

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b

Haydn, Joseph

[S.l.], 1810 (1810c)

Alt

urn:nbn:de:bsz:31-90468

Die vier Jahreszeiten
Alto I^{mo}

Alto

No 1 Tacet / Refluget / In Trübsal / Ich Trübsal / Ich Trübsal

Allegretto

Vom solter Lenz - der himmel gabr Donn.

bin, bin, aus ihrem Tod - der schief - er wehr dir die. für -

bin - Vom solter Lenz - er wehr dir die. für! aus ihrem Tod.

schief er wehr dir die. für - aus ihrem Tod. schief, O vom solter

solter Lenz der himmel gabr, Donn! Vom solter Lenz - der himmel.

gab, Donn! Vom solter Lenz Vom solter Lenz - der

him - mel der himmel gabr, Donn! für me - set sich ab

fol. de Longe

Esou fuffen wir den himmeln hanc, bald lobet

willt wirter singt

er misst sich, er misst sich der

fol - de Longe - er misst sich der fol - de Longe

18.

Dem folter Longe der himmel gabt Domm! Dm, Dm, singt

unser fluren son. de die, O Dm, folter Longe, o Dm und wile dinger

mist, O Dm! O Dm! O Dm und wile dinger mist - und

wi - le dinger mist! O Dm! O Dm - O Dm und wile

linger, lenger mist - und wile lenger mist. V.S.

Tacet Lieblich. *und fließt Jesus in den Himmel auf.*
 Kom, Kom, Kom!

Coro poco Adagio
 Frey und yunterlich mit der Spiuel!

ist - er rief, ist - er rief und bränfte Vor - you über unser Land für.

rit. Frey und yunterlich.

mit - der Spiuel! ist - er rief, ist - er rief! und bränfte Vor - you

über unser Land für - *rit.* 7. Laß deine Lüfte wesen

lauch! laß deine Donner schinnen soll, und sprichst Überfluß, und sprichst *piu moto*

Überfluß als - *ritum* — und deine Gü - te Jesu! und kün. Und sprichst


Überfluß, und deine Güte dank, und Ansehn, und freiest Überfluß, und
 deine Güte und deine Güte dank und Ansehn, und freiest
 Überfluß, und deine Güte dank und Ansehn, und deine Güte
 dank und Ansehn. und freiest Überfluß dank und Ansehn, und
 freiest Überfluß als dank, und freiest Überfluß, und freiest
 Überfluß und deine Güte und deine Güte dank und
 Ansehn. dank und Ansehn, und, und Ansehn, und dank, und Ansehn, und deine Güte dank, und
 Ansehn. *v. f.*

und fruchtet Überfluß, und seiner Gü. te, und seiner Gü. - te
 sind, und Ausw. und fruchtet Überfluß, und fruchtet Überfluß, und seiner
 Gü. te, sind, und Ausw. und seiner Gü. te sind
 Recit. Tacet *Stell' im Besinnel mit Christum in
 Natur.*
 - und Ausw.

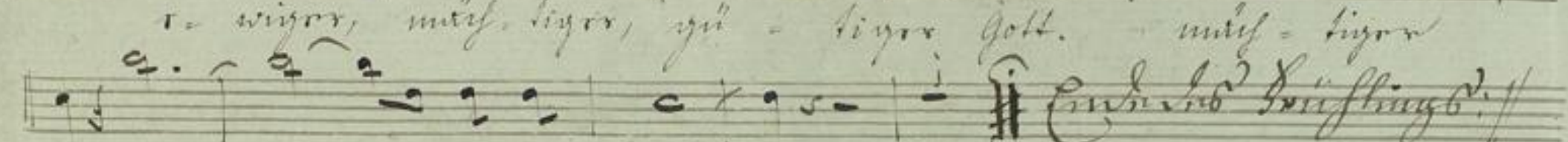
Coro Andante *st.*
 O, wir lieb. . luf ist der
 Du. blid der Geyfildr jost. Luf und wullen, luf und wullen
 auf der bunten flur, O wir lieblich, O wir lieblich ist der

= wiger, mütiger gü-tiger Gott,
 Herr, Lob, und Freid, sey dir, = wiger gü-tiger Gott.
 = wiger, Herr Lob und Freid, sey dir. = wiger gü-tiger Gott
 = wiger Gott, Herr, Lob — und Freid, sey dir, = wiger
 gü-tiger Gott. Herr, Lob, und Freid, sey dir Herr, Lob,
 — und Freid — sey dir, = wiger, gü-tiger Gott Herr
 Lob, und Freid, sey dir, = wiger Gott, mächtiger Gott, gü-tiger

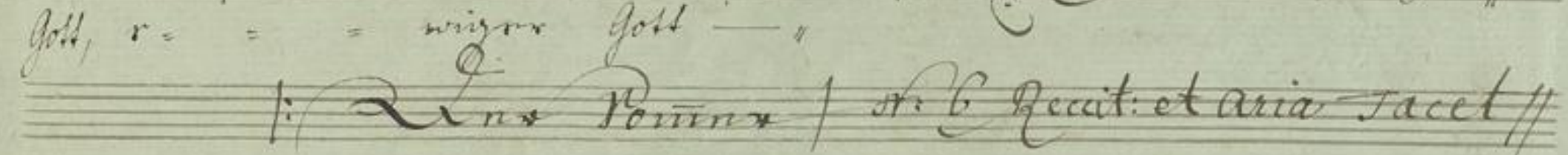
Gott, Ehre, Lob, und Fried' sey dir, r - wiger Gott, yu - tiger Gott -
 mächtigere Gott! Ehre, Lob, und Fried' sey dir, sey dir, r - wiger Gott,
 yu - tiger Gott, yu - tiger Gott, Ehre sey dir, o r - wiger gütiger
 Gott. yu - tiger Gott - Ehre sey dir, o r wiger gütiger
 Gott! Mächtiger! r wiger, Ehre, Lob, und Fried' sey
 dir, r - wiger, mächtiger Gott Ehre, Lob, und Fried' sey dir
 r - wiger, yu - tiger Gott!

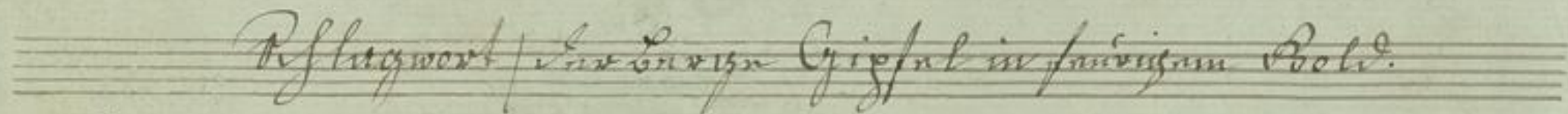


 r = wüger, müß, lüger, gü = lüger Gott. müß = lüger


 Ende des Festspiels //

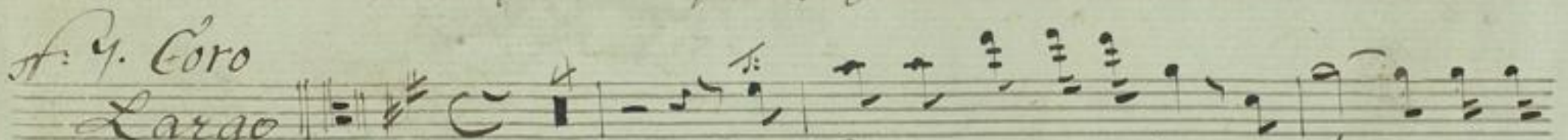
 Gott, r = = = wüger Gott — "

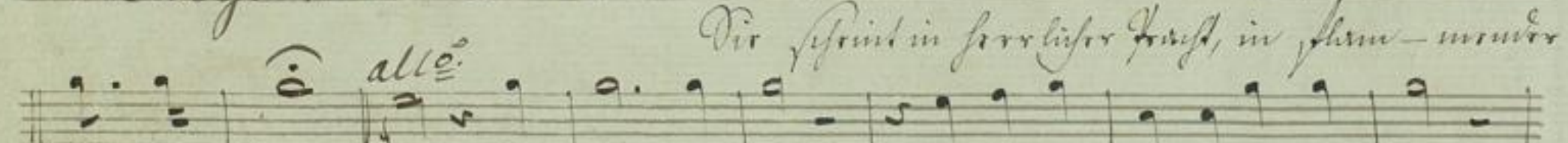

 Uns Kommt / St. C. Recit: et aria Tacet //



 Pflanzwort / Ein Lügen Gießel in feurigem Feld.

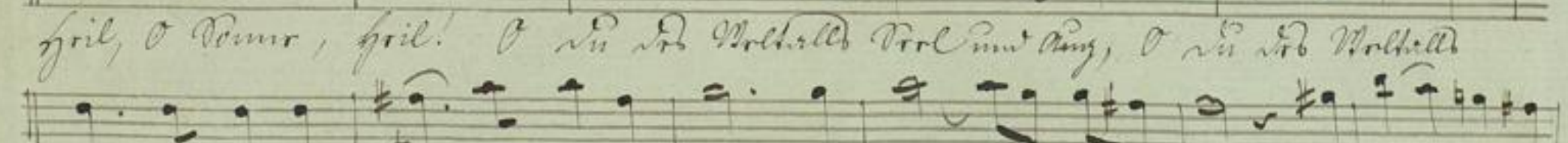
A. 4. Coro

 Largo


 Die spirit in herrlicher Kraft, in stam - mender


 Mühe - seit. heil, O Döner, heil! Leblich und lebendquell heil


 heil, O Döner, heil! O du der Wohlthats Quell und Aug, O du der Wohlthats


 Quell und Aug, der Gott. seit, der Gottseit schon = sein Licht, das groß - sein sein

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs.

yeu - - - - - dem dankbar wir, der gottseit fenster fenster bild - - - - - tief

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous staff.

yeu - - - - - dem, tief yeu - - - - - dem dankbar wir, dankbar wir.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

Sie fremde, O wer schreibst sie aus? die vergen, O wer gisset sie? wer

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a double bar line and a fermata over a note.

schreibst sie aus? wer gisset sie? Wer? wer? *andante*

Handwritten musical notation on a five-line staff, starting with a new section marked "alle".

alle heil, O Donner heil! In Luft, und Lebensquelle, heil!

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the "alle" section.

heil, O Donner heil! Die jüngerer el - te Winnen, die jüngerer die die her, S. S.

A blank five-line musical staff at the bottom of the page.

Coro # f. 10.

Allegro assai

Auf der Augewitter rast,
 auf der Augewitter rast! sich und Himmel! O wie der
 Lärm rollt! O wie die Winde loben! wo fließen, wie fin! wo
 fließen wie fin, wo fließen wie fin them. = munde Stige durchwühlen die
 Lucht, von zeit. Pigen Tri-ten besetzt die Wolke, und Gü-ße
 stürzen for. ab, und Gü-ße stürzen for. ab. wüthend rast der
 Sturm, der weite Himmel ent. brant, der weite Himmel ent. brant.

Spuckthorn und Kräusen, Spuckthorn und Kräusen, Vistlay und Vistlay, auf Vistlay die Schwer- von Donner
 fürstlich Spuckthorn und Kräusen Vistlay und Vistlay, die Schwer- von
 Don- von fürstlich *allegro* Er- fülltest wunnt die
 Er- de bid in der Merck Grund, der Merck Grund, er- fülltest wunnt die
 Er- de bid in der Merck Grund, bid in der Mer-
 = = = = = der Grund, bid in der Merck Grund.
 wof und! Spuckthorn und Kräusen Vistlay und Vistlay die Schwer- von Donner fürstlich
 wof -- und! er- fülltest wunnt die Er- de bid in der

Merrrd Grunt, bis in ad Merrrd Grunt, bis in ad Merrrd Grunt, rr-
 sfulthort wunt die fr. at bis in ad Merrrd Grunt, bis in ad Merrrd
 Grunt, wuf und wuf - Aud - rr. sfulthort
 wunt die fr. at, bis in ad Merrrd Grunt, rr. sfulthort
 wunt die fr. at bis in ad Merrrd Grunt.
 Allegretto. Allegro. Wir ysfu, wir ysfu, wir
 solyon ruf! Die Abm - glo - ete fort yr. könt, von
 v. bon wunt der ful - le Vorn;

und he. bet und zur höchsten Ruf. wir Jesus, wir
 folgen Euch, wir folgen Euch. In Abend = Glor. Er
 hat ge. könt, von o. ben wücht von v. ben wücht der follen
 O. ven — und he. bet und — zur höchsten — ben Ruf, und
 könt und zur höchsten — — ben Ruf — — —

||: *Adieu* das *Fernweh* ||:

Alt.

In der Gabe!

H. 12 Tacet bis Refugium und Sonnet, und Sonnet Sonnet in seiner Kraft.

Allegretto G. 4. Tutti Coro

O fließ - O r. l. r. fließ, you r. l. r.

Die, you die könnt al. lob heil O r. l. r. fließ!

O fließ - - - you die könnt al. lob heil - - - piu all.

O fließ, O r. l. r. fließ you die könnt al. lob heil you die O

fließ könnt al. lob, könnt al. lob heil! you die könnt al. lob

heil, you die könnt al. lob heil, you die könnt al. lob heil! you die O fließ könnt

all - lob heil, von dir von dir O fließ - könnt all - lob heil, von dir,
 von dir könnt all - lob heil - O fließ, O wir, der fließ, von dir könnt all - lob
 heil, könnt all - lob heil von dir - O fließ könnt all - lob
 heil, von dir von dir, O fließ könnt all - lob heil! von dir O
 fließ - könnt all - lob heil O fließ!
 von dir, von dir O, fließ könnt all - lob heil! könnt all - lob heil, O
 fließ von dir könnt all - lob heil! O - fließ O -
 fließ! könnt all - lob heil, könnt all - lob heil

O wir er luf, hoch, die brüht er mit dem ge-
 wor, und häng über feld - in die die - die fin - rin
 die hänge fin ge-
 fin - und for ta - je! so, so so - ta -
 je, so, so! mit doppeltem lichte stürzt nun der hänge vor-
 - rind, der hänge vor. rind auf die fäße - - - te lob
 von ihrem feinen ringesolt, im Muth und Drüsten ganz erlöset, er.
 - lie = got nun - die furchte Gior. V. C.

Ihr sollt auch dieses Liedchen an die Wäandern
 Ergeben Jüchel Lini, Ihr from. Deyen Jü - yor Dir - yod Lini
 He - li - ti, he - li - ti Ihr from - Deyen Jü - yor
 Dir - yod - Lini. He - li - ti! He - li - ti! Ihr from. Deyen
 Jü - yor Dir - yod Lini He - li - ti, he - li - ti
 = = li! He - li - ti!

No. 16. Recit: Ist es nicht die beschieden Macht, die brüch-
 liche zum Lußzug pflegt.

Allēmolto

Coro

Juf! Ju-fo! vor Wein ist die,
Touren sind ge-füllt, man liebt und frohlich feyn! mit Juf, Juf, Juf - und

vollum halbe feyn! man liebt und frohlich feyn, mit Juf, Juf,
Juf! und vollum halbe feyn. liebt und feyn, feynst alle, liebt und

frohlich feyn! Juf! Juf! Juf! da lo- be der Wein! Juf!

Juf! da lo- be der Wein! Juf, Juf! da lo- be der Wein.

Ju-fo, Juf, da lo- be der Wein Ju-fo Juf da lo- be der

Wein, Juf, Juf - Juf, da lo- be der Wein, da lo- be der Wein

~~Mein~~

Mein, Juf, Juf - Juf, da lo- be der Wein, da lo- be der Wein

Freyer lust und frohlich sein! und Fuß, Fuß,
 Fuß - und wollen lust springen, Fuß - fe, Fuß - fe, Fuß, Fuß, so la - bi der
 Min. *allegro* Nun laum die Heusen, und wirbelt die Trommel
 und wirbelt, und wirbelt die Trommel, hier Percipit die fiedel
 die spurret die Leijer, die spuret - - - rot die Leij - - - er
 und wirbelt der Leij - - - und wirbelt, und wirbelt der Leij
 Freyer, freyer, lust und freyen! Freyer, freyer, lust und freyen!
 Freyer, freyer, lust und springen, Freyer, freyer!

läßt und singen! freude, läßt und fröhlich sein! läßt und
 läßt und fröhlich, fröhlich sein. freude, und lust, lust,
 lust und wollen lust seyn. lust, lust, lust!
 lust, lust! lust, lust! freude, freude, freude,
 freude, ju - se, lust! freude, freude, freude, freude!
 freude, freude, freude, freude! freude - freude,
 freude, freude, freude! und singen dann, und singen dann in
 wollen Chor von freude reisen Arbeit ist lust - se lust! V.S.

freyheit, Fuß, Fuß, Fuß, der Wein, der rote Wein, der Grillen und
 dem geschmeckt, sein Lob er. Nur laut und seuf in hübschen, hübschen Jubelstall
 frey-heit! läßt- und fröhlich seyn, freyheit, läßt und fröhlich seyn!
 läßt- und fröhlich seyn, und Fuß, Fuß, Fuß - auch wollen
 hülfe sprechen - auch wollen hülfe sprechen, auch wollen
 hülfe sprechen! auch wollen hülfe, wollen hülfe. - - - für
 sprechen! Fuß, Fuß!
 Ein Winter

St. 20 Recit. Ist wo zu forschen auf die neuen Maße, die gemein
galt anzulegen wird.

Moderato
Corno

Warum nicht Wein, warum nicht Wein? warum nicht Wein?
 Das Klingt recht fein, das Klingt recht fein, Das Klingt recht fein.
 Ho, ho, was soll das sein was soll das sein, was soll das
 sein?
 Ja, ja, ja, ja, was was recht fein, was was recht
 fein, ja, ja, ja, ja, was was recht fein, ja, ja, ja, ja, was was recht fein, ja, ja, ja,
 ja - was was - recht fein, was was recht fein, was was recht fein, ja, ja, ja,

fa - ra - we - re - ru - st, sin, fa, fa, fa, fa! ra - we - re - ru - st, sin, ru - st, sin, ru - st, sin.
 #f: 2i Tacet || #f: 22 Recit: ~~der Jesus über seinen bis zu dem~~
~~höchsten Ziel zu~~

All. mod. to 29. *T. b.*
 Coro || Wer wird mich hier hören zu?
 wer wird be - reuigen diesen Berg? wer wird in diesem Felde
 wohnen? wer wird den freien Ort ge - wisßen.

O Welt der großen Morgen west! O Welt der leuchtenden, der
 Himmels-Hörten ist, der feigen Berg er. steht, vor - über sind
 die Leiden-vollen Tage, v. S.

Ein ewiger Frühling herrscht, und grünen we. so Verliebheit
 wird der Herrlichen Lohu! Lust und hübschen zu erlangen
 diesen Friede And leite deine Hand, O Gott! Verleihe und Wert, und
 Mühe, Verleihe und! Verleihe und Wert und Mühe, Wert und
 Mühe, O Gott, O Gott Verleihe und Wert und Mühe, und leite, und leite
 die - re Hand, O Gott! und leite die - re Hand, O Gott, O
 Gott! Verleihe und, Verleihe und, Verleihe und O Gott, Wert und
 Mühe, O Gott! Verleihe und Wert, und Mühe, Verleihe und, Verleihe

laß uns Herr und Müß, Herr und Müß, verlaß = und Herr, und Müß, Und leite die. ur hand, O Gott
 - Herr. laß - - und Herr und Müß, verlaß und Herr und Müß verlaß und Herr und
 Müß, O Gott, O Gott, verlaß und Herr und Müß, verlaß und Herr und Müß, O
 Gott! Herr. laß uns Herr und Müß, Herr - laß uns Herr und Müß, Herr. laß uns, Herr.
 laß uns Müß, verlaß und Herr und Müß. Und leite die. ur hand, und leite die. ur
 hand, O Gott, Herr. laß uns Herr und Müß. *ein Stein*
 die. ur hand Herr. laß. Zeit. *Lamm!* *Lamm!*
 Fine



The left page of the manuscript contains eight horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are completely blank, with no musical notation or text written on them.

La Ven

Choru

Poco

A musical staff with a treble clef, showing a few notes and a fermata.

A musical staff with notes and a fermata, with the marking *ff* below it.

A musical staff with notes and a fermata, with the marking *ab.* below it.

A musical staff with notes and a fermata, with the marking *mil-* below it.

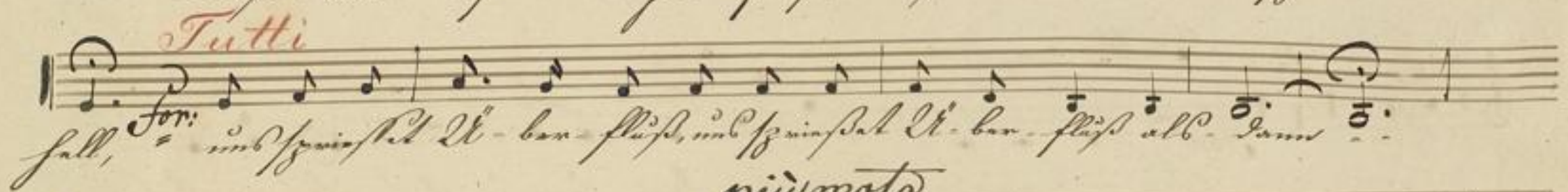
A musical staff with notes and a fermata, with the marking *u = b* below it.

Solo



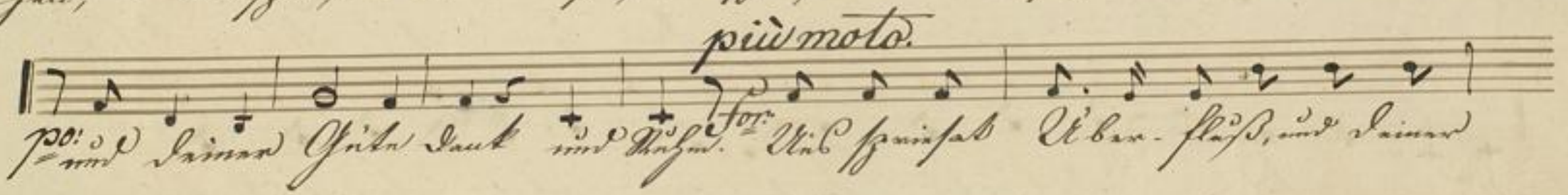
laß deine Lieb-ke weinen saust! laß deine Thränen pfleimen

Tutti

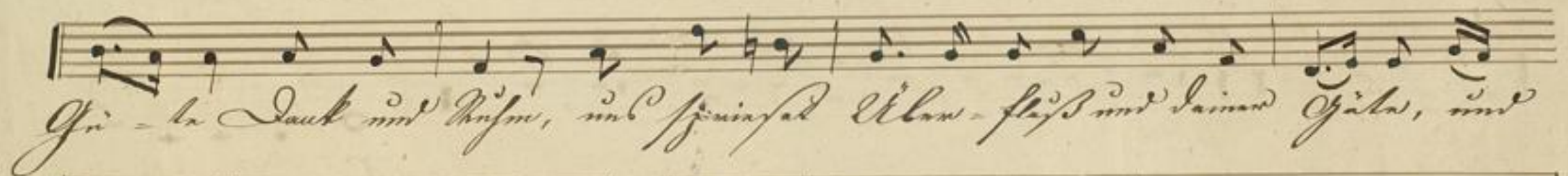


fall, *for.* und spritzt über-fließ, und spritzt über-fließ alle deine

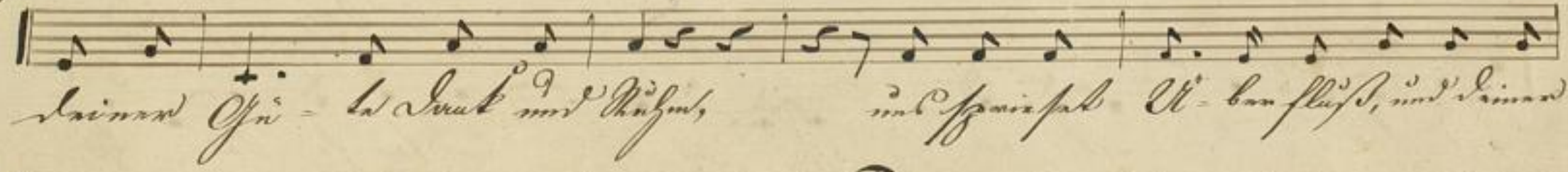
più moto.



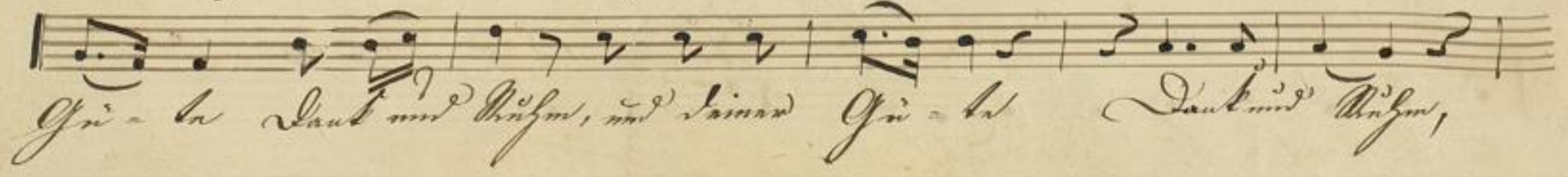
po. und deine Güte dank und rühm. *for.* über spritzt über-fließ, und deine



Güte dank und rühm, und spritzt über-fließ und deine Güte, und



deine Güte dank und rühm, und spritzt über-fließ, und deine



Güte dank und rühm, und deine Güte dank und rühm,

und sprinzel Et-bar-fluß, laut und kühen, und sprinzel Et-bar-fluß

fluß als-Iun, und sprinzel Et-bar-fluß, und sprinzel Et-bar-fluß und

Iainan Gju-la und Iainan Gju-la laut und kühen, laut und

kühen, laut und kühen und laut, und kühen, und Iainan Gju-la laut und

kühen. Und sprinzel Et-bar-fluß, und Iainan Gju-la, und

Iainan Gju-la laut und kühen.

unspinnfah U-ber-fluß, unspinnfah U-ber-fluß, und Linnen Spi-äl
 laut im Rhythmus, *p* und Linnen Spi-äl Fe-der- und Rufen.

Am Chor Alto 1^{mo}

f. von Wagner mit Beifügen von Petersen

Andante 79.

O wie lieb-

so *Luft und Willen*

lich ist das Anblit das Gesichts jetzt

Luft und Willen auf den brennen Stern, o wie lieblich, o wie 25.

lieblich ist das Anblit das Gesichts jetzt.

Lucas *Das die Wögel, waldig abhört.* *so* *allnd lobnd allnd*

allnd allnd magst sich. *Malise Lunda!*

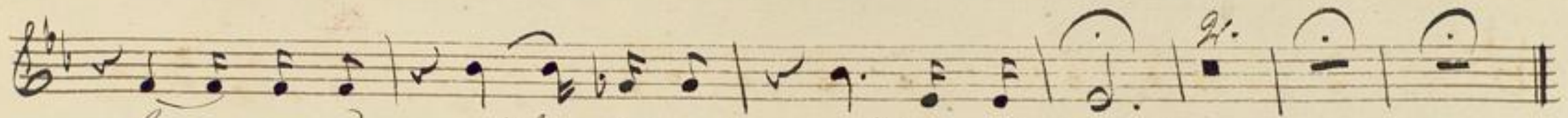
so *allnd lobnd allnd*

allnd allnd magst sich. *Malise Lunda!*

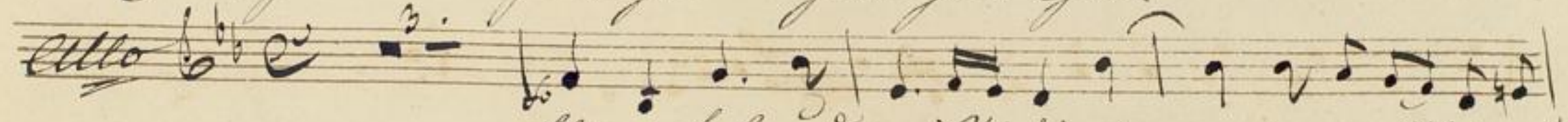
so *allnd lobnd allnd*

allnd allnd magst sich. *Malise Lunda!*

Bursche!
 unaltes Mägen pfersallat unsern Herrn
 Trüben Trüben
 ihen
 ißt mit Hochgeist
 heuchel Anitzafaban, fuban unsern Herrn!
 Hochzeit Gung. Laßt uns rufen laßt uns loben, laßt uns
 zornigen, laßt uns zornigen sein.
 Es erschallan ihm zu
 maestoso
 Danken unsern Herrn = unsern
 Baso
 Göttern, Göttern = Göttern Gott!
 Adagio
 ioh.
 Hana
 gütigen Gott!



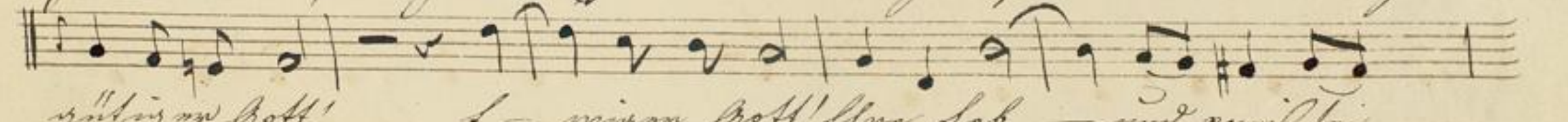
o = wiran müß = heizen gütigen Gott!



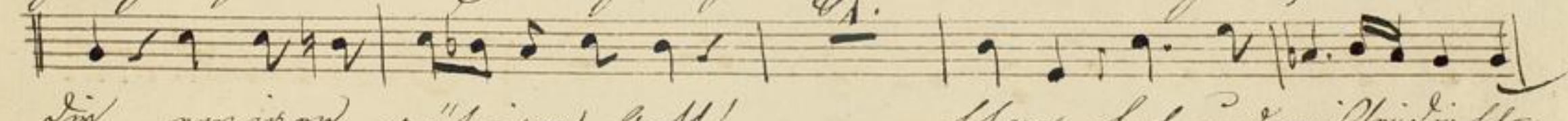
Esra Lob und dankbarkeit o = wiran gütigen



Gott! Esra Lob und dankbarkeit Esra Lob und dankbarkeit



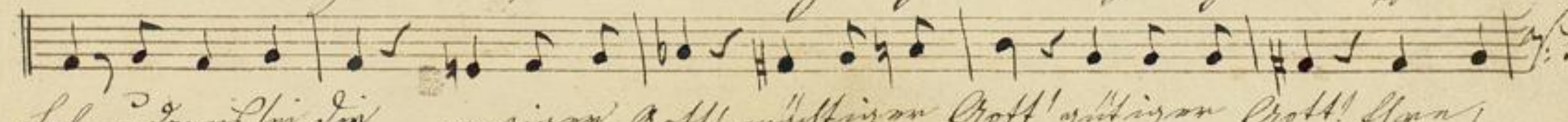
gütigen Gott! o = wiran Gott! Esra Lob - und dankbar



Esra Lob und dankbarkeit Esra Lob und dankbarkeit



= und Lob und dank - barkeit = wiran gütigen Gott! Esra



Lob, und dankbarkeit Esra Lob und dankbarkeit Esra Lob und dankbarkeit Esra Lob und dankbarkeit

2. Lob und Preis sei dir, o mynster Gott, zu = ligen Gott mächtigster Gott;
 Herr Lob und Preis sei dir o mynster Gott, gürtigen
 Gott! gürtigen Gott! Herr sei dir o mynster, gürtigen
 Gott! es gürtigen Gott! Herr sei dir o mynster gürtigen
 Gott! mächtigster mynster Herr Lob und Preis sei
 dir mynster mächtigster Gott! Herr Lob und
 Preis sei dir mynster gürtigen Gott! mynster

müßigen yu" = sagen Gott! müßigen
 Gott! n = = sagen Gott! —

Lebendiger Pfingstling

A page of blank musical manuscript paper with ten staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a piece of brown tape on the right edge. The staves are arranged vertically down the page.

Chor aus den Vier Jahreszeiten von J. Haydn.

Alto 2^{do}

Allegretto 4. $\text{G}\sharp$ $\frac{6}{8}$ *pp.*

Kom, feldes Lang! das himmels Gabe
 Kom! Kom, Kom! wie ich vom Todesspflanz am -
 mark die Ma - ter! Kom! Kom feldes Lang! am -
 von der Ma - ter wie ich vom Todesspflanz am - mark
 die Ma - ter, wie ich vom Todesspflanz: O Kom, feldes,
 feldes Lang, das himmels Gabe Kom, Kom feldes Lang, das

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass
 Bass
 Bass
 Bass

Gimmalt Ofaba kom! Kom foldan Lang! Kom foldan
 Lang! Sab Gimmalt Ofaba Sab Gimmalt Ofaba kom!
 En nafat þif þan folda Lang, þifon
 fustan min þan lindan þamf, þali labat allib minðan anif.
 En nafat þif, an nafat þif þan þyl- þa
 Lang, an nafat þif þan folda Lang!
 Kom foldan Lang-, Sab Gimmalt Ofaba, Kom! Kom,

Kom!
 waila
 waila
 kom -
 mist,
 Kom!
 waila
 waila
 kom -
 mist,
 Kom!
 waila
 waila
 kom -
 mist,

Comms! auf unsern Flüssen steht die Inf; v Kom, solches Lang, v Kom und
weila Lügen nicht, v Kom, v Kom! v Kom und
weila Lügen nicht, - und weila Lügen nicht, v Kom, v
Kom - und Kom und weila Lügen, Lügen nicht, - und weila Lügen
nicht, v Kom, Kom, Kom!

weist
weist
weist
weist
weist
weist
weist

2tes Cor. Pflanzort / mit flacht d'rum und d'rum h'mal an!

Adagio *12.*

Die sind gütlich mit dem
 Himmel *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.*
 Himmel *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.*
 über uns von Land fern ab. *Solo*
 Die sind gütlich mit dem
 Himmel *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.*
 über uns von Land fern ab. *Solo*
 Laß deine Lüfte wehen

flacht,
 h'mal
 h'mal
 h'mal
 Gütlich
 über
 über
 über
 über

Tutti

heuch, lob' dir in Panna Mariaen full. und preiset überfließ, und preiset
 überfließ ab du und direr Güte dank und rufen, und preiset *piu moto.*
 überfließ und direr Güte dank und rufen, und preiset überfließ und direr
 Güte, und direr Güte dank und rufen. und preiset
 überfließ und direr Güte dank und rufen, und direr Güte
 dank und rufen und preiset überfließ dank
 und rufen, und preiset überfließ ab du und preiset

überfließ, und preiset überfließ und dirnen Gütern und dirnen
 Gütern dank und rufen, dank und rufen dank und rufen, und dank
 und rufen und dirnen Gütern dank und rufen, und preiset
 überfließ und dirnen Gütern und dirnen Gütern = = dank und
 rufen und preiset überfließ, und preiset überfließ und dirnen
 Gütern = = dank und rufen und dirnen Gütern
 dank = und rufen.

Ober Chor f. San Ruffant und Prunzpunkt dem Ruffant

Andante $\frac{2}{4}$ 79.

Lieb = lieb ist das Anblick der Gefilde jetzt!

Luft und Wälder Luft und Wälder auf der hohen Flur! O mein

lieblich, O mein lieblich ist das Anblick der Gefilde jetzt.

25. *Lucas*

fast wie die Vögel malig geflattert.



Alles lobet, alles pfeubet, alles, alles unyrt sich.
 Brauch'n Sonnen! unyln Maenn, Pheallat inson Junge
 Bursche.
 Pust'n Friaba prupfta Reize haben, haben inson Luft!
 ist das Me'ge'pust' das Me'ge'pust' haue' Lust und nson lust und
 loban, lust und gweisen, lust und gweisen isu!
 En-shallen isu zu danken inson Himmen fof!
 maestoso
 Basso'



müß-tigen *güt-tigen* *Gott!* *güt-tigen*

Adagio

16.

Stana

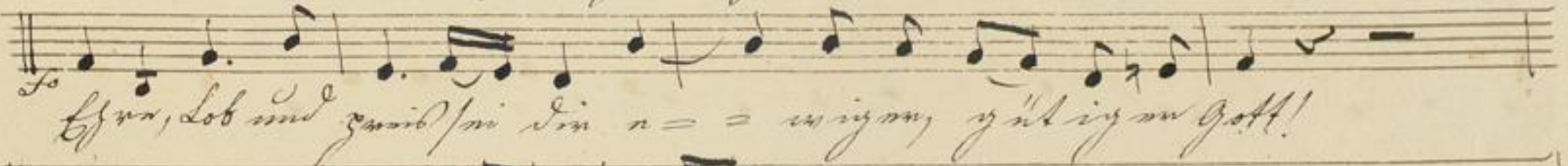


Gott! —

güt-tigen Gott



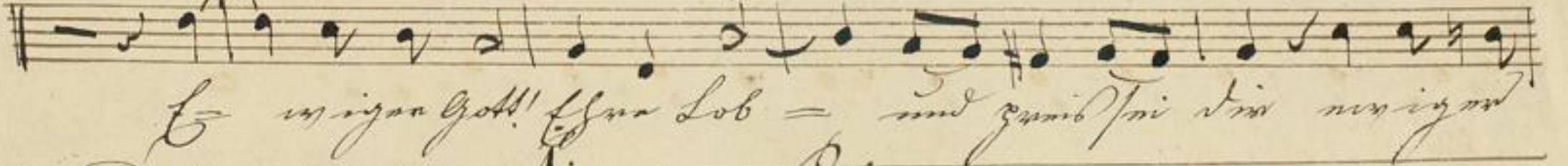
müß-tigen güt-tigen Gott!



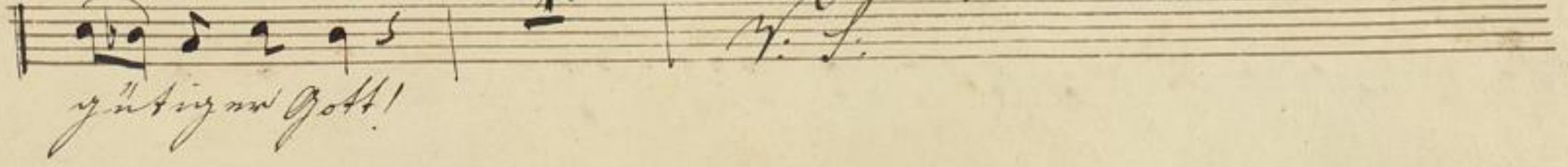
f *Herr, Lob und dank sei dir ewigen güt-tigen Gott!*



f *ewigen! Herr, Lob und dank sei dir ewigen, güt-tigen Gott!*



f *ewigen Gott! Herr Lob = und dank sei dir ewigen*



güt-tigen Gott!

Herr Lob und dank sei dir, Herr Lob und dank sei dir
 = ewigen, o ewigen Gott! Herr Lob und dank sei
 dir ewigen Gott! mächtigen Gott! gütigen Gott! Herr,
 Lob und dank sei dir = ewigen Gott o ewigen Gott!
 mächtigen Gott! Herr, Lob und dank sei dir, sei dir =
 = ewigen Gott! gütigen Gott! gütigen Gott!
 Herr sei dir, o ewigen gütigen Gott!

gütigen Gott! Herr sei dir o unsern gütigen
 Gott! mächtigen unsern Herrn, Lob und Preis sei
 dir Herrigen, mächtigen Gott! Herrn, Lob und
 Preis sei dir unsern, gütigen Gott! unsern
 mächtigen, gütigen Gott! mächtigen Gott! n =
 = = unsern Gott! — Herr der Herrscher

This image shows a page of aged, yellowed musical manuscript paper. The page is numbered '12' in the top left corner. It contains ten horizontal staves, each consisting of five lines. The paper shows signs of wear, including faint smudges and a small pencil scribble on the fourth staff from the top. The right edge of the page is bound with a strip of brown paper.

1
Die Aufzeichnungen

von

Jos. Haydn.

Zweiter Alt.

Die Jesuzeit von Haydn

Chor 2te Alt. : Der Süßling Gottes Krauß :

Allegretto 6/8

Komm selbster Lenz! Das himmlische Geden

Komm! Komm, komm! und ihram Todtes Pflanz, erwart die Na-

chtern! Komm! Komm! Kommet Lenz! erwart die Na-

chtern und ihram Todtes Pflanz erwart die Na-

chtern. O komm, selbster Lenz, das

himml' Gebu kom, kom solden Lang, du
 himml' Gebu kom! kom solden Lang! kom solden
 Lang! du himml' du himml' Gebu kom!
 Er wafat sich du solden Lang, schon
 Lustan winder kindersuch bald lobet alle winder auf.
 Er wafat sich, er wafat sich du solden
 18.
 Lang, er wafat sich du solden Lang!
 W. S.

Kom soldaten Lang den Himmel geben, Kom! Kom
 Kom! auf unsern Flüssen steht die Luft; o Kom, soldaten Lang o Kom und
 wir sind lünger nicht, o Kom, o Kom! o Kom und
 wir sind lünger nicht, - und wir sind lünger nicht, o Kom, o
 Kom - Kom und wir sind lünger, lünger nicht, - und wir sind lünger
 nicht o Kom! Kom, Kom!

Der Luchs flüchtet fort: und flücht daraus den Himmel an

12.

Bei uns züchtig milden Himmel

of = ma die of = ma die und künften Ver = gen

11.

über uns für Land für ab.

14.

Bei uns züchtig milden Himmel of = ma die)

of = ma die, und künften Ver = gen über uns für Land für =

17.

ab.

Adagio

Letz deiner Lüften weichen weicht, letz deiner Tönnen weichen
Furtli
 fall, überfließet überfließ, und zerrieset überfließ als du
piu moto?
 und deiner Güter dank und Rufes, und zerrieset überfließ
 und deiner Güter dank und Rufes, und zerrieset überfließ und deiner
 Güter, und deiner Güter dank und Rufes. und zerrieset
 überfließ und deiner Güter dank und Rufes, und deiner
 Güter dank und Rufes, und zerrieset überfließ,
 dank und Rufes, und zerrieset überfließ als du, und zerrieset

überfließ, und preiset überfließ und deiner Güten und deiner

Gütern Dank und Preis, ^{lob} und Preis, Dank, und Preis, und Dank, und Preis, und

deiner Gütern Dank und Preis. ^{i.} und preiset überfließ und deiner

Gütern, und deiner Güter = = An Dank und Preis!

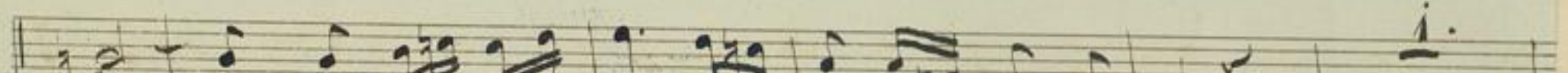
und preiset überfließ, und preiset überfließ und deiner


Gütern Dank und Preis und deiner Gütern Dank -

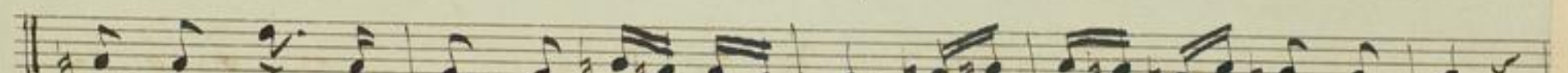
und Preis.

3tes Cou | Pflanzort | Das Baum und Krautgras der Natur |

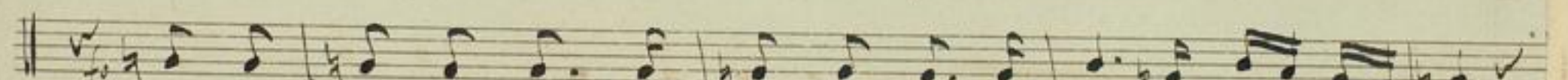
Andante  O mein

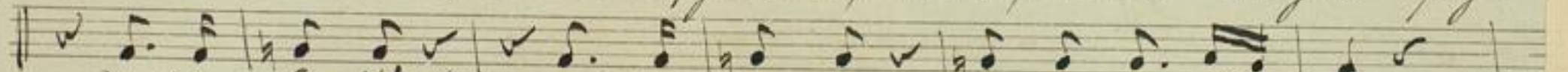
 Lieb = lieb ist der Anblick der Gefilde jetzt!

 Luft und Wäldern Luftbewegten auf der bunten Flur! O mein

 Lieblich, O mein Lieblich ist der Anblick der Gefilde jetzt.

Pass die Wälder walzig geflatter.

 Allob lobet, allob! Pflanzort, allob, allob wagt sich!

 Malige Lieder! walzig Pflanzort, Pflanzort wagt sich!

Bursche

Musical notation (treble clef, 2/4 time)
 Prüfen Trüben Funken Brennen haben haben unsern

Musical notation (bass clef)
 Lauf Das Reich der Feind. Laßt uns sehen laßt uns

Musical notation (treble clef)
 Loben, laßt uns zerrissen, laßt uns zerrissen sein!

Musical notation (bass clef)
 Pfaffen ihm zu danken unsern Himmeln hoch!

maestoso

Musical notation (treble clef)
 i. *sof* = wigen müchtig

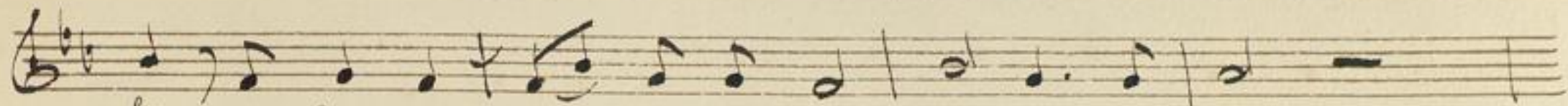
Musical notation (bass clef)
 gütigen Gott! gütigen Gott -

adagio 17.

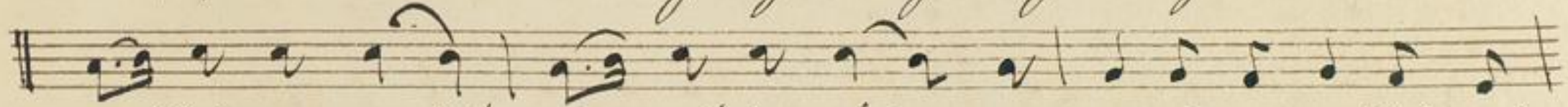
Musical notation (treble clef)
 i. = wigen *allegro* müchtig

Musical notation (bass clef)

Ehren lob und dank sei dir α = migen, gü = tigen Gott!
 Ehrigar! Eh = ren, lob und dank sei dir α migen, gü = tigen Gott
 α = migen Gott! Eh ren Lob — und dank sei dir α migen
 gü = tigen Gott! Eh ren Lob und dank sei dir, Eh = ren Lob
 und dank sei dir α = migen, gü = tigen Gott! Eh ren
 Lob und dank sei dir, α migen Gott! mächtigen Gott! gü = tigen
 Gott, Eh ren lob und dank sei dir α = migen Gott gü =
 = tigen Gott! mächtigen Gott! Eh ren, lob und dank sei



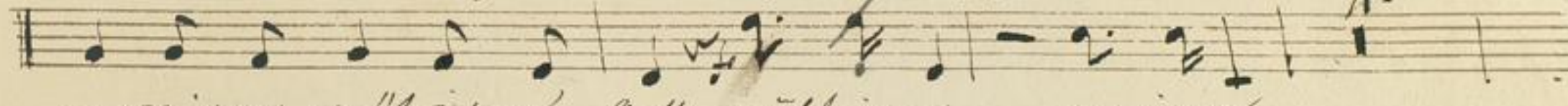
Dir, Sei Dir = = = unigen Gott! gütigen Gott!



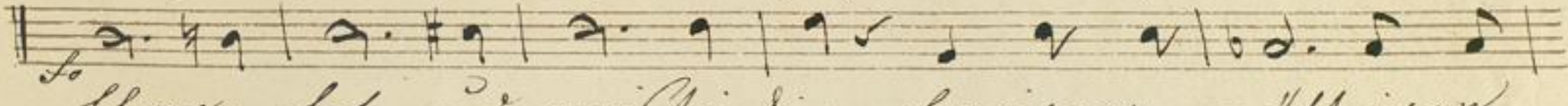
gütigen Gott! Herr Sei Dir, o unigen gütigen



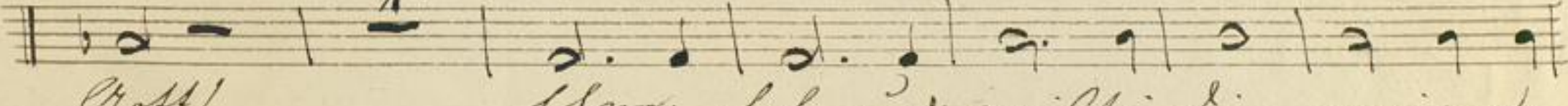
Gott! gütigen Gott! Herr Sei Dir — o



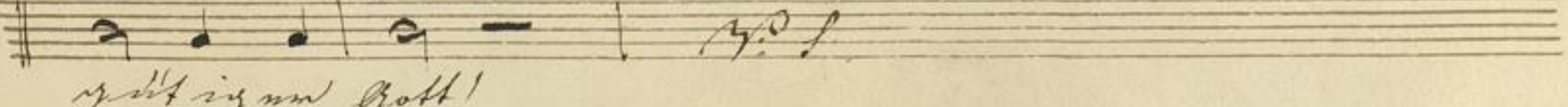
unigen gütigen Gott! mächtigen unigen



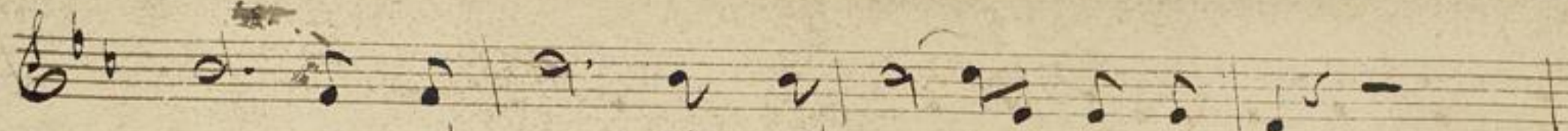
Herr, lob und dank Sei Dir, herrigen, mächtigen



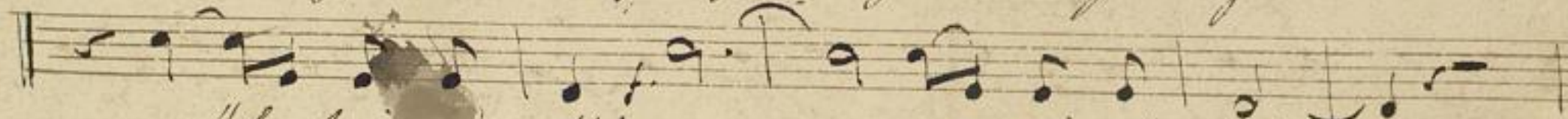
Gott! Herr, lob und dank Sei Dir unigen,



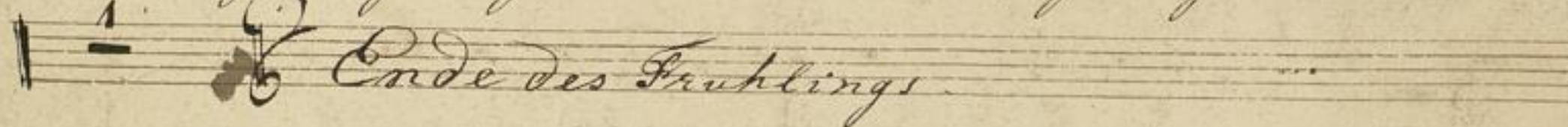
gütigen Gott!



am-igen müßt-igen, zu-igen Gott!



müß-igen Gott! n = = = am-igen Gott



Ende des Frühlings

