

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Kurhaus in Baden-Baden und dessen Neubau

Stürzenacker, August

Karlsruhe i. B., 1918

Illustration: Fensterrelief an der Werderstraße von Prof. Schreyögg

urn:nbn:de:bsz:31-90969

lich; die für diese Zwecke eingebaute hydraulische Kraftanlage wird durch die städtische Wasserleitung mit einem Druck von etwa 9 Atmosphären gespeist. In diese Versenkungen ist je eine Tischversenkung eingebaut; die Einsatzversenkungen für Einzelpersonen werden von Hand bedient. Dekorationszüge sind 35 für eine Nutzlast von 250 Kilogramm und einen Hub von 11 Metern vorhanden. Die Länge der Züge beträgt 12,50 Meter; deren Bedienung erfolgt in der Höhe des Bühnenbodens, die Bedienung sämtlicher Geräuschmaschinen von der Inspizientenloge aus.



Fensterrelief an der Werderstraße von Prof. Schreyögg.

Die Kosten der Neubauanlagen waren auf 2 514 000 Mark veranschlagt; mit etwa zwei Dritteln ist daran der badische Staat, mit einem Drittel die Stadt Baden beteiligt. Ein Zuschuß der Stadt Baden zu den Baukosten war ursprünglich nicht in Aussicht genommen; schon während der Vorbereitung des Neubaus im Programm und in den Plänen trat bei dieser indessen der Wunsch nach einem großen Konzertsaal auf, den die Regierung mit Rücksicht darauf, daß der Altbau des Hauses schon einen großen Konzertsaal enthält, nicht für dringlich hielt, dessen Erfüllung sie aber dann nicht entgegenzutreten wollte, wenn die Stadt Baden die daraus entstehenden Mehrkosten zu übernehmen bereit war. Die Stadt Baden hat dem entsprochen; die Regierung ließ im Jahre 1910 den ihrerseits für die Ausführung bestimmten Entwurf dem Wunsche der Stadt Baden entsprechend abändern. Für den Neubau wurde durch die Stadt neben den Kosten der Verlegung der maschinellen Anlage der städtischen Akkumulatorenstation ein Beitrag von 843 000 Mark geleistet; der badische Staat als Eigentümer und Bauherr stellte 1 671 000 Mark zur Verfügung. Die Kosten der Ausführung blieben trotz der Erfüllung einer großen Zahl von Mehrwünschen gegenüber den