

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Armida. Arr - Don Mus.Ms. 734

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

14. Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-90472

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo marking *mor.* (more) is present on the vocal staves. The piano part includes complex rhythmic patterns and chords. The system concludes with the handwritten text *Fine dell'Atto 2. do.*

Atto Terzo

N^o 14

Rinaldo

Recitativo

Handwritten musical score for the second system, titled "Atto Terzo" and "N^o 14". It features a vocal line for "Rinaldo" and a "Recitativo" section. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *ff* (fortissimo) written vertically. The piano accompaniment consists of multiple staves with intricate rhythmic and harmonic structures.

questa edung'la selva e dove il bosco? i mostri dove sono?

altro non veggio, che i verdi pianti intorno

erger l'altra fronte

altro non odo, che il mormorar de placidi ruscelli

e il tenero garrir di pinti angelli

ah colpa è omai l'indugio sotto il ferro cada il Nixto fatal

ma qual suave odor dintorno spira, e giunge l'alma la destra a indebo- lir?

Finale

Andante

quai prende il basco nove sembianze mene e sedutrici

quai Ninfe abita- trici de rozzi tranchi dall' anose piante sorgono Ohime

che mai sara!

quell suono che m'al letta donde vien?

qualunque sia non vedra vacillar la gloria mia!

Cavatina

Ainfa *no 15*

moderato