

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Henri Hamelin

Souvestre, Émile

Bielefeld, 1841

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-90115](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90115)

de vous... comme votre ami... comme votre frère... n'importe à quel titre... je tâcherai de me tromper moi-même, et de prendre votre amitié pour un sentiment plus doux.

RUGÉN., *à part.* O mon Dieu!...

LAMB. C'est à vous de décider si je dois partir aujourd'hui... pour ne vous revoir jamais... ou si je dois revenir bientôt.. Je resterai près de vous, moi qui sais deviner tous vos rêves et toutes vos tristesses, moi qui ai, comme vous, un cœur brisé! Je serai votre esclave, ne vivant que par vous, et attendant vos pleurs pour pleurer, votre sourire pour sourire. Que m'importe alors l'injustice du monde! la vie me sera douce, la terre sera belle, le soleil brillant! Oh! ne me refusez point ce bonheur, ne dût-il durer qu'une heure!.. Pourquoi hésiter, pourquoi trembler ainsi.. je ne vous demande ni espérances, ni promesses; je ne vous demande qu'un mot qui m'empêche de mourir... dites-moi seulement: Vivez et restez!

EUGÉN., *très émue.* Alfred!...

(Elle va pour lui tendre la main.)

Scène V.

LES PRÉCÉDENTS, CANTAL.

CANT. Ah! ah!

EUGÉN. Dieu!...

LAMB. Encore cet homme!...

CANT., à Eugénie. Pardieu! je te cherchais.

EUGÉN. Moi?...

CANT. Toi-même... Seulement je ne m'attendais pas à te retrouver ici... tu m'avais quitté tout-à-l'heure pour te retirer dans ta chambre...

EUGÉN., très embarrassée. Oui... mais... j'ai pensé que je serais mieux dans ce pavillon d'été...

CANT. Il faut y rester... mais si je ne suis pas de trop... tu me permettrais de te tenir compagnie?... justement j'ai besoin de me reposer...

(Il va prendre une chaise.)

LAMB., à part. Il s'établit ici!...

CANT., à Eugénie. Eh bien... tu ne t'assieds pas?...

EUGÉN. Non... mon oncle...

CANT., avec intention. Est-ce que je te gêne? il faut le dire...

EUGÉN., vivement. Pourquoi donc?... restez, je vous en prie... (Elle s'assied.)

CANT. A la bonne heure... (Un silence.)
Qu'as-tu donc?... tu ne dis rien.

EUGÉN. Excusez-moi... mais je suis mal à l'aise... et je me sens mal disposée à la causerie aujourd'hui.

CANT. Comment donc... mais ne cause pas!... est-ce qu'on se gêne en famille?.... travaille.... (il tire des journaux de sa poche.) je lirai près de toi... comme autrefois. — Je suis devenu, malgré moi, actionnaire de trois ou quatre journaux, qui

me donnent, pour l'intérêt de mon argent, des épreuves sur papier brouillard : c'est une nouvelle manière de payer des dividendes... Aussi, ai-je toujours les poches pleines de gazettes. (*A Lambert.*) Si monsieur desire en parcourir quelques-unes?...

LAMB. Merci, monsieur...

(*Cantal lit; impatience de Lambert qui est remarquée par Eugénie: embarras de celle-ci.*)

EUGÉN., regardant Cantal. Soupçonnerait-il quelque chose?

LAMB., à part. Comment l'éloigner?... (*Haut, s'approchant de Cantal.*) Il me semble que nous troublons ici la lecture de monsieur.

CANT. Du tout... vous ne dites rien...

LAMB. N'importe... on a besoin de calme et de solitude quand on lit... il faut au moins pouvoir comprendre!

CANT. Par le temps qui court, ce serait se condamner à ne rien lire.

LAMB. Si madame veut le permettre, je la conduirai à la maison... nous ferons le tour du parc pendant que monsieur est occupé... (*Eugénie se lève.*)

CANT. Tu sors?

EUGÉN. Oui... je vous demande la permission de rentrer un instant chez moi.

CANT. Tu en viens.

EUGÉN. C'est que... j'ai quelques ordres à donner.

CANT. Je vais te reconduire.

EUGÉN., *vivement*. Non, je ne veux déranger personne.

CANT. Viens...

EUGÉN., *vivement*. Non... je reste alors.

CANT. Comment, mais tu dis que tu as des ordres... à donner.

EUGÉN. Ah! oui... oui, c'est vrai... pardon. J'y vais, mon oncle, j'y vais.

(*Elle sort.*)

CANT., *à part*. Elle n'a pas l'air bien sûre de ce qu'elle veut, ma nièce.

Scène VI.

LAMBERT, CANTAL.

LAMB., *à part*. Il faut pourtant que je la rejoigne...

CANT. Est-ce que vous partez aussi?...

LAMB. Oui, monsieur... je vous salue...

CANT. Je sors avec vous.

LAMB. Ne vous dérangez pas; je vais achever quelques préparatifs.

CANT. Parbleu! je vous aiderai.

LAMB. C'est inutile...

CANT. Cela m'amuse!...

LAMB., *impatiente*. Encore une fois, monsieur... je vous remercie!...

CANT. Alors... je ne vous aiderai pas.

(*Lambert va pour sortir, Cantal le suit.*)

LAMB., *s'arrêtant*. Où allez-vous?...

CANT. Et vous?...

LAMB., *irrité*. Monsieur... je croyais vous avoir suffisamment fait comprendre que je desirais être seul!