Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Heimg'funden

Anzengruber, Ludwig

Leipzig, [1920]

Szene IX

urn:nbn:de:bsz:31-90137

Visual Library

Neunte Szene

Doktor Hammer allein.

Hammer. Armes Ding! (Er fährt sich über die Stirne.) Was warte ich noch? (Er geht in das Kabinett ab.)

(Die Bühne bleibt einen Moment leer, die Tanzmusik hinter der Szene beginnt wieder, die Schatten der tanzenden Paare werden an den Gardinen sichtbar.)

Hammer (er hat einen sogenannten Stadtpelz über, trägt in der Hand einen Revolver, dessen Kammern er mit Patronen versieht, die geladene Waffe steckt er in die rechte Rocktasche). Nun fort — hinaus — plan- und ziellos — bis die Füße ermatten — die Gedanken sich einschläfern — und dann auf einem stillen Platze den ganzen müden Menschen zur Ruh' gebettet. (Langsam durch die Türe im Hintergrunde ab.)

(Wie er die Türe hinter sich schließt, bricht die Musik hinter der Szene ab.)

Zehnte Szene

Alwine, hierauf Hermine, Zänker, Rellmann, Rost, Damen und Herren.

Alwine (unter der Türe links erscheinend; halblaut rufend). Papa — geschwind — Mama ist außer sich — man hat ihr zu Gehör geredet — sie verlangt Aufklärung — der ganze Schwarm folgt ihr hierher. (Sie tritt ein, ängstlich.) Hörst du mich nicht? (Sie geht nach dem Kabinett.) Wo bist du denn? (Ab ins Kabinett.)

Hermine (gefolgt von Herren und Damen). Das ist geradezu abscheulich! O, bitte, treten Sie nur ohne Zögern ein und meinem Manne unter Augen.

Ein Teil der Gesellschaft. Aber, verehrte Frau Doktor! } Zugleich.
Die andern. Ereifern sich Gnädige nur nicht ohne Grund! } Zugleich.

Zänker. Teuerste Cousine, es wird ja Artur nur ein Wort kosten, um — um — } Rasch nacheinander.

Rost (behäbig aussehender Herr, biedermeierisch in die Rede fallend). Vorlaute Mäuler zu stopfen! } Rasch nacheinander.

Rellmann. Alles befriedigend zu lösen! Eh — } Rasch nacheinander.

Einige (vorwiegend Frauenstimmen). Ja, wo ist denn der Herr Doktor?