

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Bass II

**urn:nbn:de:bsz:31-90468**

Donauerschlingen

Lin

Joseph Zeitler

von Gengen

Zweiter Bass.

*ff. j.* Overture Tacet // Refrainwort / Das Knechtlied bald sterblich.

*ff. a.* Allegretto  *Dem heil'gen Cruz* *Ob himmel-gerbe*

*Dem!* *und ihrem Tod-tes-selst, und ihrem Vist-er - er - wils die Die - tur -*

*Dem!* *Dem heil'gen Cruz - er - wils die Die - tur - und ihrem Tod-tes -*

*Vist-er - er - wils die Die - tur - und ihrem To-tes-selst, O Dem, Dem,*

*heil'gen Cruz, Ob himmel-gerbe Dem!* *Dem heil'gen Cruz!*

*Dem heil'gen Cruz, heil'gen Cruz -* *Ob him - mel, Ob himmel-gerbe*

19.

Him! frof. lobet jr nicht allzu fröh, frof. lobet jr nicht allzu fröh, oft schneit, oft schneit in Tobel ringsfüllt der Winter wohl zu rührt um freute Luft und Linn - sein star. red, sein star. red gicht!

Dem soltet Lenz Jed himels Gaber Dem! ruf unsre fluren sehet die, Dem! soltet Lenz, O dem und weile länger weile länger nicht, O dem! O dem! O dem und weile länger nicht, und weile länger nicht! V.S.

O Loh, O Loh, — und wils länger niſt — und wri — le län — ger

niſt O Loh, Loh, Loh!

*Viol. Solo* In der Nacht, die ich schlief, sah ich einen Stern, der nicht  
 vom Himmel kam, sondern aus dem Meer.

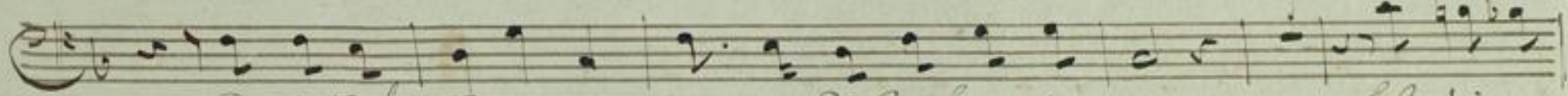
*Viol. Solo* Poco adagio in Tutti  
 Coro

Ory und gütlich milder Himmel!

oys — in dieſ! oys — in dieſ! und trünge die — gen über uns her

him für. ab!

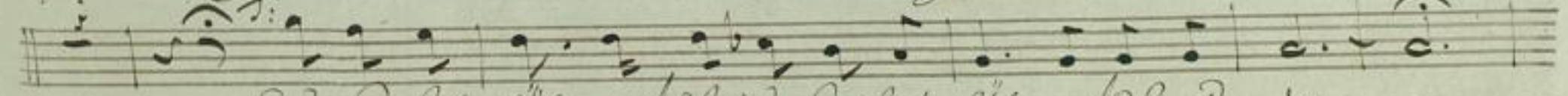
Ory und gütlich mil — der Himmel! oys — in dieſ, oys — in dieſ!



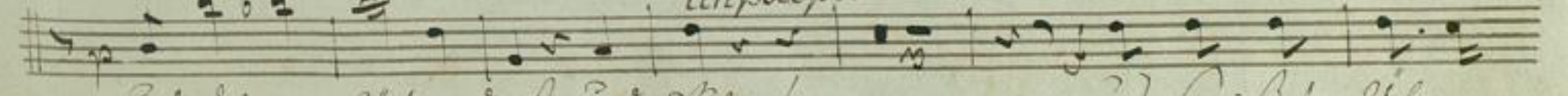
und trünze vor. you über unser himt for-ab. *solc* Laß dirnen



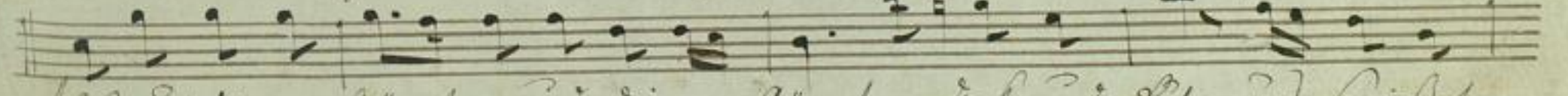
Hin die für wistern, laß Argenyus die fürsen tründen!



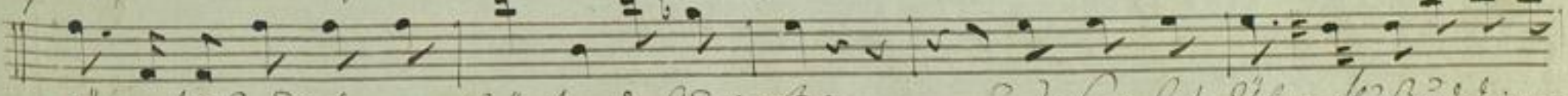
und sprisset über. Fluß und sprisset über. Fluß ab. *un poco più moto*



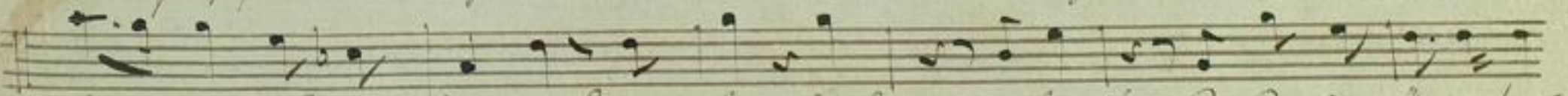
und dirner Güte sind und Lufm! und sprisset über.



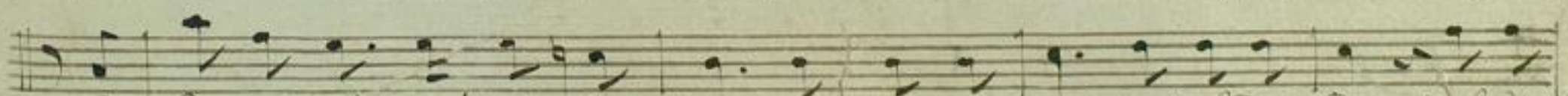
Fluß, und dirner Güte, und dirner Güte sind, und Lufm, und sprisset



über Fluß, und dirner Güte sind und Lufm. und sprisset über Fluß, und dirner



Güte sind und Lufm, sind, und Lufm, sind, und Lufm! und sprisset über Fluß



und sprisset über Fluß ab. und dirner Güte sind und Lufm. sind und V.V.

Aufzu, und spricht Überfluß und deiner Güte dank, und Aufzu, dank, und Aufzu
   
 dank, und Aufzu. Und spricht Überfluß und deiner Güte dank und Aufzu, und spricht
   
 Überfluß, und deiner Güte dank, und Aufzu, und dank, und Aufzu und spricht
   
 Überfluß, und spricht Überfluß, und deiner Güte dank und Aufzu
   
 und deiner Güte dank - und Aufzu.

*Tacet* / *Ps. 136* / Ein Refrain und Schluß von der Hirtin

*Credo* *Andante* *90.*
  
 Lied und wähl. den zu den grünen
   
 Wein, o wie lieblich, o wie lieblich ist der Jubel der Ge. filde jetzt.

29. *Andante*  
 alleh lobet, alleh pfebet, alleh, alleh reyt auf

30. *Andante*  
 Er - hellen ihm zu danken unfer Nimen lof!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger - gu - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!

*Andante*  
 Er - weyrr, miltig - tiger Gott!



Er, Lob, - und Freil - sey dir, r - wiger Gott, gü - tiger Gott.  
 Er Lob, und Freil, sey dir, r - wiger Gott, mächtig Gott, gütiger Gott, Er, r,  
 Lob, und Freil, sey dir, r - wiger, gütiger Gott! mäf. tiger Gott Er  
 Lob und Freil, sey dir. Er, Lob, und Freil, sey dir, und Freil, sey dir.  
 Er, Lob, und Freil, sey dir! Er, Lob, und Freil, sey dir, mächtiger,  
 r wiger, r wiger Gott, mächtiger Gott, mächtiger Gott, r wiger, mächtiger,  
 Gott. Er, Lob, und Freil, sey dir r - wiger gütiger Gott.  
 r - wiger mäf. tiger gü - tiger Gott. mäf - tiger Gott, r - - wiger



*S.*  
 Sie freuden, O wer schiff sie aus? die Regen, O wer gisset sie! wer schiff sie aus?  
 wer gisset sie? wer? wer? *Andte* alle heil! O Donner, heil!  
 Ich Lust mit Lebensquelle, heil! heil, O Donner heil! *Alle jensegen alle*  
 Himmler Sie jenseget die Hut. hier. *Sie jense* = = = = = *gen alle*  
 Himmler *Sie jense* = = = = = = = = = = = = = = = *get die Hut*  
 hier, die jense = = = = = *get, die jenseget die Hut. hier, die jenseget, die jenseget*  
 die Hut. hier. *Sie jenseget, die jenseget die Hut. hier.* *die*  
 jenseget, die jenseget die Hut. hier, die jenseget die Hut. hier.



Schnelleren laufen Vflay auf Vflay die Sperren Sommer fürstestief!

allegro. Auf und! rr. spültert wuult die fr. ad, bib in der Meer

Grund, bib in der Meer Grund, rr. spül. ter, rr. spültert wuult die fr. ad bib

in der Meer Grund. Wo ist Rettung? Schnelleren laufen die

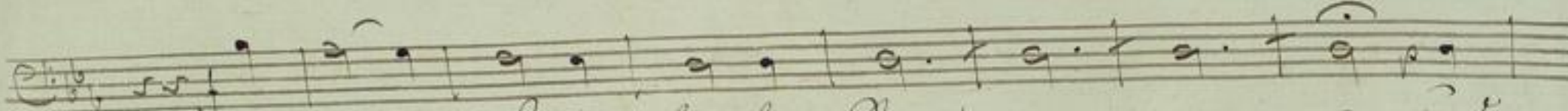
Sperren Sommer fürstest. tief, rr. spültert wuult die fr. ad bib in der Meer

Grund, der Meer Grund rr. spül-tert wuult die fr. ad bib in der

Meer der Meer Grund wof und! wof — Auf —

rr. spültert wuult die fr. ad bib in der Meer Grund

rr. Stillort wütht die Fr. & bib in der Meer- und Grund.  
*allegretto* *allegro* Mühsen, Süsse, Wri-ber  
 lunt! myser wütht süßer Vistayt wie rei- und hery, yr.  
 sun- der arit, und der- yob. der. bit isu- ge- wütht, Mühsen, Süsse,  
 Wri-ber lunt! Si Abend- Glucke sat ge- lunt, you  
 O-ber wütht der sel- le Wern; und lunt und zur sanfter  
 Auf! Mühsen, Süsse, Wriber lunt! Wriber lunt!  
 Si Abend Glucke sat ge- lunt


  
 Von O. ben windt der sel. le Horn — — — mit  
 lit. lot und — zur singt — — — ton Auf, und lot und zur singt — ton  
 Auf, zur singt. ton Auf — — —  
 Eine Synops. / **Basso.**

N. 12. Tacet *Edelstein* *und Lantich, mit Conciato, findet in seiner Suite*

**Terzetto Allegretto 96.**
  

  
 O fließ — — von dir kömmt al. lob heil, von dir  
 O fließ! von dir kömmt al. lob, al. lob heil; O fließ — O rhor  
 fließ, von dir, von dir kömmt al. lob heil —! *poco alle.* O fließ, O

Ich fleiß, von dir bist aller heil, von dir, O fleiß bist all-lob,  
 von dir bist aller heil, bist aller heil, O fleiß, O ich fleiß, von  
 dir bist all-lob heil, von dir, O fleiß, bist aller heil, von dir bist  
 all-lob heil, von dir, O fleiß, O ich fleiß von dir O  
 fleiß - bist all-lob heil, O fleiß, - von dir bist all-lob, all-lob heil  
 O fleiß, O ich fleiß, von dir bist all-lob heil, von  
 dir, O fleiß bist all-lob heil - - - - - bist all-lob  
 heil, O fleiß! von dir von dir





Es fließt, O wie er süß strömt, ihm rühm, ihm rühm die  
 Seynen und Bräuter mit - O wie er springt, O wie er springt  
 O wie er süß strömt, jetzt hat er die Hände ge. kühlet,  
 ge. streu - et schwärmen sie um her, die him. de sind ge. streut  
 sie schwär - men sich um her, Ja. ho, - Ja. ho - Ja.  
 ho! der große Ruf der Hörer Klingt her, sammelt sich um sie,  
 ho - ! ho, ho, ho - ! Ja. ho - Ja. ho, ho, ho! mit goldenem  
 Es hat stürzt um die Hände her - ein, her. ein - auf die Höhe - te lob - Et.

In - je - In - je - In - je! jo sein wafel feur Pündel  
 der könnent freyde Jubel Lied - der freu - digen Jü - - ger  
 Dir - yde Lint jo he - li - - - li, he - li - li, he - li - -  
 li! den Tod der hirsche Pündel an, der könnent fre - ger  
 Jü - bellint, der freu - digen Jü - - ger Dir - yde Lint. den  
 Tod der hirsche Pündel an, der könnent fre - ger Jubellint, der freu - digen  
 Jü - - ger Dir - yde Lint he - li - - - li!  
he - li - - li, he - li - - - li!

No. 16. Recit. Pflanz die Fröhllichkeit im Lustgärtlein.

fröhlich

All. molto.

Coro [Musical notation]

Fuß, Fuß! der Wein ist da! die Feinde sind ge-

[Musical notation]

-füllt, nun laßt uns fröhlich seyn! und Fuß, Fuß! sind vollum-

[Musical notation]

gähre spritzen! nun laßt uns fröhlich seyn! und Fuß, Fuß, Fuß, sind

[Musical notation]

vollum gähre spritzen! laßt uns trinken! winket Brüder, laßt uns fröhlich seyn!

[Musical notation]

Fuß! Fuß! ob lebt der Wein!

[Musical notation]

Fuß, Fuß, ob lebt der Wein

etc

*Alto*

Juf, Juf! da lobe der Wein!

Juf, Juf! da lo. be der Wein, Juf, Ju-fo, juf, Juf, Ju-fo,

Juf! da lo. be der Wein, da lo. be, da lo. be der Wein! Kommt ihr

Leinwe, füllt die Reben, laßt die Lufte, laßt und frohlich feyn! Hohe,

laßt und frohlich feyn! und Juf, Juf, Juf, aus vollem halbe 26.

springen, Ju-fo! Ju-fo, Juf, Juf, da lo-be der Wein! Alle spai

Difou füzzen die Reben, und springen, und springen, und

springen die Leinwe! dort fliegen die Mäufchen, im



und singen stumm in vollem Chor dem Herrn. reinen Loben.  
 heißt frey = frey, frey, zu — so, Fuß! hoch — frey, so! Fuß, Fuß!  
 frey, frey! Fuß! es lobt der Wein, der ed- le Wein, der Grillen und  
 Herrn ver- schmeißt, sein Lob er- lö- we könt und soß, im tün- sün- tün- sün  
 Jubel- spiel, in tün- sün- tün- sün Jubel- spiel! frey- te läßt und  
 frey- luf frey! läßt — und frey- luf frey, und Fuß, Fuß,  
 Fuß — und vollem helse frey — ! und vollem helse  
 frey, und vollem helse frey, und vollem helse, vollem hel — so

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Alle

Coro

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!

Freue dich, Grotzland!



*fi, ri, warum nicht wir, warum nicht wir? ri, ri, ri, ri, warum nicht wir?*

*fi, ri, das klingt recht fein, das klingt recht fein, ri, ri, ri, ri, das klingt recht fein!*

*fo, fo! fo, fo! was soll das sagen! was soll das sagen, was soll das sagen?*

*fu, fu, das war recht fein, das war recht fein!*

*fu, fu, fu, fu! das war recht fein, fu, fu - das war recht fein, fu, fu, fu,*

*fu, das war recht fein, fu, fu, fu, fu, das war recht fein! das war recht fein,*

*fu, fu, fu, fu, das war recht fein, recht fein, recht fein!*

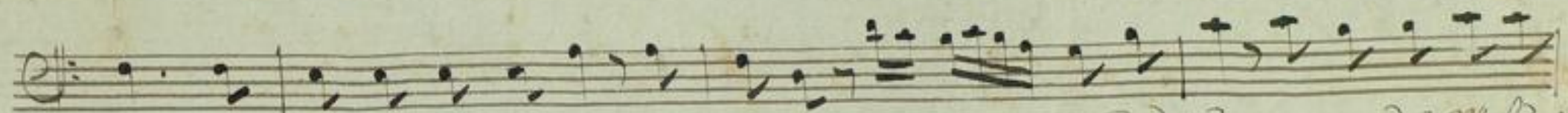
*Recit. wo ist das weisse jauchere oder Schreien bis zu dem heiligen Zieln hin.*

*Allē modo* *no.* *3.*

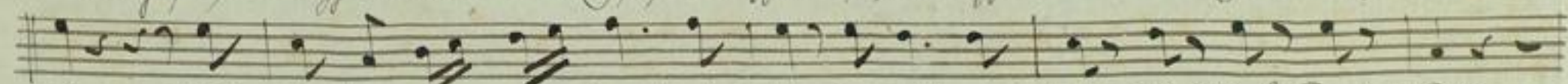
Coro

Wer darf durch diese Thoren gehn?  
 wer darf be-springen diesen Berg?  
 wofür?  
 wer wird den Frieden dort genießen?  
 O Gott er künste schon die himel Thoren  
 öffnen, daß der feilge Berg er sieht,  
 vor-über sind  
 die Lüfte Winter. Nur ein warmer Frühling wehst, mit gründerlose  
 Pflicht wird der gereif-ten Lohn!  
 laßt mich singen  
 zu eringen diesen Fried! *Ps.*

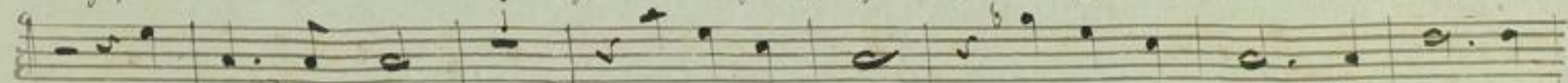
Und leite die-ur Hand, O Gott, verleihe uns Muth und Muth, ver-  
 leihe uns Muth und Muth, Muth und Muth!  
 und leite die-ur Hand, O Gott, und leite die-ur Hand, O  
 Gott, O Gott! ver- leihe uns, ver- leihe uns  
 ver- leihe uns Muth und Muth, Muth und Muth, ver- leihe uns Muth und Muth, ver-  
 leihe uns, ver- leihe uns, verleihe uns Muth und Muth, ver- leihe uns Muth und  
 Muth, Muth und Muth! Und leite die-ur Hand, O Gott, O Gott, ver-  
 leihe uns Muth und Muth, verleihe uns Muth und Muth, O Gott! ver- leihe uns Muth und



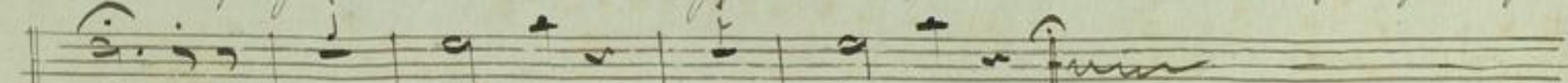
Müß, ver. löß und Wärd und Müß, ver. löß und, ver. löß — und Müß, ver. löß und Wärd und



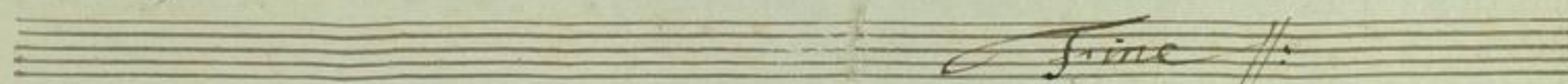
Müß, und lichte Ari- ur hant, O Gott, O Gott! ver. löß und Wärd und Müß



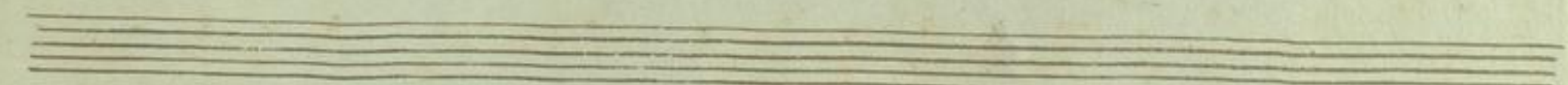
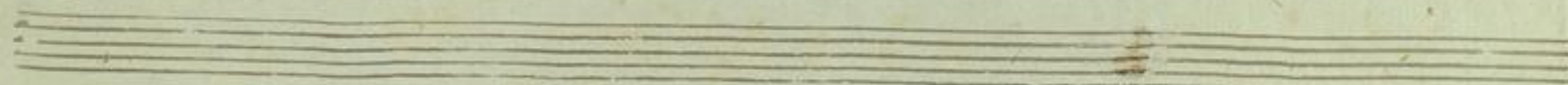
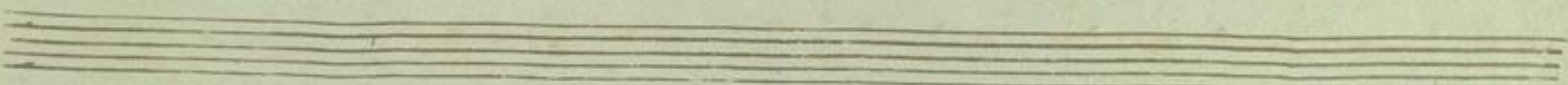
zum siegen wir, zum gesu wir ein, in einem Ari- ur herrlich



rit, Amen! Amen!



Fine //



This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single page of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper exhibits signs of wear, including foxing, water stains, and a small tear near the top left corner. The left edge of the page is slightly irregular, suggesting it is part of a bound volume.

1  
Die Insubriten

von

Jos. Haydn

zum Anm Bass C<sup>o</sup>.

Ein Juchzeitra von Haydn

Chor. 2te Stas Bass

! der Singsänger Lotta Krieger!

Allegretto  $\frac{6}{8}$  H.

Kom so bald an Lang, Sub

Himmels Gebra Kom! und ihrem Tod ab pflanz und ihrem

pflanz man mache die Nation Kom! Kom so bald an

Lang man mache die Nation und ihrem Tod ab

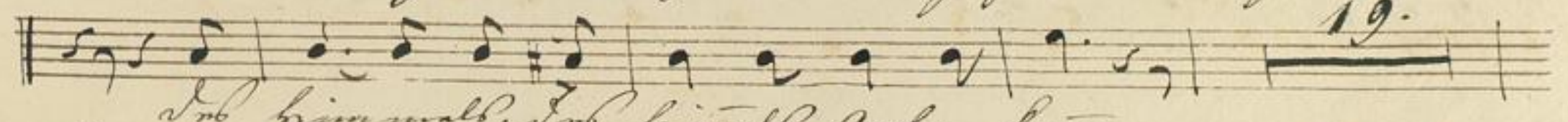
pflanz man mache die Nation und ihrem Tod ab pflanz



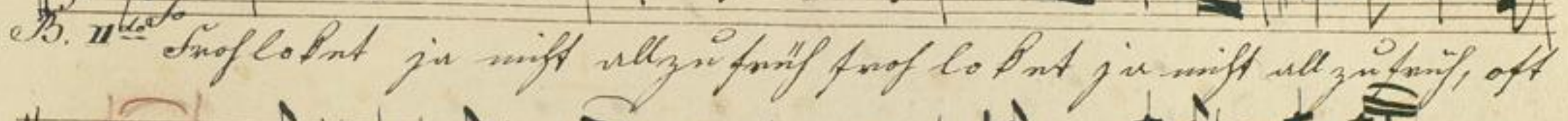
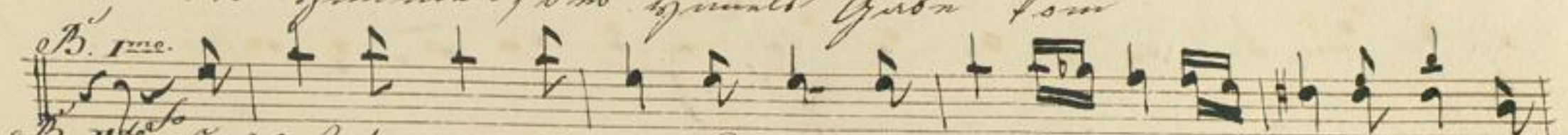
Kom, Kom, sol'den Lang, der himmel Gebu Kom!



Kom sol'den Lang! Kom sol'den Lang, sol'den Lang!



Der himmel, der himmel Gebu Kom



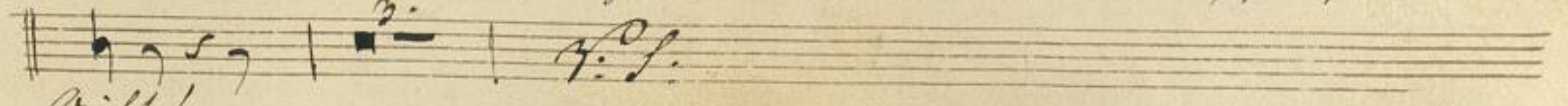
Inof lobet zu nicht allzu fröhlich frof lobet zu nicht allzu fröhlich, oft



schleißt, oft schleißt in Nebel ungenüßlich den Pflichten wofzu-



wil - und Anstuf Blüß und Reim - sein Anstuf, sein Anstuf



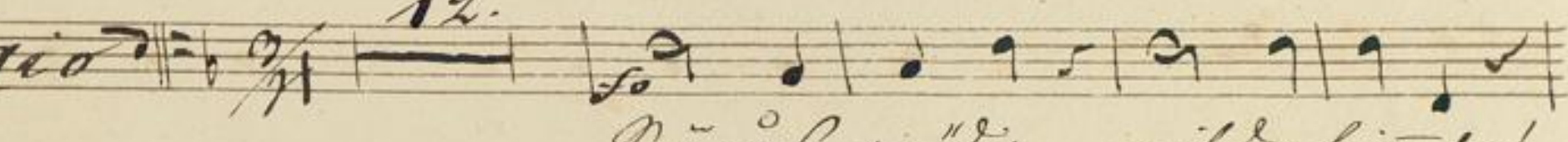
Gift!

F. f.

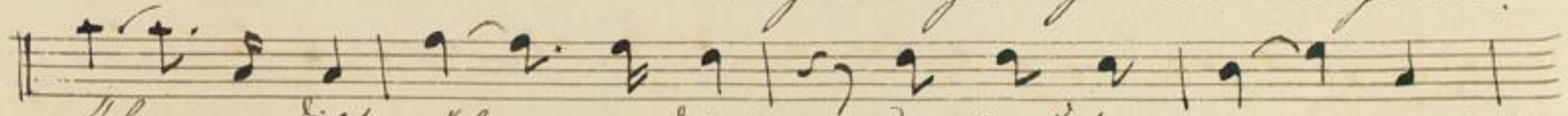


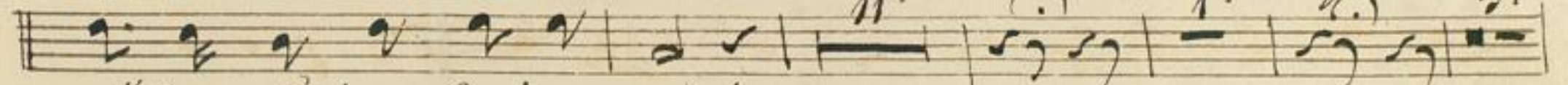
Kom falden lang! Der Himmel geba kom! auf  
 unsern Klünnen parckn dieß, Kom falden lang, o Kom und  
 wirnila lünger wirnila lünger miß, o Kom! o Kom!  
 o Kom und wirnila lünger miß — und wirnila lünger  
 miß o Kom o Kom — und wirnila lünger miß — und  
 wirnila lünger miß! o Kom, Kom, Kom!

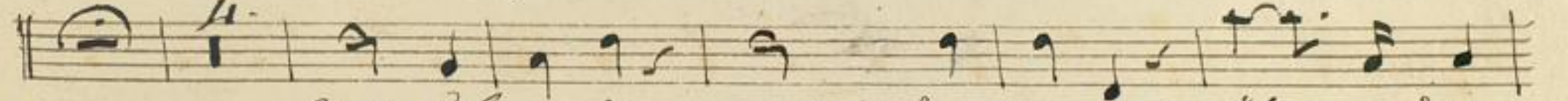
*Im Conf. und fließt daraus der Himmel an.*

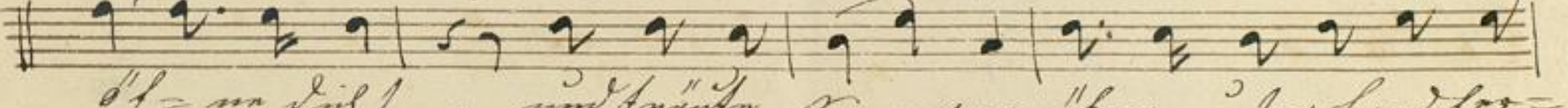
*Adagio*  $\frac{3}{4}$  <sup>12.</sup> 

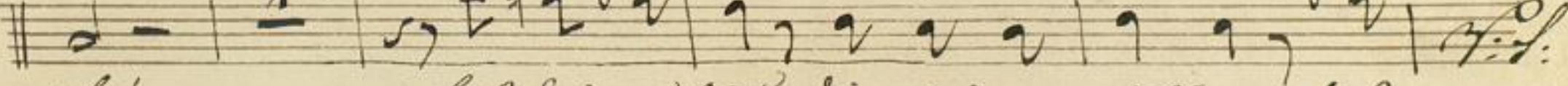
*Pray me gently with the heaven!*

  
*of - me die! of - me die! mit Kränzen Pa - ren*

  
*über unser Landfarnd!*

  
*Pray me gently with the heaven! of - me die*

  
*of - me die! Solo mit Kränzen Pa - ren über unser Landfar -*

  
*nd!* *Lass Dirren Affen die faden weissen, lass*

*Sich nicht auf die Christenheit zu sein lassen*

Augen zeh' die Sonnenstrahlen und zerstreut  
 Überfließt zerstreut Überfließt alle den und zerstreut  
 Güter dank und Preis! *piumoto* und zerstreut Überfließt, und zerstreut  
 Güter, und zerstreut Güter dank, und Preis, und zerstreut  
 Überfließt, und zerstreut Güter dank und Preis. und zerstreut  
 Überfließt, und zerstreut Güter dank und Preis, dank, und Preis, dank  
 und Preis! und zerstreut Überfließt, und zerstreut Überfließt alle

dan, und deiner Güter dank und Ruf, dank und  
 Ruf, und preiset überfließ und deiner Güter dank, und Ruf,  
 dank, und Ruf, dank, und Ruf, und preiset überfließ, und deiner  
 Güter dank und Ruf, und preiset überfließ, und deiner Güter  
 dank, und Ruf, und dank, und Ruf und preiset  
 überfließ, und preiset überfließ, und deiner Güter dank und  
 Ruf, und deiner Güter dank - und Ruf.

Oben Cor f. dem Jüngling und Knigsthem dem Kuten /

*Andante*  $\frac{2}{4}$  *88.* *alto* *Tenore*  
 Luft und wullen, Luft und wullen

Luft und wullen zu dem garten hain o mein lieblich o mein  
 29.

lieblichst du bleib dem garten jutz!

*f.* Allob labet, allob pfersabet, allob allob maget  
 29. *Solo*

huf! Luft zu wullen, isen zu danten, allen

*tutti*  
 Nieman forz! Es zu wullen, isen zu danten isen

*maestoso*

*Nimm auf!*

*Er= mighen mächtigem güt= lichen Gott!*

*Adagio*

*gütlichen Gott — Mächtigem*

*Gott!*

*Er= mighen mächtigem gütlichen*

*Gott!*

*Herr, lob und dank sei dir =*

*= mighen, gütlichen Gott! Herr, lob und dank sei dir =*

*= mighen, mächtigem Gott, gütlichen Gott!*



Herrn, Lob und dank sei dir Herr Lob und



dank sei dir = meinem Gott! zu = meinem Gott! Herr



= Herr Lob = und dank sei dir = = meinem Gott zu = meinem Gott!



Herr, Lob und dank sei dir, = = meinem Gott! mächtigen Gott!



gütigen Gott! Herr Lob und dank sei dir, = = meinem



gütigen Gott! mächtigen Gott! Herr Lob und dank sei



dir Herr Lob und dank sei dir, und dank sei dir!

11

Ehre Lob und Preis sei Dir

Lob und Preis sei Dir mächtigen ewigen ewigen

Gott! mächtigen Gott! mächtigen Gott, ewigen mächtigen Gott!

Ehre Lob und Preis sei Dir ewigen, gütigen Gott!

ewigen mächtigen gütigen Gott! mächtigen

Gott = = = ewigen Gott! —

Ende des Psalms.



The image shows a page of aged, yellowish paper with seven sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The paper has some water stains and foxing. There is a faint, curved red line drawn across the middle of the page, passing through the staves. The number '12' is written in the top left corner.