

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Sopran II

**urn:nbn:de:bsz:31-90468**

Donaueschingen

1

Lin

nir

Insendzeiten

von Högeln.

Zweitens Sopran.

Herrn Martin

*And. i Tact / Schlüsselwort / Ein Christlings beten Verzicht /*

*Coro Allegretto*  
Kom' solches Cruz, der Himmel gabe

Kom'! Kom'! - erul' istum Tod' / Schlaf - er wacke die Natur!

Komm! Kom'! solches Cruz er wacke die Natur erul'

istum Tod' / Schlaf - - - - - O Kom' solches Cruz

der Himmel gabe Kom'! Kom' solches Cruz, der Himmel gabe

Kom'! Kom'! solches Cruz Kom' solches Cruz! Ich

Himmel der Himmel gabe Kom'! *solo* Er wacke süß der solches Cruz

Von füssen wir den Linden hauf, bald lobet alle wieder auf!  
 n. nasset fasset nasset fasset fasset der sol — der Cruz er  
 nasset fasset der sol — der Cruz. Kom hold  
 Cruz der himel erbe Kommen! Kom! Kom! auf unser flüßem  
 frucht Luf! O Kom! hold der Cruz O! Kom und wile länger niest! O!  
 Kom! O! Kom! und wile länger niest — und wile länger  
 niest! O! Kom! O! Kom! und wile länger niest! und wile länger niest!

G! lohn! G! lohn!

*Reflexwort!*  
 Recitativo Tacet *und schreie Loban im Himmel an*

*12 Tutti*  
 Coro *Deo* *Adagio*  
 Ory und Gerechtigkeit milden

Himmel! *o*ffnen dich! *o*ffnen dich und künfte Bergen

über unser Land herab!

Ory und Gerechtigkeit mit der milden Himmel

*o*ffnen dich *o*ffnen dich und künfte Bergen über unser Land her-



und frisst überfließ, und deiner Güte  
 dank, und Rufen, und deiner Güte dank und Rufen, und deiner  
 Güte dank und Rufen und frisst überfließ, und  
 deiner Güte und deiner Güte dank, und Rufen und frisst  
 überfließ und deiner Güte  
 dank und Rufen und deiner Güte dank, und  
 Rufen!

H. 4. Recitativa Tacet

A. C.

Coro Andante *87.* *2* *1*

O! wie lieblich ist der  
Anblick, ist der Anblick der gesiebten Zeit. Lust und

wollen auch der Brüder Flut auch der Brüder Flut O! wie

lieblich ist der Anblick der gesiebten

*29.* Zeit. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16*  
Zeit. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16*  
erlebet Lobet, allezeit erlebet allezeit

waget sich. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16*  
erlebet Lobet! *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16*  
erlebet Lobet!

*16*  
erlebet Lobet! *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16*  
erlebet Lobet!





- wiger, gütiger Gott! Ehre, Lob, und Fried sey Dir

- wiger gütiger Gott - - wiger gütiger Gott!

Gütiger Gott, Ehre, Lob, und Fried sey Dir f - wiger Gott! Mäuf

- liger Gott gütiger Gott! Ehre Lob! und Fried sey Dir ewiger

Gott! mächtigster Gott! Gütiger Gott! Ehre Lob! und Fried sey Dir

f - - wiger Gott, gütiger Gott - mächtigster Gott! Ehre Lob und

Fried sey Dir ewiger gütiger Gott, ewiger gütiger Gott! v. S.

Gütiger Gott, = wirer Gütiger Gott!

Gütiger Gott f = - wirer Gütiger

Gott! Mächtig! Swiger! Güt - tiger Gott Güt - tiger Gott

Sw - iger Gott! mächtiger, Swiger, mächtiger Gott!

f = = wirer Gütiger Gott! Swiger!

mächtiger, Gütiger Gott! mächtiger Gott f =

= wirer Gott! Amen und Preisung

Inno Domini

H. 7 Recit. et Aria Tacet <sup>Pfl. 10</sup> In der Luthers Orgel in  
Königsau Gold.

H. 8. Coro

Largo

sie sind in heuliger Angst, in Jam  
 - mender Noth: heil! o Dorn heil! der Lust, und Leid  
 quälte heil! heil, o Dorn heil! o du, der Welt alle Noth und Eng, o,  
 der Welt alle Noth und Eng der Gottfried, der Gottfried Sohn der  
 Welt, der grüßten, der grüßten Dankbar wir v. d.

Der Gottfried Spangler Bild, die grüßten, die grüßten

erhabener erhabener wie die Frauen O, wer küßt sie auch

die Frauen, O, wer küßt sie? wer küßt sie auch? wer küßt sie? Wer

Wer? *andante* — mag o Donna! heil! der Luft, und

Lebensquelle heil! heil! o, Donna heil! die jenseits aller Dürren

die jenseits der Natur, die jenseits = = = =

= = = = die Natur! die jenseits = = = =



*F. 19*  
**COLO** *Allegro affai*

und du ungewitter wagt,  
 du! du ungewitter wagt; hilf und himmel! o wie der  
 donner rollt, o wie die Winde Toben, wo fliehn wir  
 hin! wo fliehn, wo fliehn wir hin! wofin, wo fliehn wir hin?  
 wo hin! hilf und himmel! wo ist Rettung!  
 himmel hilf und! wo ist Rettung! wofin und  
 erren! wo ist Rettung! wofin und! wofin und!





er = = = = = er bil

in der Mensch Grund erse und! weh - und -

er pfühlet wankt die fache bil in der

Mensch Grund er pfühlet wankt die fache bil in

er = = = = = Grund. Allegretto

allegro 40 Wir erse wir erse! wir folgen uns!

die erbeut glucke hat erbeut von oben wankt die

Lobete Herrn und liebet und zum sanften Ruf: wie

euch, wir folgen euch, wir folgen euch! In eurer Glor

ie ist erhöht von oben ruhet der sel - le Herrn

- und liebet und zum sanften Ruf.

und liebet und zum sanften Ruf

*Christus ist der Herr*

V.V.

Sopran.

Vier g'wilt!

Die Toret, bitte, und Berich, und Berich stund in sein Kraft.

*Terzetto Allegretto* 94.

O fließ, O w. - lre fließ, you  
 dir, you dir, you dir könnt al - lob heil!  
 O fließ, O  
 w. - lre fließ, you dir, you dir könnt al - lob heil —  
*piu Alle*  
 O fließ, O w. - lre fließ, you dir könnt al - lob  
 heil! you dir, O w. - lre fließ, you dir könnt al - lob, you dir - kommt

alle's heil; you die, O gleyß- bunt al. lob heil, you die - you  
 die O gleyß- bunt al - - lob heil, you die, bunt al - lob, al. lob heil  
 O gleyß - you die bunt al. = = = = lob heil, you die - O  
 gleyß, bunt al - - lob heil! you die O gleyß bunt al - lob heil, O  
 gleyß, O et. die gleyß you die bunt al - lob heil! O gleyß!  
 you die, you die O gleyß bunt al. heil, bunt al. lob heil, O  
 gleyß! you die bunt al - lob heil, v.l.



ifm rüen, ifm rüen die Deygen und Brüder mit - O wir er

springt, O wir er springt O wir er, fuf spruch. die

brüft er mit dem Gr. Strüen - ifm for. vor mit lücht - über folt - in die

Sit - Pust fin - ein. Die hundert sind ger. Strüen -

Sir. Spürer - man fin - mit for ! Tu - jo ! ho ! fo !

fo ! - Tu - jo ! ho ! - ho ! mit doppeltem Laj - for für - get um - der

hüen - = = for vor. mit - auf die fuf - = = lo. V. S.

Von seinen Freunden ringsohlt, im Muth und Drücken ganz erpöft, er-  
 - lie - got nun - des schuld - lo - the - ren. In der des hirsche  
 kündigt an In den neuen Tage zu - bel - lict der freu - digen  
 zu - vor Die - got - lict he - li - ti! he - li - ti, von  
 freu - digen zu - vor Die - got - lict. he - li - ti, he -  
 - li - ti, der freu - digen zu - vor Die - got - lict.  
 he - li - ti, he - li - ti he - li - ti! he - li - ti  
 - - - - - li.

St. 16. Hact. 18. wo der Drückheit zu  
 Lufft - got - song.

Allegretto

Coro: Fu - se! Fu - se! der Mein ist die!

kommen sind her, süßet uns frohlich seyn, und Fuße, Fuße, Fuß! - und

wollten hülfe sprechen! uns läßt uns frohlich seyn, und Fuße, Fuße,

Fuß, und wollen hül. se sprechen. läßt uns singen, singet

alle, läßt uns frohlich seyn! Fuße, Fuße, Fuß! da le - be der Mein!

Fuße, Fuß, da le - be der Mein! Fuße, Fuß! - da le -

- be der Mein! Fu - se, Fuß, da le - be der Mein Fu - se,

Fuß, da lebe der Mein, Fuß, Fuß - Fuß, da le - be der Mein, da lebe der Mein.



freyja, freyja, laßt uns freilich freyen, und juhr, juhr, juhr, und  
 wollen halt so freyen, ju = = fr, ju = = fr! ob br. br. der Min.  
 allea pai Im tönen die Heißen, und wirbelt die Trommel! und wirbelt, und  
 wirbelt die Trommel. Ihre kriecht die fiedel die Schwerter die  
 Leyer, die Squar. = = ist die Leyer, und wirbelt der Loth  
 und wirbelt, und wirbelt der Loth, freyja, freyja, laßt uns freyen,  
 freyja, freyja, laßt uns freyen, freyja, freyja, laßt uns freyen







Wird wieder frey-rr, lo - - chet wird - rr frey-rr.

Recit: *Andante* Ich schwör zu soxsaun auf die wein Mäse, die jagt  
byrner noch islan wird.

*Mod<sup>to</sup>*  
Coro

ry, warum nicht wir, warum nicht wir! warum nicht wir?  
ry, ry, ry, ry, das klingt recht fein, das klingt recht fein, das klingt recht fein!

so. so! was soll das seyn? was soll das seyn, was soll das  
seyn?

fa, fa, fa, fa, das wir recht fein, das wir recht  
fein, fa, fa, fa, fa, das wir recht fein, fa, fa, fa, fa, das wir recht fein

fa, fa, fa, fa, das wir recht fein, fa, fa, fa, fa, das wir recht fein

fa, fa, fa, fa, das wir recht fein, fa, fa, fa, fa, das wir recht fein



schreibt, und yronzenlo - se Or - ligkeit, wird der Herristen Lohr!  
 lüß und Rängen, zu er - ringen die - sen Freie!  
 Und leite die - re hand O Gott, ver - löß und Wirt und Müß! verlöß und  
 Wirt und Müß, verlöß und Wirt und Müß! ver - löß - - -  
 - - - und ver - löß - - - und ver - löß - - -  
 - - - und Wirt und Müß, ver - löß - - - und verlöß und  
 verlöß und Wirt und Müß! und leite die - re hand, O Gott, ver -  
 - löß - - - und Wirt, und Müß! ver - löß und Wirt und Müß!

O Gott, O Gott! verleihs uns Herz und Muth, O Gott verleihs uns Herz und Muth, O Gott!  
 verleihs uns Herz und Muth, O Gott, verleihs uns Herz und Muth, O Gott! O Gott! verleihs uns  
 Muth, verleihs uns Herz und Muth! und leite die rechte Hand, und leite die rechte Hand, O  
 Gott! verleihs uns Herz, und Muth! *Stimmgehe wir ein in Frieden*  
 Ari. - so Herrlich. Zeit, Amen! Amen!

*Fine* //



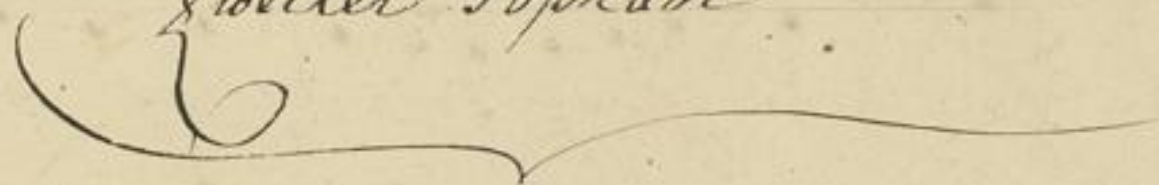
This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single page of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and wear, particularly along the left edge. There is no musical notation or other markings on the page.

1  
Die Juchzeit

von

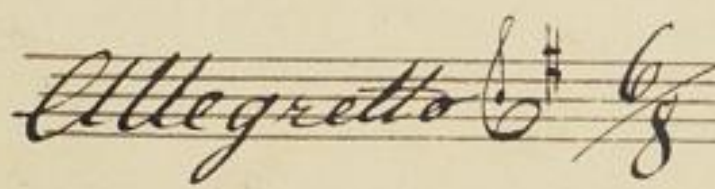
Jos. Haydn

Zweiter Sopran



Die Jagdquintette von Haydn

Chor ~~der~~ Sopran / von Christian Gottlieb Weiss!

*Allegretto*  *H.*

Com' sol' dem Lutz! Das himmel geben

Com! Com, Com, und ist am Tod' es flut - man' n' die Ma' die

Com! Com! sol' dem Lutz man' n' die Ma' die, und

ist am Tod' es flut - <sup>bis</sup> Com sol' dem Lutz Das

himmel geben Com! Com sol' dem Lutz, Das himmel geben

Com! Com solider Lang! Com solider Lang!

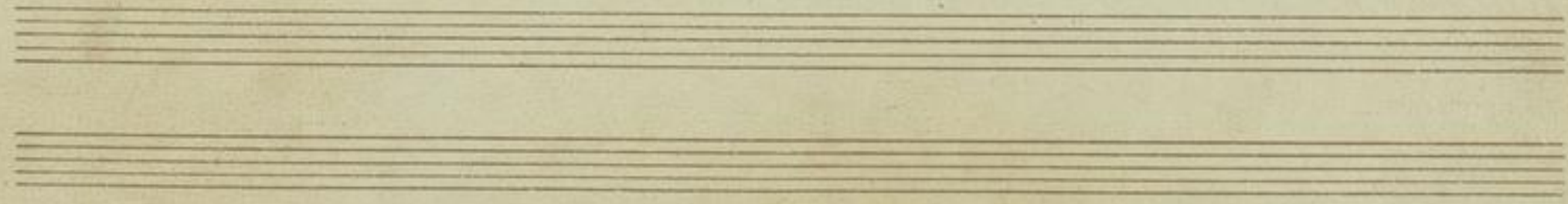
Das himmel das himmel geben Com fu

weist sich Com solider Lang *ff* von Einfluss von Com

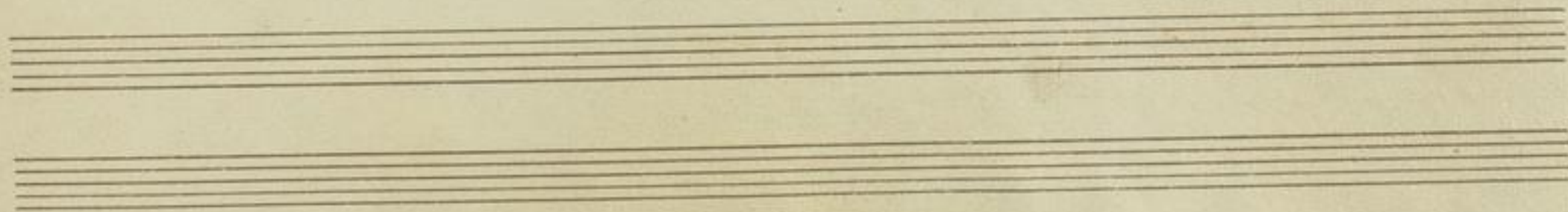
Sind an hand, bald hebt alle an in dem auf

weist sich an weist sich Com solider Lang an

weist sich Com solider Lang! 18. 4: 4:



Kom feldan Sag du himals Gæben kom! Kom  
 Kom! auf unsrer Flüssen jantudig! o Kom feldan Sag o Kom und  
 ansila lungen mist! o Kom! o Kom! und ansila lungen  
 mist und ansila lungen mist! o Kom! o Kom - und  
 ansila lungen mist! und ansila - ansila lungen mist,  
 o Kom! o Kom!



2<sup>tes</sup> Cor *Adagio* *ff* und flucht dem Himmel auf

*Adagio*  $\text{C} \frac{3}{4}$  <sup>12</sup>

*Bei uns gnädig milden*

*Himmel! öf = nädig! öf = nädig mit künften Tragen*

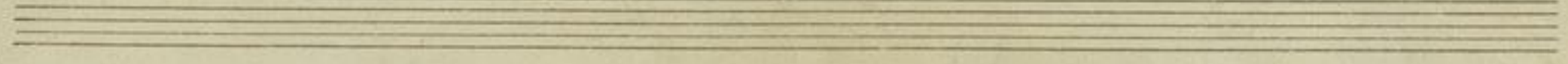
*Über unser Land *ff* ab.*

*A.*

*Bei uns gnädig mild dem Himmel*

*öf = nädig öf = nädig mit künften Tragen*

*Über unser Land *ff* ab.*



Lob' deiner Luffen erfaffen fucht lob' deine Thunen pfaffen  
 Gott lob' preifet überfließ, lob' preifet überfließ alle den  
*piumoto.*  
 und deiner Güter Dank, und preifet  
 überfließ und deiner Güter, und deiner Güter Dank und  
 preifet, Dank und preifet, Dank und preifet, lob' preifet überfließ, und deiner  
 Güter Dank und preifet, und Dank und preifet!  
 überfließ, und deiner Güter Dank und preifet, und preifet lob' preifet  
 überfließ lob' preifet überfließ, lob' preifet überfließ, und deiner

Güttern, und daivon Güttern Dank und Preisung, und daivon Güttern Dank und  
 Preisung Dank und Preisung, und daivon Güttern Dank und Preisung.

und geniesst Überfluß und daivon Güttern und  
 daivon Güttern Dank und Preisung und geniesst Überfluß

und geniesst Überfluß, und daivon Güttern = An, Dank und  
 Preisung. und daivon Güttern Dank und Preisung.





Laßt uns loben laßt uns preisen laßt uns preisen ihn!

Es erschallen, ihr zu Dank, unsern Himmen hoch!

*maestoso*  
*Basso* *♩ = unigen*

*1.* *♩ = unigen* *♩ = unigen* Gott! *♩ = unigen*

Gott — *Adagio* *17.* *♩ = unigen*

*2.* *♩ = unigen* *♩ = unigen* Gott!

*Allo. H.* *4: f.*

Esra Lob und dank sei Dir Herrigen, gütigen Gott, n =

= myigen Gott myigen gütigen Gott! Esra

Lob und dank sei Dir n = myigen gütigen Gott, n = myigen  
gütigen Gott! gütigen Gott, Esra, Lob und dank sei

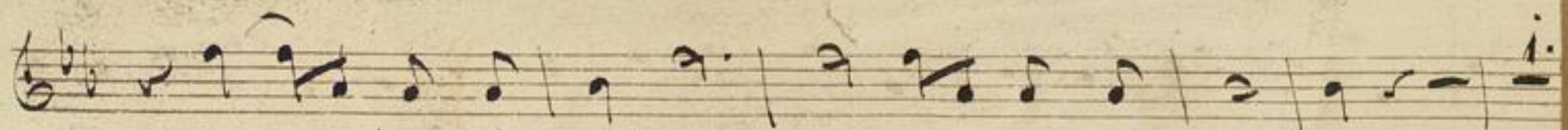
Dir n = myigen Gott, myigen gütigen Gott!

Esra Lob und dank sei Dir Herrigen Gott! myigen

Gott! gütigen Gott! Esra Lob und dank sei Dir n =

= myigen Gott gütigen Gott myigen Gott!

Es sey Lob und Ehr in der u = nigen gü'tigen Gott, nigen  
 gü'tigen Gott! gü'tigen Gott u = nigen gü'tigen  
 Gott! <sup>pp</sup> gü'tigen Gott! u = nigen gü'tigen  
 Gott! mächtigen! fromigen! gü = tigen Gott! gü =  
 = tigen Gott! u = nigen Gott! mächtigen nigen  
 mächtigen Gott! u = nigen gü'tigen  
 Gott! fromigen mächtigen, gü = tigen Gott!



*müß- sagen Gott! = = sagen Gott!*

