

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**I Montecchi e i Capuleti, Romeo und Julie**

**Bellini, Vincenzo**

**Leipzig [u.a.], [ca. 1833]**

Bass [Zweites Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-89612**



Chorstimme

zu Romeo u. Julia

Basst

*Allegro* *3/4* *3/4* *3*

Die Mon-tecchi (O himmlische Vorn) zum Thron zum Thron  
 Die Cap-pu-ci (Käpfer) hat! An-nach hat uns im-ge-ben,  
 Al-lub un-fernt die Ge-fahr si-cher be-stand ist un-fernt  
 In-der Sam-mer die Ge-bel-ti-nen die-fernt zum Thron  
 zum Thron zum Thron Al-lub un-fernt  
 Die Ge-fahr zum Thron, zum Thron zum Thron  
 Al-lub un-fernt die Ge-fahr, ja al-lub un-fernt  
 die Ge-fahr.



*Moderato assai.* 26. 9. 3. *Lento.* 6.

*a tempo.* 21. *piu naritato assai.* 20. *a tempo.*

(: beytrafft inloß: Gottes stromeyer fluff:)

Ich bin vor-rathen (lassn mich:) Thun Thun

21. | *Andte mosse.* 14. |

*Allo non troppo.* 20. 8. | *Largo.* 3/8

26. 29. | *Allegro.* 5. |

brüj Ro-me-o Ro-me-o (: o Mann:) Sinn

ist er Sinn ist er Gott, gelobtmak unsern Vornittu Sieh zu

stallm, kom Ro-me-o in der Gubermu. Mittu 5.

3 2.







fannnuu Inofnu wild, ja gese. und zwintrecht sin um- yn- bnu  
 und nur- fannnuu Inofnu wild, nur fannnuu Inofnu  
 wild. Maū wind sich der Döflni- un zu- bnu vor sin  
 zu- lufft und nur- füllat gese u. zwintrecht sin um-  
 yn- bnu und nur- fannnuu Inofnu wild ganz- te- linn  
 wind ur- br- bnu wind der Dachs Döflni- füll, ja waū wind  
 sich der Döflni- un zu- bnu vor sin zu- lufft und nur- fül- lnd  
 gese u. zwintrecht sin um- yn- bnu und nur- fannnuu Inofnu  
 wild ja ganz- te- linn wind ur- br- bnu wind der Dachs  
 Döflni- un- füll ja ganz- te- linn wind ur- br- bnu wind der



Hut-ten die-fer er-füllt sich wän wind sich im Luffen  
 In-bred von ein Zu-lufft und mer-ful-ter Gei-ß und  
 Zwint-macht, sin und, zu-bred und mer-ful-ter Imo-fer  
 wild, ja Gei-ß u: Zwint-macht sin und- zu-bred und mer-ful-ter  
 Imo-fer und Imo-fer wild, mer-ful-ter Imo-fer wild. *Die mosse.*

Gei-ß u: Zwint-macht, sin und zu-bred Imo-fer und Imo-fer  
 wild Gei-ß u: Zwint-macht und- zu-bred und mer-ful-ter  
 Imo-fer wild young f. ta-lim ad



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a cursive hand. The bottom staff begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish on the right side of the second staff.

wimm-er-er-er, wenn nicht der Jesu der Heiligt wird er  
füllt der Jesu der Heiligt wird er - füllt.

