

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La jeune femme colère**

**Etienne, Charles Guillaume  
Scribe, Eugène**

**Bielefeld, 1841**

Szene XXVII

[urn:nbn:de:bsz:31-90308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-90308)

## Scène XXVII.

GERMAIN, THÉRÈSE, ÉMILE, VOLMAR, sont au fond du théâtre pendant la scène précédente; Rose, sur le devant.

ÉMILE, avec chaleur. O ma Rose! je tombe à tes pieds.

ROSE, jetant un cri. Mon ami, c'est à moi de me jeter aux tiens... Je sais tout. Ils m'ont tout dit... Ah! Émile, comme vous me trompiez, et vous, mon frère, comme vous étiez son complice!

ÉMILE. Ils t'ont révélé mon secret, mais je suis coupable d'artifice, n'ai-je pas un pardon à obtenir?

ROSE, se jetant dans ses bras. Ah! mon ami, tu as éclairé à-la-fois mon esprit et mon cœur... Et moi qui voulais te donner des leçons!

ÉMILE. Ma chère amie, les meilleures sont celles que l'on reçoit en croyant les donner.

ROSE. Pour un homme si doux, comme tu as bien joué l'emportement! Tu as été violent, colère; mon ami, changeons de rôle, je veux à ton exemple devenir douce et bonne, mais j'irai plus loin que toi. Tu ne m'as imitée qu'un instant, et moi veux te ressembler pour toujours.

ÉMILE. Ma chère Rose, on ne se corrige pas si facilement d'un défaut. Tu y retomberas plus d'une fois peut-être; mais

tu en as vu les funestes conséquences, et, avec le secours de l'indulgente amitié, tu finiras par en triompher. Tu sentiras que la douceur, que la bonté, sont le plus bel ornement d'un sexe aimable, et le gage assuré du bonheur des époux.

LES