

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Henri Hamelin

Souvestre, Émile

Bielefeld, 1841

Szene XI

[urn:nbn:de:bsz:31-90115](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90115)

car tout ceci peut s'expliquer. — Non... je dois attendre avec courage. — avec patience. — Ces comptes ne sont point achevés... l'heure avance, le courrier va passer... il faut que je sois prêt... Voyons... voyons. — Toujours cette erreur... cinq cent-quatorze mille francs. (*Il range et déränge ses papiers avec une distraction convulsive. Après un silence.*) Oh oui!... Eugénie m'aime... elle doit m'aimer... je l'aime tant, moi!... Et cependant pourquoi ces tristesses inexplicables, depuis deux mois... depuis l'arrivée d'Alfred... pourquoi ce trouble quand il est parti tout-à-l'heure... cet empressement de mon oncle à éloigner Lambert... Tout me revient maintenant à la mémoire... oh! ces doutes sont horribles... je n'étais point préparé contre de telles douleurs... mon Dieu, mon Dieu, c'est trop à-la-fois!...

Scène XI.

HAMELIN, BAUDOIN.

BAUD. Pardon, monsieur.

HAMEL., *se levant brusquement.* Que voulez-vous? que demandez vous?...BAUD. Monsieur, voici les derniers bordereaux. (*Hamelin les prend avec distraction et va vers la porte.*)HAMEL. Bien... (*A part.*) François ne revient pas!... oh! une année de ma vie pour chaque moment de moins à attendre!... (*Il froisse les bordereaux et les déchire.*)

BAUD., *vivement*. Monsieur, ces bordereaux vous sont indispensables!...

HAMEL. Ah! tu as raison.

(*Il les jette sur la table, Baudoin s'approche pour les remettre en ordre.*)

BAUD., *à part*. Ciel... la balance des comptes n'est point encore établie... Pauvre monsieur Hamelin!... (*S'approchant d'Hamelin.*) Monsieur, j'ai apporté là ce qu'il vous faut pour terminer votre travail.

HAMEL., *avec distraction*. C'est bien...

BAUD. C'est que l'heure avance, monsieur.

HAMEL. C'est bien, te dis-je.

BAUD., *avec fermeté*. Monsieur, ces comptes sont plus que votre fortune et votre vie... ils sont la preuve de votre probité!...

HAMEL., *tressaillant*. C'est vrai.

BAUD. Sans eux vous ne pouvez vous présenter à vos créanciers.

HAMEL. C'est vrai... c'est vrai...

BAUD., *avec prière*. Je vous en parle; songez que vous êtes menacé d'une faillite.

HAMEL. Une faillite! Oui... oui... tu as raison; la douleur n'exempte pas du devoir... il faut achever... (*Joignant les mains.*) Oh! si mes craintes étaient injustes... oh! oui... cette lettre n'était pas pour elle... c'est impossible... n'est-ce pas, Baudoin?

BAUD. Comment, monsieur?...

HAMEL., *vivement*. Rien.. Donne les bordereaux... tout est là?... bien... (*A la table.*) Toujours ce chiffre!... (*Regardant la porte.*) Personne encore!... Oh! être attaché à cette table, tandis que mon repos, mon bonheur se décident ailleurs. Toujours le cœur sacrifié à l'intérêt sous peine de la banqueroute... de la honte... et l'on appelle cela vivre!... Mon Dieu... des comptes dans ce moment, et il le faut... il le faut!... Allons, travaille, ouvrier en chiffres... c'est ton honneur que tu calcules... je ne puis. — Oh! ma tête, ma tête!...

BAUD., *qui s'est approché de lui avec attendrissement*. Monsieur, un peu de courage encore... si ce n'est pour vous, que ce soit pour votre femme, pour vos enfants!...

HAMEL., *se levant*. Mes enfants! ah! Baudoin... je veux embrasser mes enfants...

FRANÇ., *en dehors*. Monsieur Hamelin! monsieur Hamelin!

HAMEL., *V'arrêtant*. Écoute.

Scène XII.

LES PRÉCÉDENTS, FRANÇOIS.

FRANÇ. Monsieur Hamelin!

HAMEL. François.

FRANÇ. Je vous cherchais.

HAMEL. Eh bien?

FRANÇ. Le courrier vient d'arriver.

HAMEL. Mais la lettre, malheureux, la lettre!...