

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b

Haydn, Joseph

[S.l.], 1810 (1810c)

Der Frühling [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-90468

1
Die Insubriten

von

Jos. Haydn

zum Anm Bass C^o.

Ein Juchzeitra von Haydn

Chor. 2te Stas Bass

! der Singsänger Lotta Krieger!

Allegretto $\frac{6}{8}$ ^{H.}

Kom so bald an Lang, Sub

Himmels Gebra Kom! und ihrem Tod ab pflanz und ihrem

pflanz un-mehr die Ma-ken Kom! Kom so bald an

Lang un-mehr die Ma-ken und ihrem Tod ab

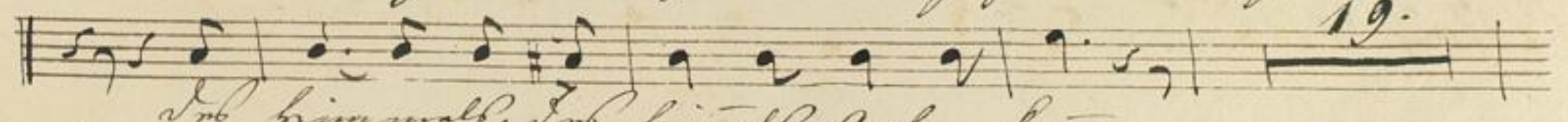
pflanz un-mehr die Ma-ken und ihrem Tod ab pflanz



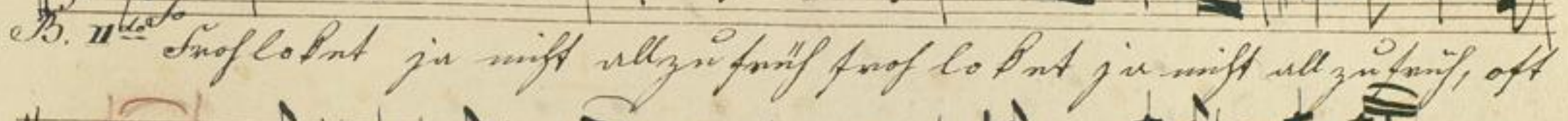
Kom, Kom, sol'den Lutz, der himmels Gebu Kom!



Kom sol'den Lutz! Kom sol'den Lutz, sol'den Lutz!



Der himmels, der himmels Gebu Kom



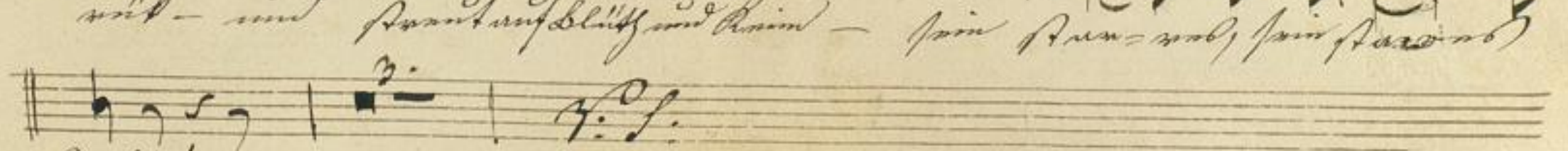
Inselobnt zu nicht allzu fröhlich froh lobnt zu nicht allzu fröhlich, oft



schleift, oft schleift in Nebel ungenüßlich den Pfanden wofzu-



wil - und Spant auf Blutz und Reim - sein Raum - wof, sein Raum

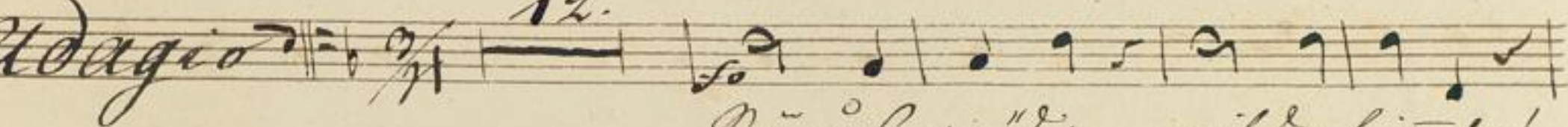


Gift!

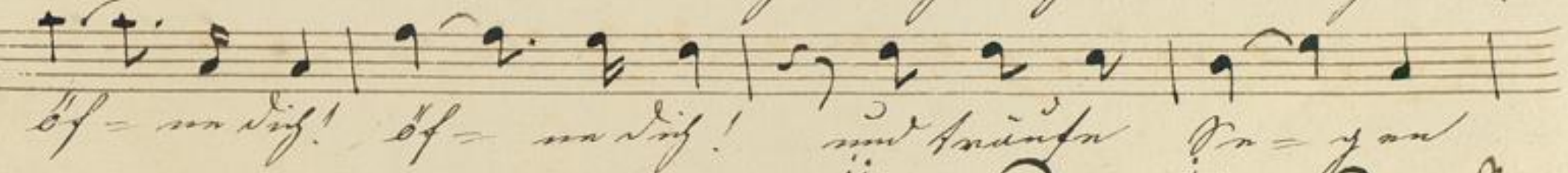
F. f.

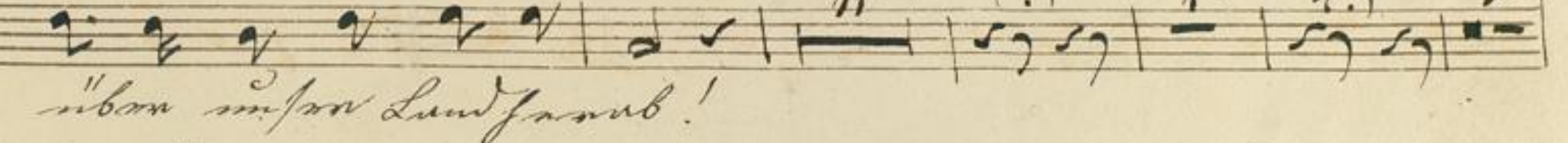
Kom falden lang! Inb Himmelt geba kom! auf
 unsern Klünnen jankn Vais, Kom falden lang, o Kom und
 vnmla lüngen vnmla lüngen mist, o Kom! o Kom!
 o Kom und vnmla lüngen mist — und vnmla lüngen
 mist o Kom o Kom — und vnmla lüngen mist — und
 vnmla lüngen mist! o Kom, Kom, Kom!

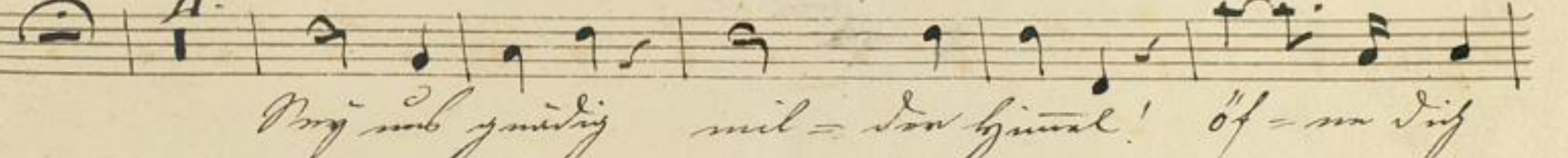
Im Con f. und fließt das in den Himmel an.

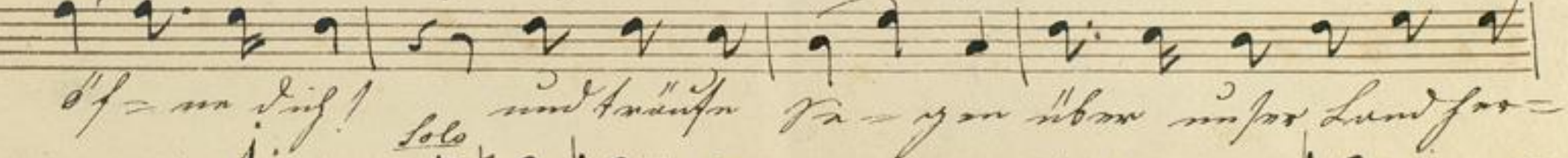
Adagio $\frac{3}{4}$ *12.* 

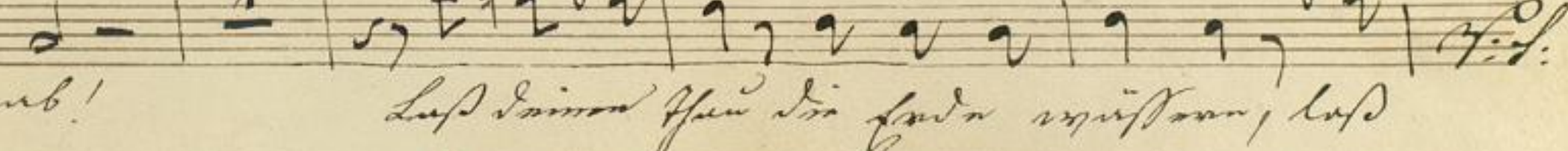
Pray mit gütig mit dem Himmel!


öf = ma die! öf = ma die! mit Kränzen Pa = gen


über unser Landfarab!

14. 
Pray mit gütig mit = dem Himmel! öf = ma die!


öf = ma die! Solo mit Kränzen Pa = gen über unser Landfar =


ab! *Laß Dirren Affen die faden wüßten, laß*

Sich nicht auf die Christenheit zu sein laß

Augen züß die Gumpenbrücken und gewiß ist

Überfließt gewiß ist Überfließt alle den und seiner

piumoto

Güter dank und Preis! und gewiß ist Überfließt, und seiner

Güter, und seiner Güter dank, und Preis, und gewiß ist

Überfließt, und seiner Güter dank und Preis. und gewiß ist

Überfließt, und seiner Güter dank und Preis, dank, und Preis, dank

und Preis! und gewiß ist Überfließt, und gewiß ist Überfließt alle

dan, und deiner Güter dank und Ruf, dank und
 Ruf, und preiset überfließ und deiner Güter dank, und Ruf,
 dank, und Ruf, dank, und Ruf, und preiset überfließ, und deiner
 Güter dank und Ruf, und preiset überfließ, und deiner Güter
 dank, und Ruf, und dank, und Ruf und preiset
 überfließ, und preiset überfließ, und deiner Güter dank und
 Ruf, und deiner Güter dank - und Ruf.

Oben Cor f. dem Johann und Konig Johann dem Kurfürsten

Andante *88.* *alto* *Tenore*
 Luft und wallen, Luft und wallen

Luft und wallen zu dem garten hain o mein lieblich o mein

lieblichst du bleib den garten jantz!

f Allob labet, allob pfersabet, allob allob maget

29. *Solo* puz!

tutti Luft zu wallen, isen zu danken, wenn
 Nieman forz! *f* zu wallen, isen zu danken wenn

maestoso

Nimm auf!

Er = migen mächtigsten gütigen Gott!

Adagio

gütigen Gott — Mächtigsten

Gott!

Er = migen mächtigsten gütigen

Alto

Gott!

Er = migen gütigen Gott! Herrn, Lob und dank sei dir =

Er = migen gütigen Gott! Herrn, Lob und dank sei dir =

Er = migen mächtigsten Gott, gütigen Gott!



Herrn, Lob und dank sei dir Herr Lob und



dank sei dir = meinem Gott! zu = meinem Gott! Herr



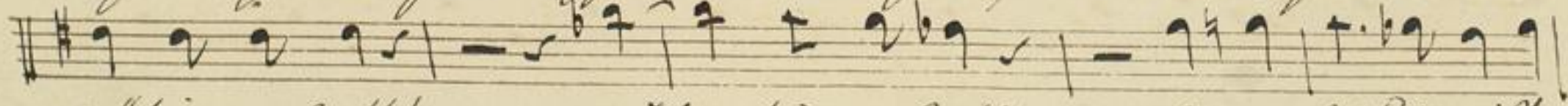
= Herr Lob = und dank sei dir = = meinem Gott zu = meinem Gott!



Herr, Lob und dank sei dir, = = meinem Gott! mächtigen Gott!



gütigen Gott! Herr Lob und dank sei dir, = = meinem



gütigen Gott! mächtigen Gott! Herr Lob und dank sei



dir Herr Lob und dank sei dir, und dank sei dir!

The image shows a page of aged, yellowish paper with seven sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The paper has some water stains and foxing. There is a faint, curved red line drawn across the middle of the page, passing through the staves. The page is otherwise empty of any musical notation or text.