

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Sacred songs - Don Mus.Ms. 739**

**[S.l.], 1700-1749 (18.1d)**

**urn:nbn:de:bsz:31-90729**

Sub Elevatione Añi Sacramenti  
Canto.

Missa No 729  
pp.

*adagio*

füilig füilig inas füilig Jesus Christus ofua und Jesus  
Christus ofua und in dem höfften Sacrament in dem höfften Sacrament  
Je-sus uiam göttlich sein die Lieb ist inas wass sein ist uiam fass und uiam Blut  
Chail die bist das höffte gual



I  
adag

Sub Elevatione Añi Sacramenti.

Mus. No. 739 1

Alto

hailig — inas hailig Jesus - Christus ofua nud  
Jesus Christus ofua nud in dem lößten Sacrament  
in dem lößten Sacrament Jesus mein gott und fass Duß lieb ist  
inwas wasß dem ist mein fass und mein blütß pp dem ist mein fass  
und mein blütß weil du bist das lößten gutt weil du bist das  
lößten gutt

Handwritten title or header text at the top of the page, possibly including a date or location.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and stems. The notation is written in a historical style, likely from the 16th or 17th century. The notes are arranged in a sequence across the staff, with some notes having stems pointing upwards and others downwards. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Sub Elevatione S<sup>m</sup>i Sacramenti.

Alto

Ann M 739 1

I  
adag.

Heilig —: inner Heilig Jesus Christus Ofur und Jesus Christus  
Ofur und in dem heiligsten Sacrament in dem heiligsten Sacrament. Jesus mein  
Brot und Fleisch die Lieb ist innerwunderlich Inm ist mein Fleisch und mein Blut Inm ist mein Fleisch  
und mein Blut weil du bist das heiligste Geste weil du bist das heiligste Geste.

II  
adag.



I.

Sub Elevatione S<sup>m</sup>i Sacramenti  
Tenore

Ms. No. 739

adag.

Giliy — i<sup>o</sup>nn Giliy Jesus Christus ofus and Jesus Christus ofus and  
 in Iam feliſſim Sacrament. in Iam feliſſim Sacrament. Je = sus n<sup>o</sup>m Bot<sup>o</sup>ne I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn  
 in Iam feliſſim Sacrament. in Iam feliſſim Sacrament. Je = sus n<sup>o</sup>m Bot<sup>o</sup>ne I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn  
 in Iam feliſſim Sacrament. in Iam feliſſim Sacrament. Je = sus n<sup>o</sup>m Bot<sup>o</sup>ne I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn  
 in Iam feliſſim Sacrament. in Iam feliſſim Sacrament. Je = sus n<sup>o</sup>m Bot<sup>o</sup>ne I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn  
 in Iam feliſſim Sacrament. in Iam feliſſim Sacrament. Je = sus n<sup>o</sup>m Bot<sup>o</sup>ne I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn I<sup>o</sup>nn

II adag.  
C







Inb Elevation Sini Sacramenti Ihuo No 739  
Basso.

Adag.

Handwritten musical notation on a single staff, beginning with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes.

Heilig — jürr Heilig Jesus Christus der Herr Jesus Christus

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the first staff. It includes dynamic markings such as *f.* and *pp.*

der Herr in dem heiligen Sacrament. in dem heiligen Sacrament.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes dynamic markings such as *pp.*

Jesus unser Gott hat durch die Leibe unsers Herrn ist unser Fleisch

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes dynamic markings such as *pp.*

und unser Blut, das ist unser Fleisch und unser Blut weil du bist der heilige Gott

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes dynamic markings such as *pp.*

weil du bist der heilige Gott.



Sub Elevatione S<sup>m</sup>i Sacramenti  
Bass.

Mus. No. 739

I.  
Adag.

Leilig — inuss Leilig Jesus Christus ofus und Jesus Christus ofus und  
in dem Leilig Sacrament. in dem Leilig Sacrament. Je - sus mein Leilig Leilig  
inuss unser dein ist mein Leilig und mein Blut dein ist mein Leilig und mein Blut weil du bist der Leilig Guter  
weil du bist der Leilig Guter.

