

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Henri Hamelin

Souvestre, Émile

Bielefeld, 1841

Szene II

[urn:nbn:de:bsz:31-90115](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90115)

CANT. Et je trouverai moyen de tout arranger.

FRANÇ. C'est ça, monsieur Cantal.

CANT. Mais sur-tout n'en parle à personne qu'à moi...

FRANÇ. Soyez tranquille, monsieur Cantal...

CANT., Va...

FRANÇ. Oui, monsieur Cantal. (*A lui-même.*) Dieu de Dieu! j' serai-t-y heureux, si j' puis être sûr que je suis trompé!

Scène II.

CANTAL, *seul.*

Tout ceci est obscur... ce n'est pas Louise qui écrit ces lettres... En tous cas surveillons M. Lambert, et tâchons d'empêcher une entrevue entre lui et Eugénie... Si je ne me trompe, tous deux sont près de se faire des confidences dangereuses... et au moment d'une séparation, le trouble... l'attendrissement... je sais ce que c'est que ces têtes exaltées... c'est effrayant pour les oncles... et les maris. D'autant que ce départ ne signifie rien... notre jeune homme peut se représenter ici... après-demain, sous le moindre prétexte... Hamelin le recevra toujours bien, et je ne serai plus là... Il faut qu'il parte sans avoir acquis le droit de revenir... et j'espère qu'il en est encore temps... Du reste, je saurai à quoi m'en tenir!... On vient de ce côté... justement, c'est le cousin... tout-à-l'heure

Eugénie m'a quitté en se plaignant d'une migraine... Allons nous assurer si elle est rentrée, et prendre poste près d'elle...

(Il sort par le fond.)

Scène III.

LAMBERT, *entrant par la droite.*

Elle n'est point dans ce pavillon... elle me l'avait pourtant bien désigné! aurait-elle été retenue?... ce billet m'avait fait espérer un instant... Mais j'entends quelqu'un.

Scène IV.

LAMBERT; EUGÉNIE, *entrant par le fond.*

EUGÉN. On ne m'a point vue... Ah! vous m'attendiez?...

LAMB. Oui, madame.

EUGÉN. J'ai cru que je ne pourrais m'échapper... Nous sommes seuls?...

LAMB. Seuls, madame... Vous avez voulu ce dernier entretien... j'attends ce que vous avez à me dire.

EUGÉN. Ne le savez-vous pas?... vous nous avez quittés avec de sombres paroles... que j'ai comprises... Ah! je le sais... ma démarche est étrange... vous vous en étonnez peut-être vous-même... mais je ne pouvais vous laisser partir ainsi... j'ai voulu vous voir... pour que vous me promettiez de vivre!...

LAMB. Vivre?... et à quoi bon?... tout