

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Armida. Arr - Don Mus.Ms. 734

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

11. Recitativo. Adagio

urn:nbn:de:bsz:31-90472

che mai vide un core amante tante pene tante pene - tante

pene tante pene a sopor. tar a sopor. tar a sopor. tar

marcato.

o no o no o no

Allegro *Allegro* *Allegro*

Reccit. ve Armida barbaro e ardisi an. cor

Andagio

sè t'amo *veni* *e pla-cata io sono*

ma non dirmi piu mai *con chi ra-giono* *con chi ragiono*

andante *infe-lice ei par-ti!* *ri-naldo* *Ri-*

pal-do oh Dio *ah del suo amore i frigi, qui spa-se elacero qual*

altra iocento, prova, del odio suo m'abbore e sfugge a spergiuro, ah tiranno al amor

mie questate rendi o Dio crudel mercede povera Armida a chi a chi darai piu fede?

Aria
 Armida Odio fu. rot. dis. petto dolor ri. morso ri. morso è Dogno

Presto

al. sai

Vengon, nel punto estremo tutti a squarciarmi il core

tutti a squarciarmi il petto

ardo de. liro é fremo ho cento

Smanie al Cor ho cento Smanie Smanie al Cor ho cento Smanie

Ho cento Sma - nie al Cor ho cento

Smanie Ho cen - to sma - nie al

Cor ho cento Immanie al Cor ho cento Immanie al Cor

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

odio furor, Dispetto do-lor ri-

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

morso rimorso e Degno

vengon nel punto estremo

tutti a sguarciar mi il

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

petto

sento a sguarciar mi il petto

ardo de- liro e fremo ho cento

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Cor ho cento smanie al cor, ho cento smanie al cor

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation.

Aria Ubaldo *ff. Ubaldo suscit Inu Rinaldo Fort.*

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines and basso continuo.

f. 12

Avagio

Trece a

mato in quest'istante Del mio Cor ri-ce- vi un-pegno va! trionfa di te

Handwritten musical score for the third system, including vocal lines and basso continuo.