

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bertrand et Raton, ou l'art de conspirer

Scribe, Eugène

Genève, 1834

[Vorwort]

[urn:nbn:de:bsz:31-90297](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90297)

N. 1.242

V. G. B. J. 1842

CONSERVATEUR DRAMATIQUE,

OU

CHOIX DES MEILLEURES PIÈCES

DE LA SCÈNE FRANÇAISE MODERNE.



SECONDE SÉRIE. — TOME III.

2^e Livraison.

Le *Conservateur dramatique* a été entrepris avec l'intention d'offrir au public, dans leur nouveauté, à la moitié, souvent même à un tiers des prix de Paris, les productions théâtrales qui obtiennent le plus de succès. Ainsi ces ouvrages, qui coûtent de 2 fr. à 3 fr. 50 c., ne reviennent à nos souscripteurs que 65 à 80 c., ou 1 fr. au plus.

La souscription a lieu pour 2 volumes, composés d'environ 48 feuilles d'impression, soit 768 pages, format in-8°. Le prix est de 8 francs de France, payables, par moitié, en recevant la dernière livraison de chaque volume.

Chaque pièce, formant une livraison, est distribuée à domicile dès sa publication. Les souscripteurs qui habitent la campagne désignent à la ville un bureau d'adresse, où les livraisons leur sont exactement envoyées.

Scribe

GENÈVE,

CH. GRUAZ, IMPRIMEUR-ÉDITEUR,

Rue du Puits-Saint-Pierre.

A. CHERBULIEZ, LIBRAIRE, AU HAUT DE LA CITÉ.

VERLAGS-ANZEIGEN
VON
JOHN BOB MULLER'S ERBEN
IN
STUTTGART

Geschenk
des Herrn Postraths
Paris
1865

VERLAGS-ANZEIGEN
VON
JOHN BOB MULLER'S ERBEN
IN
STUTTGART

VERLAGS-ANZEIGEN
VON
JOHN BOB MULLER'S ERBEN
IN
STUTTGART