

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Alt I [2. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-90468**

Chor. Poco Adagio. Alto 1<sup>mo</sup> Hayden

*f* Sei uns gnädig, mildern

Himmel! öffne die, öffne die,

*kr.* Sei uns gnädig, mildern

Himmel! öffne die, öffne die!

und tränfen Du:ym über unser Land her.

*ab.* laß deine Lüfte wehen

pruft! laß deine Töne pfünden

*f* full, und bewirbt Überfluß, und bewirbt

Überfluß *ab.* durch, und deine

Güter dank und

und tränfen Du:ym über unser Land her. *ab.*

*piu moto.*

Kufm. Und gewinset Überfluß, und diener  
 Güte Dank und Kufm, und gewinset  
 Überfluß und diener Güte, und diener  
 Güte Dank und Kufm, und gewinset  
 Überfluß und diener Güte Dank und  
 Kufm und diener Güte Dank und  
 Kufm, und gewinset Überfluß,  
 Dank und Kufm, und gewinset Überfluß ab  
 der, und gewinset Überfluß, und gewinset  
 Überfluß und diener Güte und diener  
 Güte Dank und Kufm, Dank und

Rufen, Dank und Rufen und Dank, und Rufen und

Denken Gütern Dank und Rufen.

Und spinnst Überfluß, und denken

Gütern und denken Gü = tern

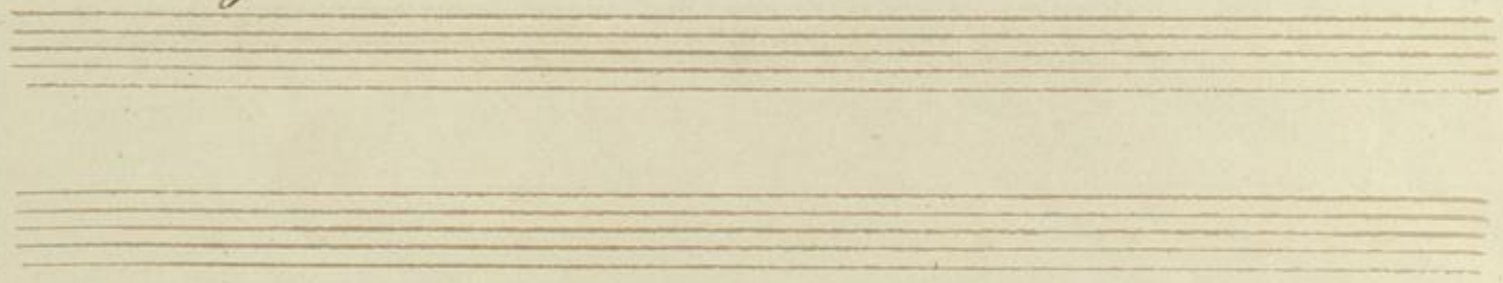
Dank und Rufen. Und spinnst

Überfluß, und spinnst Überfluß und denken

Gütern Dank und Rufen,

Denken und denken Gütern Dank und

Rufen.



The image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines, drawn in a light brown or sepia tone. The staves are arranged vertically, with a consistent gap between each one. The paper is aged, showing some yellowing and faint, irregular stains, particularly in the middle and lower sections. There is no musical notation or other markings on the page.