

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Armida. Arr - Don Mus.Ms. 734

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

16. Recitativo. Andante

urn:nbn:de:bsz:31-90472

lar non querier, ma torna amantk le sue pene a conso - lar -
 le sue pene a conso - lar le sue pene a conso - lar
ritardando.

Finaldo
Nº 16
Recitativo
Andante

Qual tumulto d'Idée m'ecita in Seno questa dolce Armo -

nia forse la sede questa su' ra de fortunati a. manti.

ah si vincan gl'incanti, e il sedu- tore canton non s'oda *Allegro.*

O la sgombrate il varco insidioso larve ai passi miei

forse spe- rate d'esser mi in ciampo Invano folle l'idea di pia-

Armida

cere in me si desta Ah non ferir ah non ferir! t'aresta!
 passa mi prima il core li muova il mio dolore
 abbi di me pie-ta! abbi pietà di me pietà ab-bi di
 me - pietà. ab-bi pietà di me pietà ah non ferir!

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *fp* and *sfz*. The lyrics are: "ah non fe. rir l'aresta. l'ar. resta. passa mi prima il core ti muova il mio do- = lore ab. = bi di me pie = ta. ab = bi di me pie = ta ah non fe. = rir ah non fe. rir, l'aresta l'aresta passa mi prima il core ti muova il mio dolore - abbi di me pie = ta abbi pieta di".

ah non fe. rir l'aresta. l'ar. resta. passa mi prima il core ti muova il mio do-
= lore ab. = bi di me pie = ta. ab = bi di me pie = ta ah non fe.
= rir ah non fe. rir, l'aresta l'aresta passa mi prima il core ti
muova il mio dolore - abbi di me pie = ta abbi pieta di

ta- pietà abbi di me pie-tà ab-bi di me - di me pie-tà

Armi da 17
brücken mit dem Stahl
mit Holz

Recitativo

Allegro

In-grato ancor dis-prezzi il mio tenero a-

mor: vuoi di nuovo tentar l'usate vie crudel, ma vanno e già tutte con te! s'adopri al

fine il trattenuto Segno ah se don, saiz che puo' ch'Amida s'idegnata - Or lo vedrai