

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Sendung Idas an Alexis - Don Mus.Ms. 754

Himmel, Friedrich Heinrich

[S.l.], 1800-1810 (19.in)

urn:nbn:de:bsz:31-91083

Die Teneung Solas Alexis.

Von Himmel.

Mit iniger Zärtlichkeit.

Andante cantabile

Au A - la - xis sand' ich dich, es wird dich zu dich mein
 Auf wie glücklich bist du mein! auf das Licht = von jenseits

zehr = you, lüchle freundlich ihm ant - ga - gen, daß ihm noch als juch an
 Anweisungen, wirst du dienen dich ihm bringe, wirst du sein wann Leben

reich
 reich!

Spreich wie du das Licht ent - zündest, send ich dich es wird dich
 Leben das Aufstehensfräuen für mein dein Mund mit Leben

ff *ff* *ff* *rit.*

hüß'nen, Lau, Lau, ja - dol - , es wird schon
 brüh'at, po, po, win oft - , der Re - bel

ff *pp*

Otto

wis'nen, was die al - lad, was die al - lad, was die al - lad
 pü hat, son die ginnat, son die ginnat, son die ginnat

pollst. *ppp* Dagt' ihm bei - in wie ein Fuß, mit selb' ruh - gunglos
 klar. O Lau pü' ihm, post und ein wie der Geist im Laltun =

ppp

Larghetto

Mün - de, wo mich im - die frische Mün - de sein Ge - den = ha püßen
 wie - ma, wie das Gold - am Edelstein - stein was in mei - ne Lieb

Larghetto.

ppp. muß. *ppp.* Das' ihm bei - ge wie ein Laß, und selb' rief - gepulst
 püßen. O der rief' ihm, fast und rein wie das Gei - st im Edelstein =

Larghetto.

Mün - de, wo mich im - die frische Mün - de sein Ge - den = ha püßen
 wie - ma, wie das Gold - am Edelstein - stein was in mei - ne Lieb

Larghetto.

Ms. No. 754

Piu moto.

zum Quell im Grab, Das A - zoll Dir nicht Al - lob la - bau - Dig Da

Piu moto.

The first system of the manuscript shows a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo marking 'Piu moto.' is written above the vocal line.

ist's Dir nicht wof - fene Dig, Das ist mein An - sehn sub.

p.

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are present. The lyrics continue in cursive. A dynamic marking 'p.' is written below the piano accompaniment. The tempo marking 'Piu moto.' is also present above the vocal line.

The third system shows the piano accompaniment continuing. It features a treble clef and a key signature of one flat. The music concludes with a double bar line and a decorative flourish.