

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Henri Hamelin**

**Souvestre, Émile**

**Bielefeld, 1841**

Szene IX

[urn:nbn:de:bsz:31-90115](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90115)

HAMEL. Je cherche en vain à m'expliquer l'embarras de Lambert en quittant Eugénie... Il m'a semblé même un instant qu'il cherchait à lui parler... à lui remettre un album qu'il avait à la main. — Ah! je n'avais pas autrefois de ces honteuses défiances; le chagrin rapetisse l'ame... Écartons ces folles idées... et travaillons...

CANT. Ne vous impatientez pas, Hamelin... j'achève.

HAMEL. Ne vous gênez point, mon ami. — J'ai beau faire... je ne puis trouver la cause de cette erreur!... j'ai bien ici cinq cent quatorze mille francs, et là seulement quatre cent douze mille... — Vérifions encore!...

### Scène IX.

LES PRÉCÉDENTS; FRANÇOIS *entre, un album à la main.*

FRANÇ., *à la cantonade.* Ah! vous recevez comme ça des cadeaux?... en voilà une preuve... j'espère?

HAMEL. Qu'est-ce que c'est?

CANT., *à part.* François! (*Haut à Hamelin.*) Ne faites pas attention.

FRANÇ. Si fait, si fait... y faut tout dire à M. Hamelin... — Voyez-vous, voilà la chose: Monsieur sait ben que je dois épouser mam'zelle Louise à Paques?

HAMEL. Oui.

FRANÇ. Mais comme mam'zelle Louise a eu de l'éducation j'ai toujours peur; si

ben que M. Cantal m'a dit de la surveiller pour avoir une preuve que j'étais... malheureux: et tout-à-l'heure... M. Lambert, quand il allait partir, lui a donné en cachette c' livre.

CANT. Eh bien, quoi... un album...

HAMEL., *vivement*. Un album!...

FRANÇ. Oui... mais y avait un billet dedans!...

HAMEL., *vivement*. Un billet, dis-tu?...

CANT. Un chiffon qui ne signifie rien sans doute... donne...

HAMEL., *prenant vivement le billet*. Non... je veux le voir!

CANT., *à part*. Imbécille!...

HAMEL. C'est l'écriture de Lambert.

FRANÇ. J'en étais bien sûr!...

HAMEL. Quelques lignes seulement, tracées au crayon... (*Il lit*.) „Vous avez dû voir que nous étions surveillés.

FRANÇ. J' crois ben!

HAMEL., *lisant*. „Je n'ai pu vous rejoindre; je viens de partir pour qu'on vous laisse plus libre; mais je m'arrêterai au village et je reviendrai sur mes pas.

CANT., *à part*. Ah! mon Dieu!

FRANÇ. C'te ruse!...

HAMEL., *lisant*. „Trouvez-vous à l'endroit que vous m'aviez précédemment indiqué et vous déciderez vous même de mon sort...“

FRANÇ. Scélérat d'artiste, va!...

CANT., *d'un ton inquiet*. C'est tout?...

HAMEL. Tout...

CANT., *vivement*. Eh bien, qu'est-ce que ce billet... adressé à personne... sans date, sans signature... écrit peut-être depuis dix ans et qui n'a point été envoyé puisqu'il est resté dans cet album...

HAMEL. Qui vous dit que l'album lui-même n'était point destiné à quelqu'un ?

FRANÇ. Parbleu ! à Louise.

HAMEL., *vivement*. A Louise !... il faut t'en assurer, François. Remets cette lettre où tu l'as trouvée et rends le tout en t'excusant de ta défiance...

FRANÇ. Oui...

HAMEL. Tu surveilleras Louise, et tu viendras me dire ce que tu auras vu...

FRANÇ. C'est ça... y seront ben fins s'y m'échappent c'te fois...

HAMEL. Va... va...

(François sort.)

CANT., *à part*. Et nous, courons tout prévenir... (Haut.) Hamelin... voici mes factures acquittées... je vous laisse...

(Il sort.)

## Scène X.

HAMELIN, *seul*.

Oh ! mon Dieu !... si cette lettre n'était point pour Louise... si c'était... Oh ! non... ce serait trop lâche... c'est impossible... pourvu que François trouve Louise... qu'il ne lui dise rien !... J'aurais dû aller moi-même. — Ah ! laisser voir à ceux qui nous servent des soupçons... injustes sans doute,