gi, per pie-ta, ah va, deh fug-gi, per pie-ta.

Wer giebt Schutz in die-ser Noth, ja wer giebt Schutz in die-ser Noth!

chi soe-cor-so, ah Ciel, ne, da! ah chi soe-cor-so, ah Ciel, ne, da!

decretis

sempre

Più moderato assai.

stacc.

Giulietta.

Still wird's umher... und Schwei-gen fol-get dem Schlacht-ge-tum-mel.
 Ta-co il fra-gor... si-len-zio re-gna frà ques-te por-te...

Nimm meinen Dank, o Him-mel: frei athmet dieses Herz, frei-ath-met dieses Herz. Doch an den gold-nen
 Gra-zie ti rendo, o sor-te: li-bé-ra sono an-cor ah! li-bera io sono an-cor. Ma de' con-giun-ti il...

colla parte

p

Decken sah ich das Blut der Meinen — Muss ich vielleicht, o Schrecken! Ro-me-o's Fall be-wei-nen? Himmel! Die-se
sangue per me versato or vie-ne For-se traffit-to, e sangue, gia-ce la-ma-to be-ne For-se Oh! qual

colla parte

Angst, dies Behen! kaum kann ich wi-der-stehn! Du nur kannst Schutz ihm ge-ben, Ew-ger, o hör' mein Fle-hen!
gel! qual fa-co scor-rer mi-sento in cor. Ah! per Ro-meo v'in-vo-co, Cie-lo, desti-no, a-mo-re,

lento *lento con espress.*

lento secondando la parte

Du nur kannst Schutz ihm geben, Ew-ger, o hö-re mein Flehn! Romeo. Giulietta.
Ah! per Ro-meo v'in-vo-co, Cie-lo, des-ti-no, a-mor. mor. Giu-lietta! O Gott! wen Giu-lietta! Ah! mi-seri-cordi-ja!

Primo tempo. *Primo tempo.* *p*

Romeo. Giulietta
 seh' ich, deinen Ro-me-o — o fas-se dich! Ent-se-tzen! du wagst es? zur Rettung biet' ich dir mei-ne Hand.
re-do? il tuo Ro-meo... tac-que-ta. Ah! las-sa! e ar-dis-ci? io rie-do a far-ti sal-va e li-e-ta.

Giulietta. Romeo. Giulietta. Romeo. Giulietta. Romeo. Giul.

folge mir! ach, lass mich! o Himmel! Komm! In tödtest mich und dich. Giulietta! Weh mir! o komm! Wo-
 se-guime, ah!, do-ve ^{8va loco} ah! co-me. *Vie-ni* *Te per-de-res-ti e-me,* ^{8va loco} Giuliet-ta! Ah no! *Ah vie-ni!* ^{8va loco} Ah

Romeo Giulietta. Romeo. Molto Allegro.

hin? O komm! Ach, nein, ach nein! Komm Komm, ich be-schwö-re dich, komm, ich be-
 do-ve? ^{8va loco} Ah vie-ni! Ah no, ^{8va loco} ah no! *Vie-ni!* *lo* *te* *lo* *chie-re* *do,* *io* *te* *lo*

p Molto Allegro.

schwö chie-do in no-re dich bey uns-rer Lie-be Band, bey uns-rer Lie-be
do *in* *no* *re* *dich* *bey* *uns* *rer* *Lie* *be* *Band,* *bey* *uns* *rer* *Lie* *be*

Band! komm ich be-schwö-re dich bey uns-rer Lie-be Band, komm ich be-schwö-re dich bey uns-rer Liebe
fe, *ah* *te* *lo* *chie-do* *per* *la* *giu-ra-ta* *fe,* *ah* *te* *lo* *chie-do* *per* *la* *giu-ra-ta*

Primo Primo Giulietta. Romeo.

Band! *fe!* Ach fliehe! sie stürmen schon her an. Mit ten durch ihre
fe! Ah! lasciami, gen te ver noi sar vi a. lo ta pri ro fra

Coro Tod den Montecchi! Ba che! Ba che!
 di drentro

Morte ai Montecchi! mor te mor te

Capellio. Andante mosso

Rei hen macht dieses Schwert uns Bahn! Haltet! Tebaldo. Was seh ich! der Abge san de, der heut vom Frie den
 bar ba ri con ques to acciar la via. Ferma. Che mi ro? il per fi do ne mico am ba scia

Lorenzo. Giul. Lorenzo. Romeo. Giulietta. Capellio.

sprach? Gott! Ach! Ach, er ist ver lo ren! Ich wüthe! O wel che Schmach! Be waff net! im Pal la ste?
 tor! Ciel! ah... è per duto il misero. Oh rabbia! Oh mio ter rar! Ar ma to in ques te so glie!



Tebaldo. ad libitum.

Ge - hüllt in die - se Kleidung? Hältst du viel leicht aufs Neue ein Bubenstück he - reit? Wa - chen, her -
 Sol - ta men - ti - te spo - glie! qua - le no - vel - la in - sidia! em - pio, ten - ta - vi or - dir? Sol - da - ti o

Giulietta.

hey! Haltet ein! Va - ter! o schont! — Er -
 la... Fer - ma - - te: pa - dre... si - gnor... pie -

Capellio. Giulietta. Romeo. Tebaldo.

bar - men! Fort von mir! Ach, nein! O schreck lich! Wie kann um sei - - net -
 ta - de... Sta - sta - ti... Pie - tà oh! rab - - bia! e qual pen - sie - ro

Capellio. Tebaldo.

wil - len di Sor - ge dein Herz er - - ful - - - len? Giu - liet - - ta? Kei - ne
 pren - di pren - di d'un men - zo - gne - ro? Giu - liet - - ta? Non ris -



Giulietta.
 O Himmel! sende Rettung!
 Oh Cie - lo, oh ter - ro - re?

Romeo.
 Ich he - be - ihret we - gen.
 Oh rab - bia, oh vendet - ta!

Tebaldo.
 Antwort! Du zitterst? bist verle - gen?
 Tu tre - mi? ti confon - di?

Capellin.
 Du zitterst, bist verle - gen?
 Tu tre - mi? ti confon - di?

Nein, nein, o, sprich es - nicht!
 Ah! no, non ti sco - prir.

con forza

So wis - se
 Son ta - le...

Ich bin' dein Neben - bah -
 lo sono a te ri - va -

colla parte

Lento assai.

Mein Herz erbricht.
 Oh via - martir!

Lorenzo, zu Hil - fe!
 Loren - zo, m'a - i - ta.

ler!
 le.

Durch mich stirbt die
 Ah - me Tho' tra

Verräther! was hör ich!
 Ri - va - le! che in - tendo?

Wie unbedacht!
 In - cau - to!

O Stunde des Jammers!
 Ohi - stante tre - men - do!

colla parte

a Tempo

Larghetto. *s. v.*

GIULIETTA.
 O Vorsicht, da wollest ihm Rettung ver - leihen! schwer fall' ih - re Ra - che auf mich nur al -
Soc - cor - so, so - ste - gno ac - cor - da - gli, oh Cielo, me so - la fa se - gno del lo - ro fu -

ROMEO.
 Arme! O Vorsicht, da wollest ihr Rettung ver - leihen! schwer fall' ih - re Ra - che auf mich nur al -
di - ta. Soc - cor - so, so - ste - gno ac - cor - da - le, oh Cielo, me so - lo fa se - gno del lo - ro fu -

TEBALDO.
 Umflort euch, ihr Sterne! bedeckt eu - ern Schein, tief hüll' uns' re Schande im Dun - kel sich
Oh not - te, rad - densa le te - ne - bre in Cie - lo, ri - co - pri d'un ve - lo il nos - tro ros -

CAPELLIO.
 Umflort euch, ihr Sterne! bedeckt eu - ern Schein, tief hüll' uns' re Schande im Dun - kel sich
Oh not - te, rad - densa le te - ne - bre in Cie - lo, ri - co - pri d'un ve - lo il nos - tro ros -

LORENZO.
 Um - flort euch,
Oh not - - - te, ihr Ster -
oh not - - - te,

PIANOFORTE.
sf p

lein; beschütz' ihn, o Himmel!
ror ac - cor - da - gli, oh Cie - lo,

O Vorsicht, du wollest ihm
Soc - cor - so, so - stegno ac -

lein.
ror.

Ach, schütze die theu - re!
Ac - cor - da - le, oh Cie - - lo,

O Vorsicht, du wollest ihr
Soc - cor - so, so - stegno ac -

ein, umflort euch, Sterne, umflort euch, Ster - ne, tief hüll' unsre Schan - de im Dun - kel sich ein.
sor, not - te rad - den - sa - le tene - bre in Cie - - lo, ri - co - pri d'un ve - - lo il nos - tro ros - - sor.

ein
sor

ne! umflort euch, Sterne! umflort euch, Ster - ne,
te, un vel d'or - ro - re, un vel d'or - ro - - re.



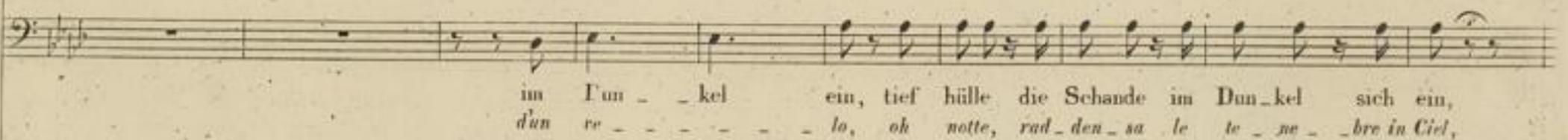
Rettung ver - lei - - hen, schwer fall' ihre Rache auf mich nur al - ein, schwer falle die Ra - che auf mich nur al - ein; O
cor - da - gli, oh Cie - - lo, me so - - la fa segno del lo - ro fu - ror, oh Cielo, me so - la, me so - la, oh Ciel, soc -



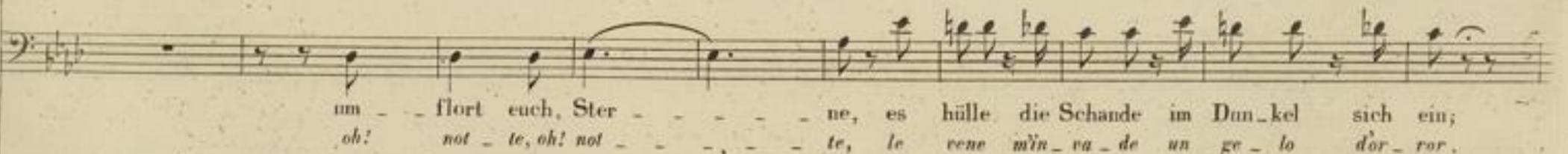
Rettung ver - lei - - hen, schwer fall' ihre Rache auf mich nur al - ein, schwer falle die Ra - che auf mich nur al - ein; O
cor - da - le, oh Cie - - lo, me so - - la fa segno del lo - ro fu - ror, soc - corso, so - ste - gno, ac - cor - dale, oh Ciel, soc -



im Dun - - kel ein, tief hülle die Schande im Dun - kel sich ein,
not - - - - - te, oh notte, rad - den - sa - le te - ne - - bre in Ciel,



im Dun - - kel ein, tief hülle die Schande im Dun - kel sich ein,
dun - - - - - lo, oh notte, rad - den - sa - le te - ne - - bre in Ciel,



um - - flort euch, Ster - - - - - ne, es hülle die Schande im Dun - kel sich ein;
oh! not - te, oh! not - - - - - te, le vene min - va - de un ge - lo dor - ror.



Vorsicht, du wollest ihm Rettung ver - lei - - hen! schwer fall' ihre Rache auf mich nur al - lein, nur mich lass
cor - so, so - stegno ac - corda - gli, oh Cie - - lo, me so - - la fa se - gno del lo - - ro fu - ror, me so - la fa

Vorsicht, du wollest ihr Rettung ver - lei - - hen! schwer fall' ihre Rache auf mich nur al - lein, die
cor - so, so - stegno ac - corda - le, oh Cie - - lo, me so - - la fa se - gno del lo - - ro fu - ror me

im Dun - - kel ein, im
not - - - - - te, il

im Dun - - kel ein, umflort euch, Ster - -
d'un ee - - - - - lo, un vel d'or - ror

um - - flort euch, Ster - - - - - ne, umflort euch, Ster - - - -
oh not - te, not - - - - - te, un vel d'or - ror

dol

treffen die Ra - che al - lein, Hum - mel! lass Rettung ihm verleihn, lass Ret - - - - - tung
segno del lo - - ro fu - ror; si soc - - cor - - so, ac - cor - - dagli, oh Ciel, ac - cor - -

Rache auf mich nur al - lein! Ach, lass Ret - - tung ihr, verlei - hn, lass Ret - - - - - tung
so lo del lo - - ro fu - ror, soc - - cor - - so, ac - cor - - dale, oh Ciel, ac - cor - - da - -

Dun - kel sich ein, im Dun - kel sich ein, im Dun - - - - - kel
nos - tro ros - - - sor, il nos - - tro ros - - - sor, il nos - - - tro

- ne! es hüllt die Schan - - - - - de im Dun - - - - - kel
d'or - - - - - ror, un vel d'or - ror, d'or - - - - - ror, il nos - - - - - tro

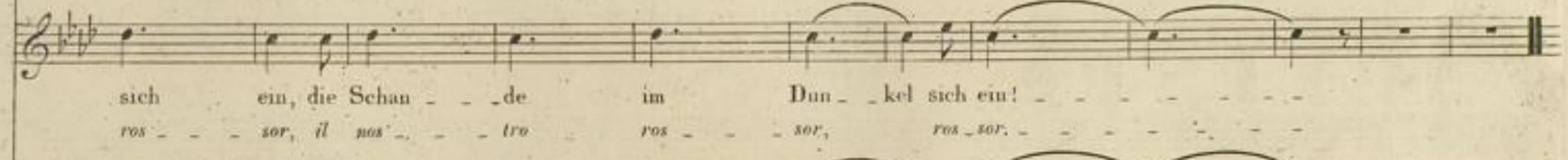
- ne! es hüllt die Schan - - - - - de im Dun - - - - - kel
d'or - - - - - ror, un vel d'or - ror, d'or - - - - - ror, un ve - - - - - lo



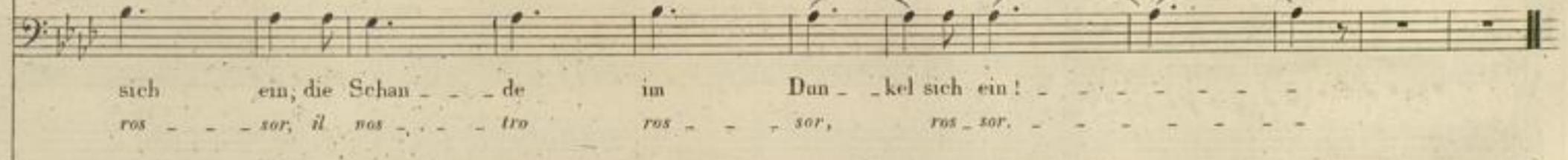
ihm verleihn, lass Rettung ihm, ja ihm verleihn!
 dagli, oh ciel, ac - cor - - - - - dagli, oh ciel, oh ciel, oh ciel!



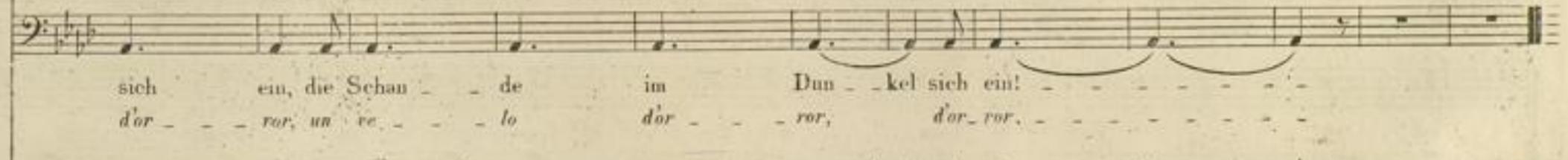
ihr verleihn, lass Rettung ihr verleihn!
 le, oh ciel, ac - cor - - - - - da - - - - - le, oh ciel, oh ciel!



sich ein, die Schande im Dunkel sich ein!
 ros - - - - - sor, il nos - - - - - tro ros - - - - - sor, ros - sor.



sich ein, die Schande im Dunkel sich ein!
 ros - - - - - sor, il nos - - - - - tro ros - - - - - sor, ros - sor.



sich ein, die Schande im Dunkel sich ein!
 d'or - - - - - ror, un ve - - - - - lo d'or - - - - - ror, d'or - ror.




Allegro.

Chor von Innen. Wir sind nah, Ro-me-o! Ro-me-o! Tebaldo. Romeo.
 Capellio. Welch Schrei-en! Mei-ne
 Quai gri-da! I-miei

Coro di dentro. Ac-car-riam... Ro-me-o! Ro-me-o! Welch Schrei-en!
 Quai gri-da!

Giulietta. Chor auf die Scene tretend.
 il Coro sortendo
 Freun-de! O Won-ne! o Won-ne! Er ist es, er
 fi-di! Oh! gio-ja! oh! gio-ja!

E des-so,

ist es! Sieh, es kom-men die Ge-treu-en, dich, Ro-

des-so! A-sal-varti un Dio ci gui-da: vien, Ro-



me - - o, zu be - frey - en, dich zu be - - frey - en! Capellio.

me - - o, vien, Ro - me - - o, tuoi fidi hai pres - so. Du Ro -
 Tu Ro -

Tebaldo. Romeo.
 Ha, Ver - rä - ther! du sollst er - be - - ben! Blut und Lei - chen wollt ihr
 E mi sfug - gi? e tu vi - vra - - i! San - gue, o bar - ba - ri, bra -

me - - o! und noch am Le - ben?
 me - - o! ne ti sce - na - i?
 loco.

se - hen? nun, wohl - an es flies - se Blut!
 ma - te, ed il san - gue scor - re - ra.

Allegro.

GIULIETTA.

En-de, Gott, des Kampfes Stür - - - - - me, die sich to_bend nun er -
 Giusto cie_lo, tu gli ar_re - - - - - sta da bat_ta_glia si fu -

ROMEO.

Von des Kampfes wil_den Stür - - - - - men, die sich to_bend nun er -
 Al fu_ror che si ri_de - - - - - sta, al_la stra_ge che s'ap -

TERALDO.

Von des Kampfes wil_den Stür - - - - - men, die sich to_bend nun er -
 Al fu_ror che si ri_de - - - - - sta, al_la stra_ge che s'ap -

CAPELLIO.

Von des Kampfes wil_den Stür - - - - - men, die sich to_bend nun er -
 Al fu_ror che si ri_de - - - - - sta, al_la stra_ge che s'ap -

LORENZO.

Ende, Gott, des Kampfes Stür - - - - - me, die sich to_bend nun er -
 Giusto cie_lo, tu gli ar_re - - - - - sta, da bat_ta_glia si fu -

CÓRO.

Von des Kampfes wil_den Stür - - - - - men, die sich to_bend nun er -

Al fu_ror che si ri_de - - - - - sta, al_la - stra_ge che s'ap -

PIANOFORTE.

he - ben, und der Ra - che blu - tig Streben sey in Mit - leid um - ge - wandt,
 ne - sta *sceglia in es - si un egual mot - to di ri - mor - so edi pie - tà,*

he - ben, soll I - ta - li - en er - be - ben, zittern selbst des Meeres Strand,
 pre - sta *co - me scos - sa - da tre - mo - to tutta I - ta - lia tre - me - rà,*

he - ben, soll I - ta - li - en er - be - ben, zittern selbst des Meeres Strand,
 pre - sta *co - me scos - sa - da tre - mo - to tutta I - ta - lia tre - me - rà,*

he - ben, soll I - ta - li - en er - be - ben, zittern selbst des Meeres Strand,
 ne - sta *co - me scos - sa - da tre - mo - to tutta I - ta - lia tre - me - rà,*

he - ben, und der Ra - che blu - tig Streben sey in Mit - leid um - ge - wandt,
 pre - sta *sce - glia in es - si un egual mot - to di ri - mor - so edi pie - tà,*

he - ben, soll I - ta - li - en er - be - ben, zittern selbst des Meeres Strand,
 pre - sta *co - me scos - sa - da tre - mo - to tutta I - ta - lia tre - me - rà,*

p *crece* *f*

Piu vivo.

um - ge - wandt Mag für die - - - ses
 di - pie - - tà - - - - - Se ogni spe - - me è a

Mee - res Strand Mag für die - - - ses
 tre - me - - rà - - - - - Se ogni spe - - me è a

Mee - res Strand Zu des Kampfes
 tre - me - - rà - - - - - Si ah sul fu -

Mee - res Strand Zu des Kampfes
 tre - me - - rà - - - - - Si ah sul fu -

um - ge - wandt Zu des Kampfes
 di - pie - - tà - - - - - Si ah sul fu -

Mee - res Strand Zu des Kampfes
 tre - me - - rà - - - - - Si ah sul fu -

P *PP* *P Piu vivo.*



Er - den - le - - - ben je - de Hoff - nung uns ent - schwin - - - den! ja wir wer - den
 noi ra - - pi - - - ta di mai più ve - - der - ci in vi - - - ta, questo ad - di - - o

Er - den - le - - - ben je - de Hoff - nung uns ent - schwin - - - den! ja wir wer - den
 noi ra - - pi - - - ta di mai più ve - - der - ci in vi - - - ta, questo ad - di - - o

wil den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, steig' her - vor am
 ror che si ri - des - ta sul - la stra - ge che s'ap - pres - ta an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, ah sul - la

wil den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, steig' her - vor am
 ror che si ri - des - ta sul - la stra - ge che s'ap - pres - ta an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, ah sul - la

wil den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, steig' her - vor am
 ror che si ri - des - ta sul - la stra - ge che s'ap - pres - ta piom - ba o not - te al ciel con - ten - di lo spet - ta - co - lo d'or - ror, ah sul - la

wil den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, ei - le, Sonn'ans Licht zu ge - ben, steig' her - vor am,

ror che si ri - des - ta sul - la stra - ge che s'ap - pres - ta an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, ah sul - la

Instrumental accompaniment for the first system, including piano and bass staves.



uns wie der finden, dort ver-eint in je-nem Land, ja, wir werden, ja wir
non fia le-stremo, ah ci ve-dre-mo al-me-no in cie-lo, questo ad-di-o ah non

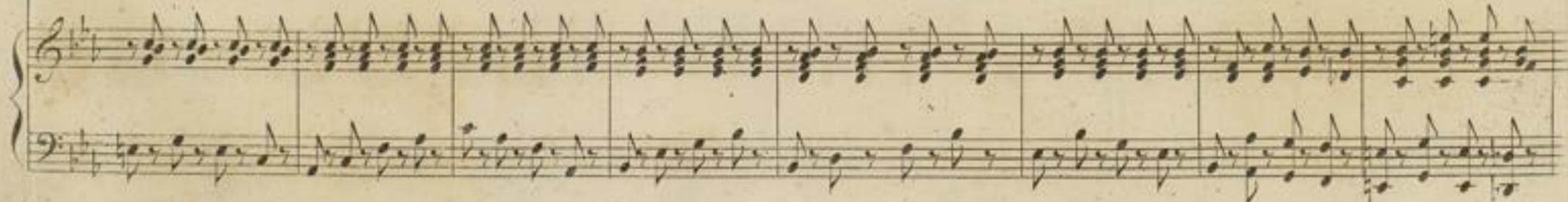
uns wie der finden, dort ver-eint in je-nem Land, ja, wir werden, ja wir
non fia le-stremo, ah ci ve-dre-mo al-me-no in cie-lo, questo ad-di-o ah non

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' hervor am
stra-ge che s'ap-presta an-zi tempo o sol ri-splendi e di-ra-da all' ombre il vel, ah si di-ra-da all' ombre il vel, ah sul-la

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' hervor am
stra-ge che s'ap-presta an-zi tempo o sol ri-splendi e di-ra-da all' ombre il vel, ah si di-ra-da all' ombre il vel, ah sul-la

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' hervor am
stra-ge che s'ap-presta piomba a not-te al ciel cont'en-di lo'spet-ta-co-lo cru-del, si lo'spet-ta-co-lo cru-del, ah sul-la

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' hervor am
stra-ge che s'ap-presta an-zi tempo o sol ri-splendi e di-ra-da all' ombre il vel, ah si di-ra-da all' ombre il vel, ah sul-la



werden unswie - der finden dort ver_eint in je - nem Land, ja, dort ver - eint
fi - a, non fia l'es - tre - mo, ah ci ve - dre - - mo al - meno in ciel, ah ci ve - - dre - - mo

werden unswie - der finden dort ver_eint in je - nem Land, ja, dort ver - eint
fi - a, non fia l'es - tre - mo, ah ci ve - dre - - mo al - meno in ciel, ah ci ve - - dre - - mo

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wil - den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Som', uns Licht zu ge - ben, steig' hervor am
stra - ge che s'ap - - presta an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splendi e di -

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wil - den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Som', uns Licht zu ge - ben, steig' hervor am
stra - ge che s'ap - - presta an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splendi e di -

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wil - den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Som', uns Licht zu ge - ben, steig' hervor am
stra - ge che s'ap - - presta piom - ba o not - te e al ciel con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, si piom - ba o not - te al ciel con - ten - di lo spet -

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wil - den Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Som', uns Licht zu ge - ben, steig' hervor am
stra - ge che s'ap - - presta an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splendi e di -



in je - nem Land, ja dort ver - - eint in je - - nem Land.
alme - no in ciel, ah ci ve - - dre - mo al - - me - - no in ciel.

in je - nem Land, ja dort ver - - eint in je - - nem Land.
alme - no in ciel, ah ci ve - - dre - mo al - - me - - no in ciel.

Himmelsrand, ja, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - ben, steig' her - vor am Him - mels - rand! Von des
ra - da all' ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splen - di e di - - ra - - da il vel. Al fu -

Himmelsrand, ja, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - ben, steig' her - vor am Him - mels - rand! Von des Kam - pfes wil - den
ra - da all' ombre il vel, si an - zi - tem - po o sol ri - splen - di e di - - ra - - da il vel, al fu - rar che si ri -

Himmelsrand, ja, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - ben, steig' her - vor am Him - mels - rand! En - de, Gott, des Kam - pfes
ta - co - lo cru - del, si piom - ba o not - te e al ciel conten - di lo spet - - ta - - colo cru - del! Giusto cie - lo, tu gli ar -

Himmelsrand, ja, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - ben, steig' her - vor am Him - mels - rand! Von des Kam - pfes wil - den
ra - da all' ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splen - di e di - - ra - - da il vel, al fu - rar che si ri -

Ach, Ro - - me - - - o!
 Ah Ro - - me - - - o!

Ach, Giu - liet - ta!
 Ah Giu - liet - ta!

Leb' ad - -

Kam - - pfer wil den Stür - - men soll I - ta - - - lien
 ro - - - re che si - ri - de - - - sta al - - - la stra - - - ge

Stür - men, die sich to - bend nun er - he - ben, soll I - ta - li - - en er - - he - ben, zit - tern
 de - - sta al - - la stra - ge che s'ap - pres - ta co - me scos - sa da tre - - mo - to tut - ta I -

Stür - men, die sich to - bend nun er - he - ben, und der Ra - che blu - - tig Stre - ben sey in
 res - - ta da bat - taglia si fu - - ne - - - sta sveglia in essi qual - - che mo - ta di ri - -

Stür - men, die sich to - bend nun er - he - ben, soll I - ta - li - - en er - - he - ben, zit - tern
 de - - sta al - - la stra - ge che s'ap - pres - ta co - me scos - sa da tre - - mo - to tut - ta I -



o mein Ro - me - o! Mag für die - - - ses
 ah mio Ro - me - o! Se ogni spe - - me è a

wohl auf e - wig! Mag für die - - - ses
 dio ti prende Se ogni spe - - me è a

selbst er - he - - ben; zit - tern soll des Mee - - - res Strand, ja, zu des
 che sup - pre - - sta tut - - ta Ita - li - - a tre - - me - rà, ah sul fu -

selbst des Mee - res Strand, soll I - ta - li - en er - he - ben, zit - tern selbst des Mee - res Strand, ja, zu des
 ta - lia tre - me - rà, co - me scos - sa da tre - - mo - to tut - ta I - ta - lia tre - me - rà, ah sul fu -

Mit - leid um - ge - wandt, und der Ra - che blu - tig Stre - ben sey in Mit - leid um - ge - wandt! Ja, zu des
 mor - so e di pie - tà, sce - glia in es - si un qual - che mo - ta di ri - mor - so e di pie - tà, ah sul fu -

selbst des Mee - res Strand, soll I - ta - li - en er - he - ben, zit - tern selbst des Mee - res Strand, ja, zu des
 ta - lia tre - me - rà, co - me scos - sa - - da tre - - mo - to tut - ta I - ta - lia tre - me - rà, ah sul fu -

Er - den - le - - - - hen je - de Hoff - - nung uns ent - schwin - - - den! ja, wir wer - den
noi ra - - pi - - - ta di mai più ve - - der - ci in vi - - - ta questo ad - di - - o

Er - den - le - - - - hen je - de Hoff - - nung uns ent - schwin - - - den! ja, wir wer - den
noi ra - - pi - - - ta di mai più ve - - der - ci in vi - - - ta questo ad - di - - o

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - heben, ei - le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' her - vor am Himmelsrand, ja zu des
ror che si ri - desta sul - la strage che ap - presta an - zi tem - po o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, ah sul - la

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - heben, ei - le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' her - vor am Himmelsrand, ja zu des
ror che si ri - desta sul - la strage che ap - presta an - zi tem - po o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, ah sul - la

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - heben, ei - le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' her - vor am Himmelsrand, ja zu des
ror che si ri - desta sul - la strage che ap - presta piomba o not - te al ciel conten - di lo spet - ta - co - lo d'or - ror, ah sul - la

Kampfes wilden Stürmen, die sic tobend nun er - heben, ei - le, Sonn', uns Licht zu geben, steig' her - vor am Himmelsrand, ja zu des

ror che si ri - desta sul - la strage che ap - presta an - zi tem - po o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, ah sul - la

uns wieder finden, dort ver-eint in je-nem Land, ja, wir werden, ja, wir
non fia les-tre-mo, ah ei ce-dre-mo al-me-no in cie-lo, questo ad-di-o, ah, non

uns wieder finden, dort ver-eint in je-nem Land, ja, wir werden, ja, wir
non fia les-tre-mo, ah ei ce-dre-mo al-me-no in cie-lo, questo ad-di-o, ah, non

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn'uns Licht zu ge-ben, steig'her-vor am Himmels-rand, hervor am
stra-ge che sap-pre-sta an-zi tempo o sol ri-splendi e di-ra-da all'ombre il vel, ah si di-ra-da all'ombre il vel, ah sul-la

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn'uns Licht zu ge-ben, steig'her-vor am Himmels-rand, hervor am
stra-ge che sap-pre-sta an-zi tempo o sol ri-splendi e di-ra-da all'ombre il vel, ah si di-ra-da all'ombre il vel, ah sul-la

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn'uns Licht zu ge-ben, steig'her-vor am Himmels-rand, hervor am
stra-ge che sap-pre-sta piom-ba o not-te e al ciel conten-di lo spet-ta-co-lo eru-del, si lo spet-ta-co-lo eru-del, ah sul-la

Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er-he-ben, ei-le, Sonn'uns Licht zu ge-ben, steig'her-vor am Himmels-rand, hervor am

stra-ge che sap-pre-sta an-zi tempo o sol ri-splendi e di-ra-da all'ombre il vel, ah si di-ra-da all'ombre il vel, ah sul-la

werden uns wie - der finden dort ver - eint in je - nem Land, ja dort ver - eint
fi - a, non fia les - tremo, ah ci ve - dre - mo al - meno in ciel, ah ci ve - dre - mo

werden uns wie - der finden dort ver - eint in je - nem Land, ja dort ver - eint
fi - a, non fia les - tremo, ah ci ve - dre - mo al - meno in ciel, ah ci ve - dre - mo

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig'hervor am
stra - ge che sap - presta an - zi tem - po o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splendi e di -

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig'hervor am
stra - ge che sap - presta an - zi tem - po o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splendi e di -

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig'hervor am
stra - ge che sap - presta piomba o not - te e al ciel conten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, si piom - ba o not - te e al ciel conten - di lo spet -

Himmelsrand, ja, zu des Kampfes wilden Stürmen, die sich tobend nun er - he - ben, ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig'hervor am

stra - ge che sap - presta an - zi tem - po o sol ri - splendi e di - ra - da all'ombre il vel, si an - zi tem - po o sol ri - splendi e di -

in je - nem Land, ja, dort ver - eint in je - nem Land ja
alme - no in ciel, ah ci re - dre - mo al - me - no in ciel, al -

in je - nem Land, ja, dort ver - eint in je - nem Land ja
alme - no in ciel, ah ci re - dre - mo al - me - no in ciel, al -

Himmelsrand ja ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig' her - vor am Him - mels - rand. Von - des
ra - da all'ombre il vel, si an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da il vel, co - me, co - me

Himmelsrand ja ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig' her - vor am Him - mels - rand. Von - des
ra - da all'ombre il vel, si an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da il vel, co - me

Himmelsrand ja ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig' her - vor am Him - mels - rand. En - de,
ta - co - lo cru - del, si piomba o notte e al ciel conten - di lo spet - ta - colo cru - del qual - che

Himmelsrand ja ei - le, Sonn'uns Licht zu ge - hen, steig' her - vor am Him - mels - rand. Von - des
ra - da all'ombre il vel, si an - zi tempo o sol ri - splendi e di - ra - da il vel, co - me

f



dort ver-eint, ver-eint, dort ver-eint in
 men, al-men, al-men, ah ci-re-dre

dort ver-eint, ver-eint, dort ver-eint in
 men, al-men, al-men, ah ci-re-dre

Kam-pfes wil-den Stür-men, zit-tern soll des Mee-res
 scos-sa da tre-mo-to tut-ta-li-ta-li-a al-la-stra-ge

Kam-pfes wil-den Stür-men, zit-tern soll des Mee-res
 scos-sa da tre-mo-to tut-ta-li-ta-li-a al-la-stra-

Gott des Kam-pfes Stür-me, und die Ra-che sey nun in
 mo-to, qual-che mo-to di ri-mor-so, di ri-mor-so

Kam-pfes wil-den Stür-men, zit-tern soll des Mee-res
 scos-sa da tre-mo-to tut-ta-li-ta-li-a al-la-stra-

gva.....

je - - nem Land, in je - nem Land in je - - - - - nem
 mo in ciel, ve - dre - mo in ciel, al - me - - - - - no in

je - - nem Land, in je - nem Land, in je - - - - - nem
 mo in ciel, ve - dre - mo in ciel, al - me - - - - - no in

Strand, zit - - tern soll des Meeres Strand! Mee - - - - - res
 tut - ta I - - ta - lia fre - me - - rà, fre - - - - - me - - - - -

Strand, zit - - tern soll des Meeres Strand! Mee - - - - - res
 ge che s'ap - pres - ta - fre - me - - rà, fre - - - - - me - - - - -

Mit - leid, in Mit - leid um - ge - wandt, um - - - - - ge - - - - -
 e di pie - tà, e di pie - tà, di pie - - - - -

Strand, zit - - tern soll des Meeres Strand! Mee - - - - - res
 ge che s'ap - pres - ta - fre - me - - rà, fre - - - - - me - - - - -

loco

Land, ja, dort ver - - - eint, ver - - -
 eiel, al - - - men, al - - - men, al - - -

Land, ja, dort ver - - - eint, ver - - -
 eiel, al - - - men, al - - - men, al - - -

Strand! Ja, I - - ta - - lien soll er - - be - - hen, zit - - tern
 ra, co - me co - me scos - - sa da tre - - mo - - to tut - - -

Strand! Ja, I - - ta - - lien soll er - - be - - hen, zit - - tern
 ra, co - me scos - - sa da tre - - mo - - to tut - - - ta l - -

wandt En - - de, Gott, des Kam - - pfes Stür - me, und die
 ra, qual - - che mo - - to, qual - - che mo - - to di ri -

Strand! Ja, I - - ta - - lien soll er - - be - - hen, zit - - tern
 ra, co - me scos - - sa da tre - mo - - to tut - - - ta l - -




eint, dort ver - - eint in je - - nem Land, in je - nem Land, in
 men, ah ci ve - - dre - mo in ciel, ve - dre mo in ciel al -

eint, dort ver - - eint in je - - nem Land, in je - nem Land, in
 men, ah ci ve - - dre - mo in ciel, ve - dre mo in ciel al -

selbst des Mee - - res Strand, zit - tern selbst des Mee_res Strand,
 ta - lia al - la stra - ge tut - ta I - ta - lia fre - me - - rà,

selbst des Mee - - res Strand, zit - tern selbst des Mee_res Strand,
 ta - li - a al - la stra - ge che sap - pre - sta fre - me - - rà,

Ba - che sey jetzt in Mit - leid, in Mit - leid um - ge - wandt!
 mor - so di ri mor - - so e di pie - tà, e di pie - tà,

selbst des Mee - - res Strand, zit - tern selbst des Mee_res Strand,
 ta - li - - a al - la stra - ge che sap - pre - sta fre - me - - rà,

8^{va}..... loco

Land, in je nem Land!
ciel, in cie - - - - - lo!

Land, in je nem Land!
ciel, in cie - - - - - lo!

soll des Mee-res Strand, ja zit-tern soll des Mee-res Strand, des Mee-res Strand!
rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà!

soll des Mee-res Strand, ja zit-tern soll des Mee-res Strand, des Mee-res Strand!
rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà!

Mit leid um-ge-wandt, in Mit-leid um-ge-wandt, in Mit-leid um-ge-wandt!
e di-pie-tà, e di-pie-tà, e di-pie-tà, e di-pie-tà!

soll des Mee-res Strand, ja zit-tern soll des Mee-res Strand, des Mee-res Strand!
rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà, si fre-me-rà!

loco

Sya

