

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Armida. Arr - Don Mus.Ms. 734**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

[4.] Recitativo. Allegro

**urn:nbn:de:bsz:31-90472**

Scenci di ubaldo

Recit.<sup>vo</sup>  
Allegro

Valorosi Compagni nuovi perigli a superare vi

quido andiam Presto

Handwritten musical notation for the middle section of the score, including various notes, rests, and dynamic markings.

Ma qual d'intorno odo tu

Handwritten musical notation for the bottom section of the score, including various notes, rests, and dynamic markings.

*mor* *D'impetuosi venti*

*di qual orror veggo coprirsi* *Cielo*

*palpito* *in seno* *et scorre un fre.do gelo.* *Ciel.*

*come* *pavento* *ohi me* *con pie sicuro* *d'avanzarmi or qui mi provo*

ma ubalco or piu in u- baldo io non ritrovo

*Clavic*

*Seque Lario*

*Largo*

*cornisoli*

*do* dove son? *ch* miro intorno *son* di lette sulle

*Sponde* o son *ques-* ti i-*rai* del *giorno* *O* son *questi* *o* son *ques-* ti i-

rai del giorno il sen- sier - mi si confonde sento  
 l'alma - ad a-gi-tar, sento l'al- ma ad a-gi-tar sen- to l'al-  
 ma ad a-gi-tar dove son che miro in-  
 torno che miro intorno!

*Handwritten musical score with lyrics and musical notation.*

Son di lette sulle Sponde, o son que- ti i rai del giorno il pen- sier mi si con-

-fonde, sento l'alma sento l'al- ma adagi- tar sento l'alma sen- to l'alma adagi-

-tar

Recit. vo

Allegro

Qual turbamento ignoto or nel Sen mi si desta

*resisti, Ubaldo opradi incanto e questa... n'osi paventi*

*andiam Finaldo a li. be. rar invano Armida a*

*noi fara Contessa ch'il Ciel protegge la gloria impresa.*