

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le tombeau de Couperin

Ravel, Maurice

Paris, c 1918

[Werbung]

urn:nbn:de:bsz:31-90178

Œuvres de MAURICE RAVEL

Piano à 2 mains

- Adagio du Concerto**, par G. Samazeuilh.
Adélaïde ou le Langage des Fleurs . . .
 (Valse nobles et sentimentales)
Berceuse sur le nom de Fauré
Bolero, transcrit par R. Branga
Concerto
Daphnis et Chloé, ballet en 3 tableaux . . .
 — Fragments symphoniques : Nocturne, Interlude, Danse guerrière, par l'auteur
 — Danse gracieuse et légère de Daphnis (1^{re} partie), par l'auteur
 — Scène de Daphnis et Chloé (3^e partie), par l'auteur
L'Enfant et les Sortilèges :
Five o'clock, fox-trot
Five o'clock, fox-trot, fantaisie par Gil Marchez
 Valse (Danse des Rainettes, danse des Libellules et des Sphinx)
Gaspard de la nuit. Trois poèmes d'après Aloysius Bertrand.
Ondine
Le Gibet
Scarbo
 Les trois réunis en recueil
L'Heure Espagnole, fantaisie par L. Roques
Introduction et Allegro, avec Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette, transcrip.
Kaddisch, extrait des Mélodies Hébraïques.
 Transcription par A. Ziloti
Ma Mère l'Oye, ballet en 1 acte avec le scénario réduit par J. Charlot, *Partition*
Danse du Rouet, extrait
Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines, transcription par J. Charlot.
 1. *Pavane de la Belle au Bois dormant*.
 2. *Petit Poucet*.
 3. *Laideronnette, impératrice des pagodes*.
 4. *Les entretiens de la Belle et de la Bête*.
 5. *Le jardin féérique*
 En recueil
Menuet, sur le nom d'Haydn
Menuet, extrait du *Tombeau de Couperin*
Prélude
Quatuor à cordes en fa, transcrit
Rapsodie Espagnole, N° 3, Habanera, transcription par J. Charlot
Rigaudon, extrait du *Tombeau de Couperin*
Sonatine
Menuet, extrait de la *Sonatine*
Toccata, extraite du *Tombeau de Couperin*
Le Tombeau de Couperin. *Prélude, Fugue, Forlane, Rigaudon, Menuet, Toccata*
La Valse, poème chorégraphique
Valse nobles et sentimentales

Piano à 4 mains

- Berceuse**, sur le nom de Fauré
Bolero, transcription par l'auteur
Daphnis et Chloé, fragments symphoniques, 1^{re} série :
Nocturne, Interlude, Danse guerrière, transcription
 2^e série : *Lever du jour, Pantomime, Danse générale* (L. Roques)

Piano à 4 mains (suite)

- L'Enfant et les Sortilèges** :
Five o'clock, fox-trot
 Valse : *Danse des Rainettes, danse des Libellules et des Sphinx*
L'Heure Espagnole, fantaisie par L. Roques
Introduction et Allegro, transcrit
Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines
 1. *Pavane de la Belle au bois dormant*.
 2. *Petit Poucet*
 3. *Laideronnette, impératrice des pagodes*
 4. *Les entretiens de la Belle et de la Bête*.
 5. *Le jardin féérique*
Ma Mère l'Oye, prélude et danse du rouet, par Lucien Garban
Menuet, sur le nom d'Haydn, transcrip.
Menuet, extrait de la *Sonatine*, transcrip.
Quatuor à cordes, en fa, transcription
Rapsodie espagnole
Le Tombeau de Couperin, transcription par L. Garban
Trio, transcrit par L. Garban
Valse nobles et sentimentales, transcription par L. Garban
La Valse, poème chorégraphique

2 Pianos à 4 mains

- Bolero**, par l'auteur
Concerto
Daphnis et Chloé, fragments symphoniques, 1^{re} série : *Nocturne, Interlude, Danse guerrière*. Transcription. Il faut pour l'exécution 2 exemplaires. Chaque
 Fragments symphoniques : 2^e série : *Lever du jour, Pantomime, Danse générale*, par L. Garban. 2 exemplaires, chaque
Introduction et Allegro pour harpe avec accompagnement d'orchestre, transcrit par l'auteur
Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines. Transcription
Quatuor à cordes, transcrit par L. Garban
Rapsodie espagnole
La Valse, poème chorégraphique

Piano et Violon

- Adagio du Concerto**, par G. Samazeuilh.
Berceuse, sur le nom de Fauré
Kaddisch, transcription par L. Garban
Ma Mère l'Oye. Extraits :
 1. *Pavane de la Belle au bois dormant* transcrite par L. Garban
 2. *Le petit Poucet*, trans. par L. Garban
Menuet, extrait de la *Sonatine*, transcrit par L. Roques
Menuet, extrait du *Tombeau de Couperin*, transcription par S. Dushkin
Pastourelle, extraite de *L'Enfant et les Sortilèges*, arrangée par S. Dushkin
Pavane de la Belle au bois dormant, transcription par Paul Lemaitre
Rigaudon, extrait du *Tombeau de Couperin*, transcription par S. Dushkin
Sonate
Tzigane, Rapsodie de Concert

Piano et Violoncelle

- Berceuse** sur le nom de Fauré
Malaguena, extrait de la *Rapsodie espagnole*
Menuet, extrait de la *Sonatine*, transcrit.
Menuet, extrait du *Tombeau de Couperin*
Pavane de la Belle au bois dormant

Piano et Flûte

- Berceuse** sur le nom de Fauré
Ma Mère l'Oye, pièces enfantines.
 1. *Pavane de la Belle au bois dormant*, transcrite par L. Roques
 2. *Petit Poucet*, transcrit par L. Roques
Menuet, extrait de la *Sonatine*, transcrit par L. Roques

Piano et Saxophone-Alto (mi b)

- L'Enfant et les Sortilèges** : *Five o'clock*, fox-trot. Transcrit par Viard

Piano, Violon et Violoncelle

- Trio en la mineur**

Quatuors

- Quatuor à cordes**. Partition de poche in-16
 Parties séparées

Violon et Violoncelle

- Sonate**

Violon et Luthéal

- Tzigane**, Rapsodie de Concert

Harpe

- Introduction et Allegro** pour harpe à pédales avec accompagnement de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.
 Harpe solo, p^r l'exécution avec orchestre .
 Partition d'orchestre
 Partition d'orchestre in-16
 Parties d'orchestre
 Chaque partie supplémentaire
 Harpe et Piano

Orgue à pédales

- Petite Pastorale** (extrait de *Ma Mère l'Oye*, n° 2), trans. par G. Choissel
Six Pièces, transcriptions
 1. *Le Jardin Féérique*, extrait de *Ma Mère l'Oye*.
 2. *Menuet de la Sonatine*. — 3. *Pavane de la Belle au Bois dormant*, extrait de *Ma Mère l'Oye*.
 — 4. *Petite Pastorale, Le Petit Poucet*, extraits de *Ma Mère l'Oye*. — 5. *Andante du Quatuor*. — 6. *Paseccaille du Trio*.

Orphéal

- Petit Poucet**, extrait de *Ma Mère l'Oye*

