

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Yelva, ou L'orpheline russe**

**Scribe, Eugène  
Villeneuve, Théodore Ferdinand Vallon  
Desvergiers, ...**

**Bielefeld, 1844**

Szene VII

[urn:nbn:de:bsz:31-90123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90123)

de là au salon, et puis au dîner qui nous attend... un dîner à la française, où vous trouverez un de vos compatriotes.

ALFRED. Et qui donc ?

TCHÉRIKOF. Le champagne... car tous les mois j'en fais venir... j'ai à Paris un banquier, rien que pour cela.

ALFRED. Vraiment ?

TCHÉRIKOF. C'est que la Russie en fait une consommation... on en boit ici deux fois plus qu'on n'en récolte en France.

MAD. DE CÉSANNE. Ce n'est pas possible.

TCHÉRIKOF. Si vraiment... l'industrie a fait tant de progrès !

*(Tchérikof et Alfred entrent dans l'appartement à droite, dont la porte reste ouverte.)*

### Scène VII.

Mme DE CÉSANNE, KALOUGA.

MAD. DE CÉSANNE. Ils sont partis... Voilà cette lettre que j'attendais... et que maintenant je n'ose ouvrir. *(On entend le son d'une cloche.)* Quelle est cette cloche ?

KALOUGA. Ce être à la porte du château... les vagabonds qui temantir asile pour le nuit. *(Allant à la fenêtre de gauche, qu'il ouvre.)* Wer da ? qui vive ?... fous rebontir bas... tant bire pour fous. *(Il referme la fenêtre. On sonne encore.)*

MAD. DE CÉSANNE, qui a décacheté la lettre. Encore !... voyez donc ce que ce peut être ?

KALOUGA. Che afre temanter... ly afre bas rebontu... si restir à le borte.

MAD. DE CÉSANNE. Par le froid qu'il fait !

KALOUGA. Li être un pel température pour la bivouac... un blein lune... qui li être pien chaude.

MAD. DE CÉSANNE. Y penses-tu?

*Air*: Qu'il est flatteur d'épouser celle.  
De misère et de froid, peut-être,  
Il va périr... Ouvre-lui donc;  
Sois charitable.

KALOUGA.

A notre maître  
J'va en t'manter la permission.

LA COMTESSE.

Est-elle donc si nécessaire?  
As-tu besoin, dans ta bonté,  
Des ordres d'un maître... pour faire  
Ce que prescrit l'humanité?

D'ailleurs je prends tout sur moi.

KALOUGA. Ce être différent... che opéir d'un air affable... monseignir l'afre ortonné. Je fais parler à la concierge.

(Il sort par la porte à gauche.)

### Scène VIII.

Mme DE CÉSANNE, seule.

Ah! que ce séjour m'attriste! tout y est froid et glacé... Il faut leur ordonner d'être humains... il obéissent du moins... c'est toujours cela... (Regardant la signature de la lettre.)

„Nicolauf, commerçant à Wilna.“ Lisons.

„Madame la Comtesse,

„Vous m'avez fait annoncer, par MM. Martin et Compagnie, mes correspondants, qu'une jeune