

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La jeune femme colère**

**Etienne, Charles Guillaume  
Scribe, Eugène**

**Bielefeld, 1841**

Szene XVIII

[urn:nbn:de:bsz:31-90308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90308)

ÉMILE. (*A part.*) C'est à mon tour: l'air furieux. (*Haut.*) Un moment; Germain!... Germain!

## Scène XVIII.

ROSE, THÉRÈSE, GERMAIN, ÉMILE.

GERM. Que demande monsieur?

ÉMILE. Avez-vous trouvé la clef de la toilette de madame?

GERM. Non monsieur.

ÉMILE, à Thérèse. C'est donc vous qui êtes coupable?

ROSE. Sans doute.

THÉR., hors d'elle. Madame, si vous aviez des poches aussi, cela n'arriverait pas.

ROSE. Impertinente! sortez de la maison; ne reparaissez jamais devant moi.

GERM. Ah mon Dieu! madame, permettez-moi de vous le dire, quel bruit vous faites pour une clef! on dirait...

ÉMILE, furieux. Comment! quel bruit? je vous trouve bien insolent: vous osez manquer à madame, malheureux? sortez de chez moi, que je ne vous revoie, plus.

GERM. Ah! mon bon maître.

ÉMILE. A la fin c'est trop souffrir: sortez, vous dis-je, ou craignez ma fureur.

THÉR. Ah mon Dieu! qu'est-ce qu'il a donc?

ÉMILIE, à part. Pauvres amis! il m'en coûte de vous affliger. (*Haut.*) Soutenir que madame peut avoir tort... Vous êtes

encore  
de la m  
GERM  
Dieu! r

ÉMIL  
abusen  
ROSE  
ÉMIL  
ROSE  
domest  
dans le  
ÉMIL  
doréna  
ROSE  
ÉMIL  
nous s  
Je t'av  
se cor  
ROSE  
la der  
un si  
ce que  
à toi?  
ÉMIL  
à ne p  
ROSE  
corrige  
ces mo  
effray  
ÉMIL  
II. 7

encore là... Pour la dernière fois, sortez de la maison, je vous chasse tous les deux.

GERM. et THÉR. Ah mon Dieu! mon Dieu! not' bon maître!

## Scène XIX.

ROSE, ÉMILE.

ÉMILE, *hors de lui*. Comme ces valets abusent des hontés qu'on a pour eux!

ROSE. Comme ils sont malhonnêtes!

ÉMILE. Impertinents!

ROSE. menteurs! ce sont toujours les domestiques qui occasionnent les querelles dans les ménages.

ÉMILE. Nous n'en avons plus. Ainsi dorénavant nous serons toujours d'accord.

ROSE. Ah! sans doute.

ÉMILE. Dans le fond, cependant, nous nous sommes fâchés pour peu de chose. Je t'avais bien dit qu'il était difficile de se corriger.

ROSE. Ah! mon ami, je te le jure, c'est la dernière fois que cela m'arrivera. C'est un si vilain défaut. Plus je te vois... Est-ce que cela ne te produit pas cet effet-là, à toi?

ÉMILE. Mais je t'avoue que je commence à ne pas trouver cela fort aimable.

ROSE. Travaillons de concert à nous corriger, mon ami. Sais-tu bien que dans ces moments-là, ta physionomie devient effrayante? Tu n'es plus le même.

ÉMILE. Cela n'est pas étonnant, la colère

II. 7.

3