

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le Pré aux clercs. Excerpts - Don Mus.Ms. 747**

**Héroid, Ferdinand**

**[S.l.], 1830-1840 (1830c-1840c)**

11. Trio. Allegro moderato ma appassionato - Parthier de [Comminges]

**urn:nbn:de:bsz:31-90808**

No. 11. Trio aus der Oper der Zwölfkämpfe  
von Herold.

Partitur des Königs  
Mus. No. 747

Alto: *mod.to: ma*  
*appassionato.*

*mf.*

Alles Leid ist verpfändet, Gott was ich für einen Opfer, weiß ich  
 nicht mehr, wie ich mich selbst zu zeigen, ja ich  
 glück ist ab mir, auf dem Qual zu zeigen, wenn ich nicht leide dafür. *mf.*  
 Alles Leid ist verpfändet, Gott was ich für einen Opfer, weiß ich nicht mehr  
 mich, ja ich glück ist ab mir, auf dem Qual zu zeigen, wenn ich nicht leide dafür, auf dem  
 Qual zu zeigen glücklich mir, wenn ich nicht leide mir, leide mir dafür. *mf.*  
 Man ist gar nicht mehr. *mf.* *Alles Leid ist verpfändet mir.* *mf.*  
 Ich weiß, ich weiß nicht auf mich, ich weiß nicht auf mich, ich weiß nicht auf mich.

