

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Armida. Arr - Don Mus.Ms. 734

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

17. Recitativo. Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-90472

ta pietà abbi di me pietà abbi di me di me pietà

Armida *17*

beginnt mit dem Chor

Recitativo

Allegro

Ingrato ancor disprezzi il mio tenero a.

mor: vuoi di nuovo tentar l'usate vie crudel? ma vanno e già tutte con te! s'adopri al

fine il trattenuto Segno ah se donz. saiz che puo' Armida s'idegnata. Or lo vedrai

Allegro
zambung *gna*

Rinaldo
Oh Dio! dove mi
manando

trovo ? *qual terribile*

suon mi scuote, e quale caligine profonda il ciel ricopre

All^o

che veggo - orrende furie

ah vien manco il mio Valore!
 pena *to* chi inferno è questo *Adagio* Dei pietosi
 in tal Ci-mento par che manchi, il mio Valor par che manchi il mio Va- lor ah non
 so se quel ch'io sen- to sia vil- tade o sia ti- mor ah non

Aria

so se quel ch'io sento, se quel ch'io sento sia vil-tade O sia-ti-mor Dei pie-

to si ah non so se quel ch'io sento sia vil-tade o - sia - ti-

-mor ma si vinca omai da forte, non m'in

-voli alcun la palma. ah ch'io gelo man - ca l'alma

a - gi - tar mi sento il cor Dei pie - tosi
 ah ch'io gelo man - ca l'alma - a - gi - tar mi sento il cor
 a - gi - tar mi sento il cor Ed io m'aresto? che vil -
 ta! D'invito siam gl'inciampi al cimento e fiamme e armate

Musical notation includes a guitar part with a treble clef and a vocal line with a soprano clef. The score features various note values, rests, and dynamic markings such as *ff* and *ffz*. The lyrics are written in Italian.

Schiere nulla potranno e mi sapra tra voi aprire il bel ca

min noto agl' Eroi

for:
Allegro

manca

Coro ultimo
No 18

Allegro