

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

I Montecchi e i Capuleti, Romeo und Julie

Bellini, Vincenzo

Leipzig [u.a.], [ca. 1833]

Chorstimmen

urn:nbn:de:bsz:31-89612

Chorstime

zu Romeo u. Julia
Bellini

Basse.

Allegro.

No. 1. 31

(Schulz Ihr Köpfe!)

Sin Mon-tecchi (O himml'sche Mächte!) zum Kamin, zum Kamin

5. (Auch wir!) Ihr Kamin hat uns uns geborn All-lub

unsern Sin Ihr-fahr sehnem br-acht ist unsern En-born

zum Kamin zum Kamin zum Kamin zum Kamin

zum Kamin zum Kamin zum Kamin zum Kamin

All-lub unsern Sin Ihr-fahr ja all-lub unsern

Sin Ihr-fahr.

27.

V. S.

Moderato *Assai.* 26 9. 3. Lento.

a tempo. *piu navitato assai.* a tempo. (Lafant selbst Gottab fessungun bluch.)

So d'nuu' Inn-märzun (Lafant mich) Purzun

Purzun 11. Andte mosse. 12.

All^o non troppo. 20. 8. Largo.

Allegro. fill funt

by Ro-me-o Ro-me-o (o. Lofen) furr

ist nu' furr ist nu' Gott selbst nu' unsern Schmitten dich zu

hallnu', lou' Ro-me-o in der Gutmunnig Mitten 5.

3. 2.

frammud Inofnat wild, ja guse u. Zwintraest sin mu = yn = bnu
mub nrr = frammud Inofnat wild, nrr frammud Inofnat
wild. Lhu wind sich der Uflinnr In = bnu der sin
In bnu mub nrr = fullnd, guse u. Zwintraest sin mu =
yn = bnu mub nrr = frammud Inofnat wild. ganz J. helim
wind nrr = bnbud wind der Durch Uflinnr nrr = fullnd sich wun wind
sich der Uflinnr In bnu der sin In = kuerst mub nrr =
fullnd guse u. Zwintraest sin mu = yn = bnu mub nrr = frammud
Inofnat wild. ja ganz J. = helim wind nrr = bnbud wind der
Durch Uflinnr nrr = fullnd ja ganz J. = helim wind nrr =

In - brennend wind dem Preis der Pfaffen - füll dich mein Wind
 süß dem Pfaffen In - brennend dem ein Zerknirschend und
 füll dich Haus u. Zwintrecht sein und - gn - brennend und
 fannend Inofnung wild, ja Haus u. Zwintrecht sein und
 gn - brennend und fannend Inofnung wild, fannend Inofnung

Piu mosso
 wild. Haus und Zwintrecht sein und gn - brennend Inofnung
 und Inofnung wild, Haus u. Zwintrecht und gn brennend und
 fannend Inofnung wild, ganz Inofnung

wind un- barm, wu nicht im Jhuen der Kreuz wind un-
füll, der Jhuen der Kreuz wind un füll

The image shows a handwritten musical score on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. The bottom staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It features a bass line with quarter and eighth notes, and a large, ornate 'F' symbol at the end of the piece. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Fine.

Moderato assai. 26. 9. 3. *Lento.* 6.

a tempo. 21. *piu naritato assai.* 20. *a tempo.*

(: beytrafft inloß: Gottes stromeyer fluß:)

Ich bin vor- rathen (lassn mich:) Thun Thun

Andte mosse. 14.

Allo non troppo. 20. 8. *Largo.* 3/8

Allegro. 26. 29. 5. *Allegro.* 5.

brüj Ro-me-o Ro-me-o (: o Mann:) Sinn

ist er Sinn ist er Gott, gelobtmak unsern Vornittu Sieh zu

stallm, kom Ro-me-o in der Gubermu. Mittu

3 2.

Allegro. Auf J. Berlinus, Josephs Stü. = = = Jhr. Ino = Jhr

Ich u. Jambus Versor = = = zu dem Binden uin bn =

ymündne blüht noch unachne lab ganz, manufub Jhr = = = = =

4. Man wird sich der du-jen Veflenger zu = bue

der die zu knuff uub mrr. füllnd gese u. Zwintwuch uub um =

zu = bue uub mrr = Jhr und Ino. Jhr wile, je ganz J. = = = = =

wind nr = bu = bue wind der die-je Vefwär nr = füllt je ganz J. =

Se = line wind nr = bu = bue wind der die-je Vefwär nr = füllt, uub

wie wind sich der Veflenger zu = bue der die zu = knuff uub mrr =

füllnd gese u. Zwintwuch, in um = zu = bue uub mrr =

fannnuu Inofnu wild, ja haßß. und zwintmaßß für um- gn- bnu
 und nur- fannnuu Inofnu wild, nur fannnuu Inofnu
 wild. Maü wind sich der Pflanz- um zu- bnu vor die
 zu- lufft und nur- füllat haßß u. zwintmaßß für um-
 gn- bnu und nur- fannnuu Inofnu wild ganz- te- linn
 wind ur- br- bnu wind der Pflanz Pflanz- füllt, ja waü wind
 sich der Pflanz zu- bnu vor die zu- lufft und nur- fül- lnd
 haßß u. zwintmaßß für um- gn- bnu und nur- fannnuu Inofnu
 wild ja ganz- te- linn wind ur- br- bnu wind der Pflanz
 Pflanz ur- füllt ja ganz- te- linn wind ur- br- bnu wind der

Hut = In dieser No = füllt sich wahr wind sich im Aufzuge
 In = bnd von ein Zu = kuff und nur = fül = lnt Guse und
 Zwintmuff, sin und, zu = bnd und nur = fann und mo furd
 wild, ja Guse u: Zwintmuff sin und = zu bnd und nur =
 fann und mo furd wild, nun fann und mo = furd wild. *Die mosse.*

Guse u Zwintmuff, sin und zu = bnd mo = furd und mo furd
 wild Guse u: Zwintmuff und = zu = bnd und nur = fann = nnd
 mo = furd wild ganz z = ta = lim ab

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a cursive hand. The bottom staff begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish on the right side of the bottom staff.

wimm = br = brut, wu müß der Jesu der Irgeht wind m
füllt der Jesu der Irgeht wind m - füllh.

