

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Freundliche Himmelskunde - Don Mus.Ms. 745**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.I.]**

**urn:nbn:de:bsz:31-90789**

*Allegro.* Aria aus der Oper Marie <sup>1</sup>  
von Herold.  
Mus. Nr. 745

*Viol.* *Recit.*

2. Diese Kunde muß uns alle frey machen  
für uns den selben Glanz der  
Herrlichkeit und uns  
freundlichst zu laßst mich ein davon!  
unsers Glückes Theil — Du bist und bist und nimmer  
fern. freundlichst zu laßst mich ein davon!  
unsers Glückes Theil — Du bist und bist und nimmer  
fern.  
Alle mir was beut von Liden — das  
was — Du alle mir mit Liden von suchen laß —  
Du be wohnt unsers Mißgeschicks Du  
traust uns die Liden laßt mich mit Liden noch zu  
reich. Wenn beut mich freundlichst von und Glanz von —

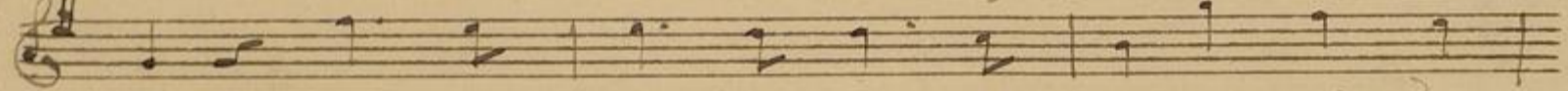
hinterm Ausland für mich und hab' mich zu Lust und zu  
 Müssen und süßem Glauben am Gott, und  
 hab' mich zu Lust und zu Müssen und süßem  
 Glauben am Gott — — — freundlichste Himmel  
 künde du mich auf mir ein Traum! ungeschick  
 Glückes du — — — du ist und lieb und immer  
*piu mosca*  
 sanft. Das Liebe geht vor dem von  
 Morgen wird nichter je — nach dem — ab  
 Herz zu jenem liebten Götzen das von mir aus —  
 Augen der Liebe dich von und uns verbindet das  
 bit das Dummheit. freundlichst dich zu  
 sich soll nichtal und sein Blick — — —

Tempo primo.

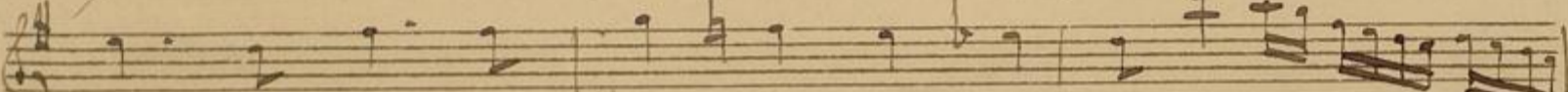
Freundliche Himmel künd' du lang hast mich in  
 Druß, ja ein glückliche Kunde ist mir je nimmer  
 das Freund - - - - - liebe Himmel  
 künde du ja - - - - - ja Du  
 du, Freund - - - - - liebe Himmel  
 künde du ja - - - - - ja Du  
 du du auf glück - - - - - hast du  
 mich - - - - - hast mich ein Druß du  
 Freundliche Himmel künde du  
 freust ja - - - - - du Du - - - - - du du Freund  
 liebe Himmel künde seit  
 jenen Druß da du soll - - - - - Druß



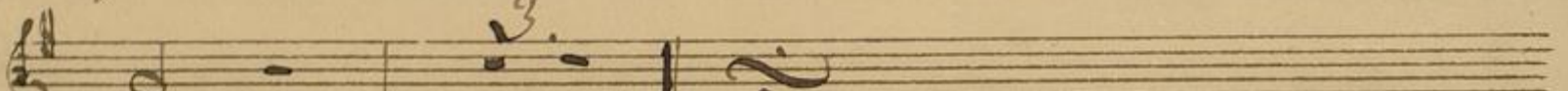
*Streu* — — — — — *Du bist uns immer*



*Streu Du bist uns immer fern du*



*bist uns immer fern immer*



*fern*



*Allegro* Marie (von Herbold).  
Aue aus der Oper. *Pocoit.*

3. Diese Bünde muß ich  
 allen Sorgen = fern sein  
 wird den alten Glanz der Hausstüb-  
 chen neu = erweuen.

*Allegro moderato.* J. *Sanftlich*  
 Himmels Bünde du läufst mir ein  
 Traum! in fernes Glückes Land = du ist  
 mich und immer fern. *Sanftlich*  
 Himmels Bünde du läufst mir ein  
 Traum! in fernes Glückes Land = du ist  
 mich und immer fern. A.

Alle mir verbant vom fremden  
 Land = In alle mir verbant  
 vom fremden Land = In dem mein  
 unser. Schiff gesiehet der Luft  
 an die alten Länder mir nur mit  
 Dämmern noch zurück. Hier wird mir  
 sonnigste Sonn' Glanz verbündet  
 Hochland davon = hebt uns zu Luft und zu  
 Wonne und süßem Glanz um  
 gon, und hebt uns zu Luft und zu  
 Wonne und süßem Glanz um gon.  
 sonnigste Himmel blühen die

lauchst mir ein Mann?  
 in der Gläubig' Hände ist und tief  
 und nimmst nun. *Wie moßte.* den Lohn  
 gold = nun den = nun = magen  
 wird nun Ra = gi = = und  
 Mann = ob' ganz zu jenen  
 listen Höfen magen wo nun =  
 stunden die jenen Klagen sind  
 menschlichen den bit = nun Befahrung  
 freundlich laßt der Gussieb *forte tempo primo.*  
 windet und sein Lieb! *freundlich*  
 Himmel' Hände du lauchst mir ein



Namen, jener gläubigen Tünder ist  
 mit der reinen frommen frommen  
 lichen Himmel Tünder from = zu  
 Tünder = da, frommen = lichen  
 Himmel Tünder from = zu Tünder  
 du du glän = = = gabe du  
 glän = gabe mich nie Namen.  
 du frommlichen Himmel Tünder =  
 du sei = laßt jeder Tünder auf  
 dem ganzen Erdem Tünder bist  
 du die schönsten Tünder und den  
 soll = Name Namen = = du

bist und immer noch mit dir bist  
 ist begehrt mit dir bist ist be  
 gehrt mit dir noch mit dir  
 gehrt.

*Sine*

A series of 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on a single page of aged, yellowish paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. There is a small dark speck on the second staff from the top.