

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Tenor

**urn:nbn:de:bsz:31-90468**

1  
Die Jesuzeit

von


J. Haydn.

1<sup>ten</sup> Tenor.

Die Himmelfahrtzeit von Haydn.

Chor 1<sup>ter</sup> Tenor.

Der Sängling Gott. Kränzl.

*Allegretto* 

Kom' sol'den Lenz! Das Himm'el Gab'n  
 Kom', und is-ram Tod' Pfleß, und is-ram Tod' Pfleß  
 wank' die Ma-Ann! Kom' sol'den Lenz, wank' die Ma-  
 Ann! und is-ram Tod' Pfleß! wank' die Ma-Ann- und  
 is-ram Tod' Pfleß. O Kom' sol'den, sol'den Lenz, Das Himm'el Gab'n

*1.*  
 Com Com feldern Lang o Com! Com feldern Lang!

Com feldern Lang! In dem Himmel, In dem Himmel Geben Com!

*19.*  
 In der Nacht zu nicht allzu früh, In der Nacht zu nicht

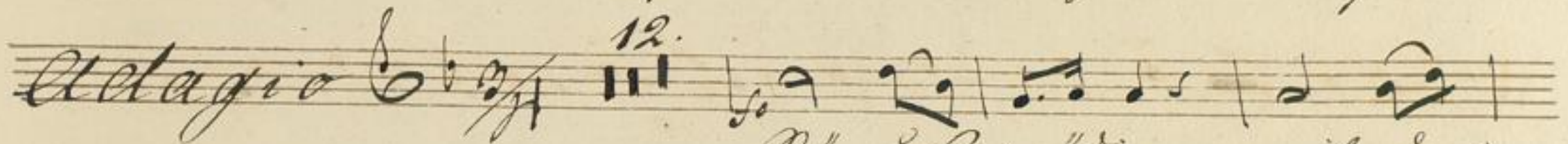
allzu früh, oft schliefst, oft schliefst in Nacht nicht zu früh dem Winter oft zu

nicht und nicht schliefst und kein sein Paar- und, sein Paar- und

*3.*  
 Gift.

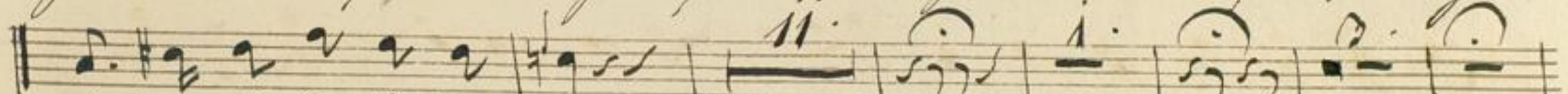
Kom balden Lang! Das Himmel haben Kom - Das  
 Himmel, haben Kom, auf unsern Flüssen jauchz dich, o  
 Kom balden Lang, und wir alle lüngen mit! o Kom, o Kom und  
 wir alle lüngen mit - und wir alle lüngen mit o Kom o  
 Kom, o Kom und wir alle lüngen, lüngen mit - und wir alle lüngen  
 mit. o Kom Kom Kom!

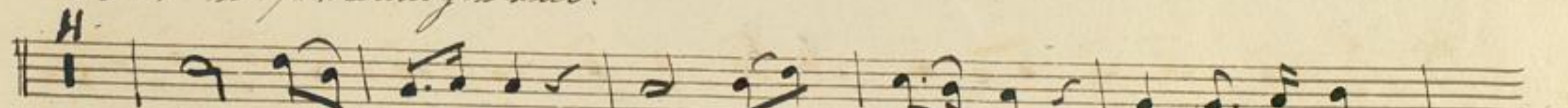
Ston Chor: f. und flacht das mit dem Himmel an.


Adagio 

Du bist mit gütlich mit dem

 Himmel ist so schön ist so schön mit seinen Pragen

 über uns und fern ab.

 Du bist mit gütlich mit dem Himmel ist so schön

 ist so schön mit seinen Pragen über uns und fern ab

 ab.

*Solo*

Lied Dirnen Han die furt er wüßten laß Angen ynd I in rufen

*Andante.*

Dirn Geiſt überfließ, und Geiſt

überfließ als dann — und Dirnen Güt a Dank und Anfuß;

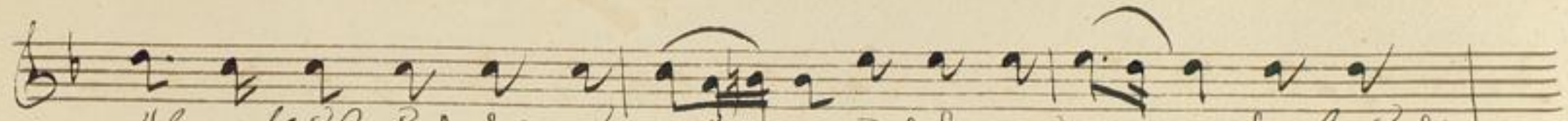
*piu moto.*

Dirn Geiſt überfließ und Dirnen Güt a Dank und

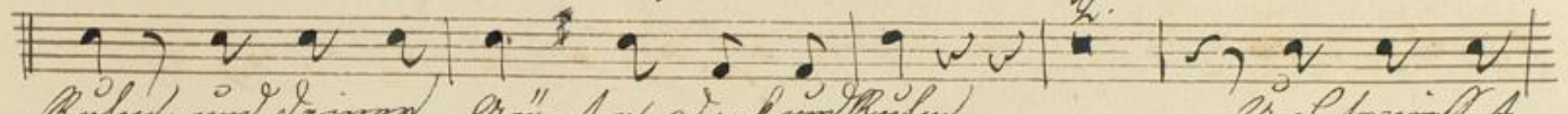
Anfuß, und Geiſt überfließ und Dirnen Güt a, und Dirnen

Güt a Dank und Anfuß und Anfuß und Anfuß und Anfuß und Anfuß

und Geiſt überfließ, und Geiſt überfließ als dann, und Geiſt



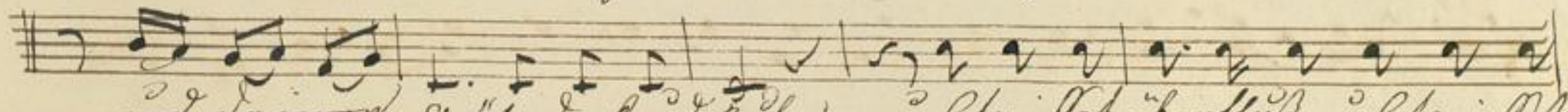
überfließ, und dann Güt = An und dann Güt = An dank und



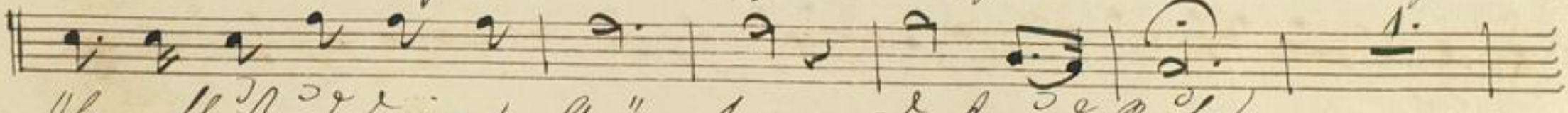
Rufes, und dann Güt = An dank und Rufes. Auch spricht es



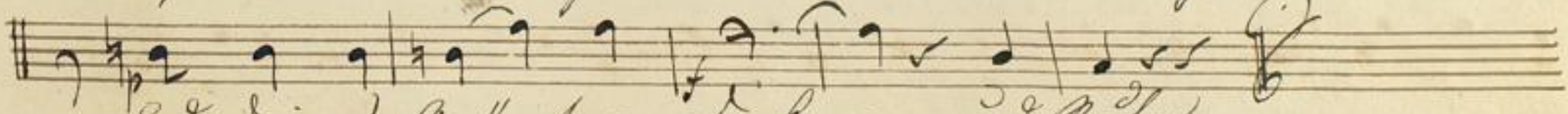
überfließ und dann Güt = An dank und Rufes



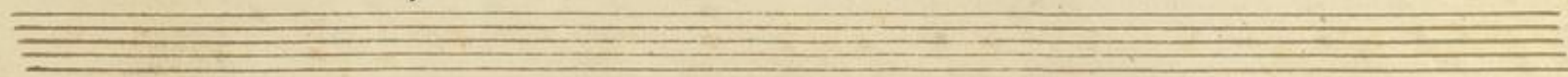
und dann Güt = An dank und Rufes, auch spricht es überfließ, und spricht es



überfließ und dann Güt = An dank und Rufes,

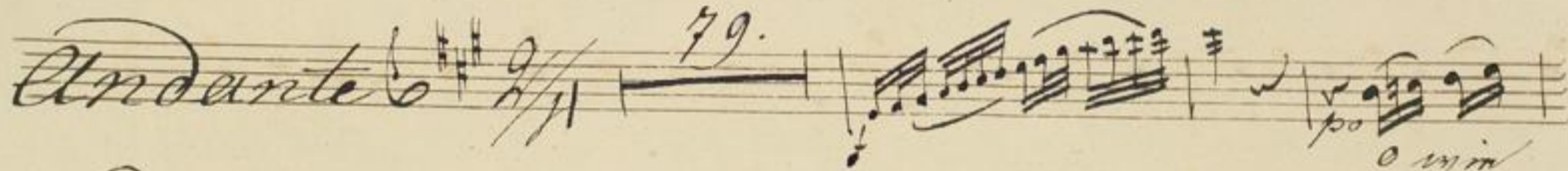


und dann Güt = An dank = und Rufes.




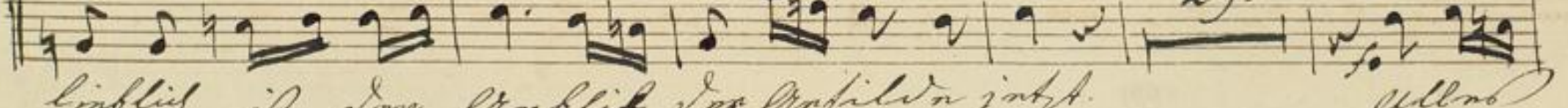


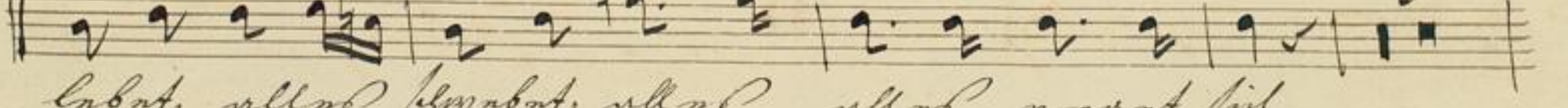
*Alte Cor f. Im Quartett mit Violine und dem Bass.*

*Andante* 

*0 mein*  
  
 Lieblich ist dein Anblick, ist dein Anblick von Gefilden jätzt!

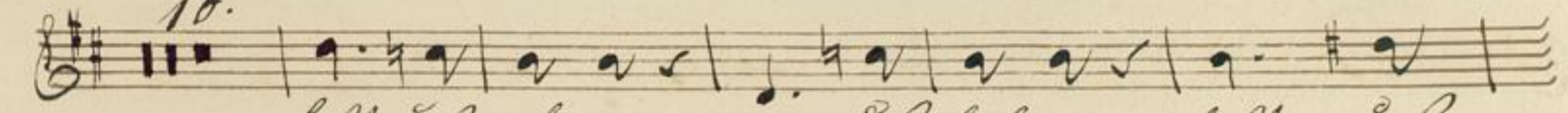
*0 mein lieblich, 0 mein*  
  
 Laßt mich Wallen zu dem goldenen Rhein

*29!*  
  
 Lieblich ist dein Anblick von Gefilden jätzt.

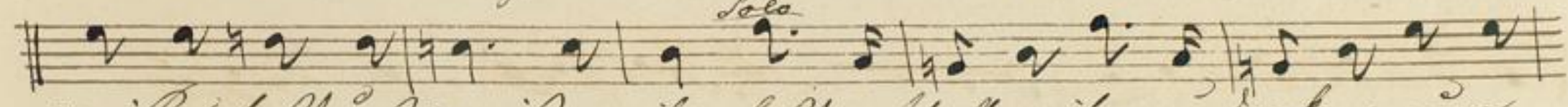
*6.*  
  
 Lebte, allerbst lebte, allerbst allerbst nicht sieh.

*6.*  
  
 Pflanz Friaba, sanfte Reize, für den weisen Sinn

10.



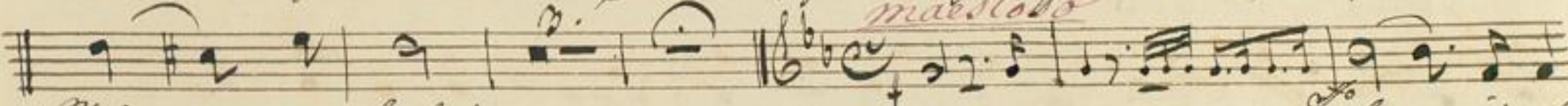
Laßt mich ersen laßt mich loben, laßt mich



zumischen, laßt mich zumischen ihm, laßt mich danken ihm zu danken, meine



Himmeln sey! *tutti* Es er-füllen ihm zu danken, meine



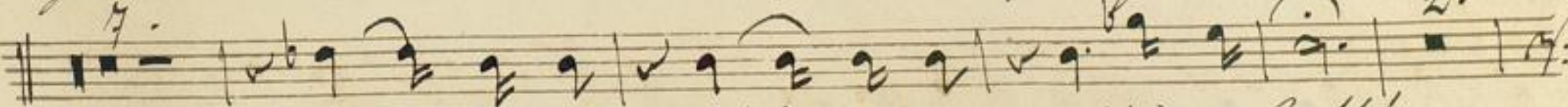
Himmeln sey! *maestoso* Es er-füllen



müß-tigen, *Adagio* müß-tigen Gott! müß-tigen



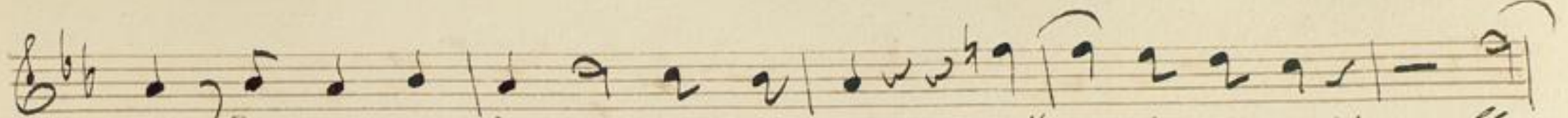
Gott! — müß-tigen Gott!



Es er-füllen müß-tigen müß-tigen Gott!

*allegro* *tutti*

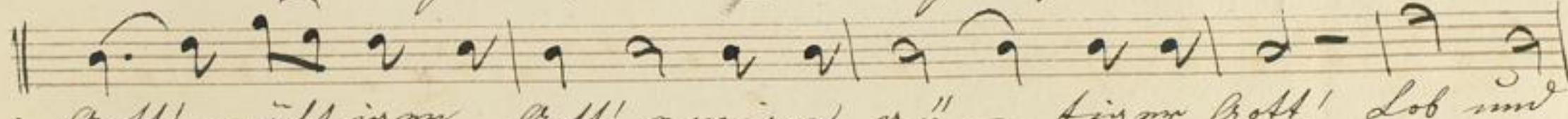
Herrn, Lob und Preis sei  
 Dir, unsern, mächtigen Gott! Herrn, Lob und Preis sei Dir  
 unsern mächtigen Gott! Herrn, Lob und Preis sei Dir, unsern  
 mächtigen Gott! Herrn Lob und Preis sei Dir unsern  
 Gott! mächtigen Gott! mächtigen Gott! Lob und Preis sei Dir  
 unsern, mächtigen Gott! Herrn Lob und Preis sei  
 Dir, unsern Gott! mächtigen Gott! mächtigen Gott! Herrn



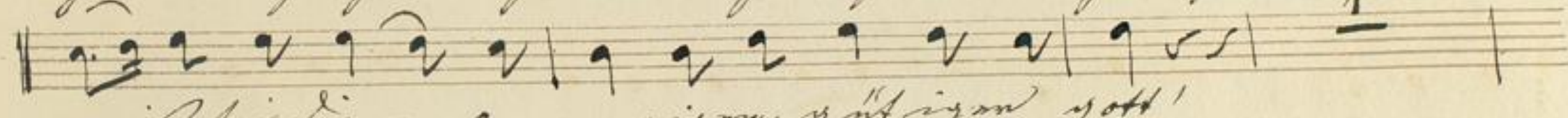
Lob und Preis sei Dir ewiger Gott! *grü = Aigen Gott!*



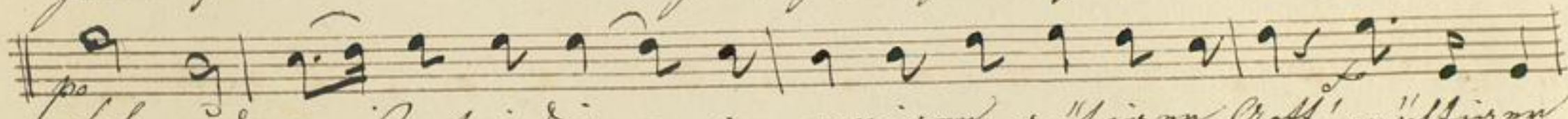
= ew Lob und Preis sei Dir ewiger Gott! — ewiger



Gott! mächtig Gott! ewiger *grü = Aigen Gott!* Lob und



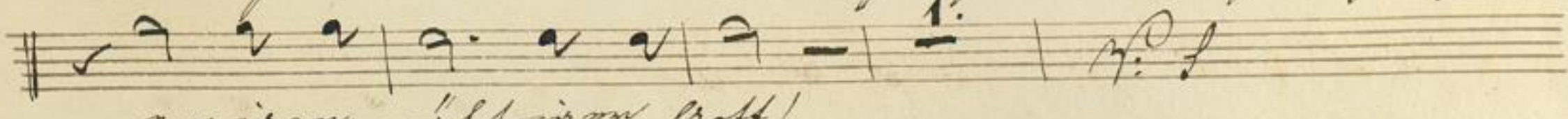
Preis sei Dir = o ewiger, gü'tiger Gott!



Lob und Preis sei Dir — o ewiger, gü'tiger Gott! mächtiger



ewiger ewiger Gott! *müch = Aigen Gott!*



ewiger, mächtig Gott!

hilf = heiligen Gott! n = ewigen, n = ewigen  
 gütigen Gott! n ewigen mächtigsten gn = heiligen  
 Gott! mächtigsten Gott n = = ewigen Gott! -  
 Ende des Frühlings.

Tanaueschingen

Lin

Insond Zeitun  
von J. H. H. H.

Zwanzigste Tenor.

24/10/1791

*Allegretto* *Psalmwort: Ein Hirschlingebote Kommt!*

*Allegretto*  
o-der sol-der Kreuz - und Him-els ge-ber

kom- me und ih-rem to- des Pflanz - und ih-rem to- des Pflanz -

we- der die Natur - o-der sol-der Kreuz - we- der die Natur -

und ih-rem to- des Pflanz, we- der die Natur - und

ih-rem to- des Pflanz, o-der sol-der, sol-der Kreuz, und Him-els ge-ber kom-!

o-der sol-der Kreuz - o-der kom-! o-der sol-der Kreuz kom- sol-der

Kreuz - und Him-els, und Him-els ge-ber kom-!

gelebet ja nicht allzu früh, gelebet ja nicht allzu spät, oft  
 fließt - oft fließt in Nabal neyngefüllt Das Winter wost zu viel - und  
 prunt auf Blüth und Linn - ein Herz - und ein Paradies ist:  
 Kom solch ein Lenz - und himmels Gabe Kom und himmels Gabe  
 Kom auf unser Blüthen such dich, o Kom solch ein Lenz und  
 wirts länger nicht o Kom! o Kom! und wirts länger nicht - und  
 wirts länger nicht -



o hom, o hom - o hom und eribe langes, langes niß und  
 eribe langes niß. o hom, hom, hom!

*f. z. Recitativo Tacet: Pfl. w/ und stufst du zum Ion himel an f.*

*Caro*  
*Procellagio*

Das und quädig mit der Himel  
 öf - er dich, öf - er dich, und brüch Por - gen über unser ernd far -  
 ab.

Das und quädig mit der Himel öf - er dich  
 öf - er dich und brüch Por - gen über unser ernd far -

- ab  
 laß deine Hand dir nicht weichen, laß Augen-  
 geiß die feuchten Tränen  
 Und sprichst  
 Überfluß, und sprichst Überfluß abdammen und deine Güte  
 Dank und Ruhm *piu moto* und sprichst Überfluß und deine Güte Dank und  
 Ruhm und sprichst Überfluß und deine Güte - und deine Güte  
 Dank und Ruhm Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, und sprichst  
 Überfluß und sprichst Überfluß abdammen, und sprichst Überfluß und deine  
 Güte und deine Güte Dank und Ruhm, und deine Güte Dank und Ruhm. *f.*

und schenket Überfluß und deiner Güte Dank und Ruhm  
 und deiner Güte Dank und Ruhm und schenket Überfluß, und  
 schenket Überfluß - und deiner Güte Dank und Ruhm  
 und deiner Güte Dank - und Ruhm

*ff. Recit. et aria tacet* / *Am Hofe des Königs von Sachsen*  
*Partita.*

*ff. Cello Andante* *sf.*  
 o wie lieblich ist der  
 Anblick ist der Anblick das Gefühl zeigt

heißt und wallen zu dem grünen Junc, o wie lieblich, o wie

lieblich, ist das An- blid das Gesicht zeigt.

alles lobet alles preiset, alles, alles singt sich

höre Trabe preise Anze, so - bau unsre

Trüß? heißt und ehre heißt und loben heißt und

grüßen, heißt und grüßen ihn heißt auffallen ihn zu danken nur

nd auffallen, ihn zu danken, unsre Dinnern se! V. r.

(Dinnern se)

*Maestoso*

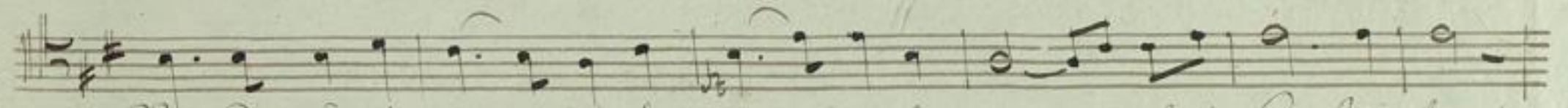
*f* = ewiger Mächti-ger gü-tiger  
 Gott gü-tiger Gott - *poco Adagio* Mäc-htiger  
 Gott! *f* = ewiger mäc-htiger gü-tiger Gott!  
*allegro* Herr Lob und Preis sey dir ewiger  
 gü-tiger Gott! Herr - lob, und Preis sey dir ewiger gü-tiger  
 Gott, Herr Lob, und Preis sey dir *f* = ewiger gü-tiger Gott  
 Herr Lob und Preis sey dir *f* = ewiger Gott, gü-tiger Gott, gü-  
 tiger Gott! lob und Preis sey dir ewiger gü-tiger

Gott! Herr, lob, und Fried sey Dir ewiger Gott, mächtigster Gott  
 gültiger Gott! Herr, lob, und Fried sey Dir, ewiger Gott gültiger Gott  
 Herr lob und Fried sey Dir, ewiger Gott ewiger  
 Gottmächtigster Gott, ewiger gültiger Gott! Lob, und  
 Fried sey Dir ewiger gültiger Gott Lob, und  
 Fried sey Dir ewiger gültiger Gott, mächtigster, ewiger  
 ewiger Gott mächtigster Gott ewiger  
 mächtiger Gott!

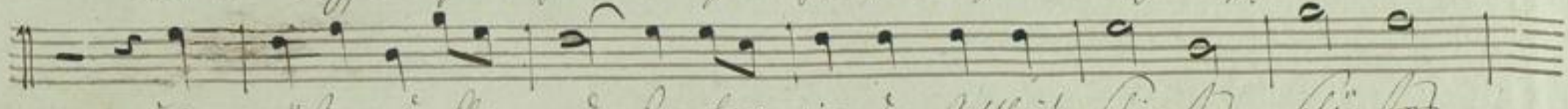
müß - = tiger Gott r - wiger r - wiger yu - tiger  
 Gott, r - wiger, müßtiger, yu - tiger Gott müß - tiger  
 Gott, r - = = wiger Gott —

Recit: et aria Tacet *Dist. 210* *Das Luzzig-Gigstel in feineren Pohl.*

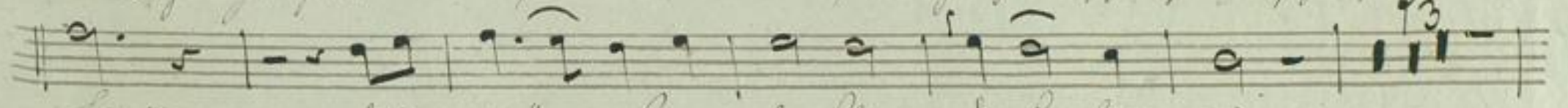
Coro Largo *Ad.*  
 die Spiriten frolicher Kunst, in  
 stem - mender Mayer. Spiel! O Venus, Spiel! in Luft und  
 Lo. brud spulle, Spiel! Spiel, O Venus, Spiel! O in der Weltall



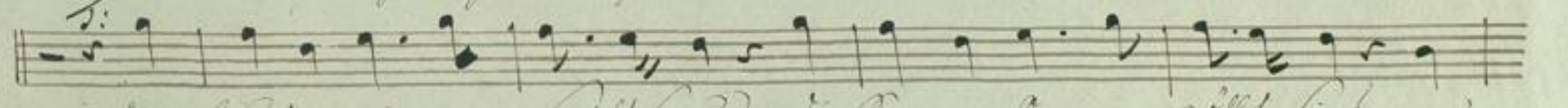
Viel und Any der Gott-heit, der Gott-heit, der Gott - heit schönsten Bild



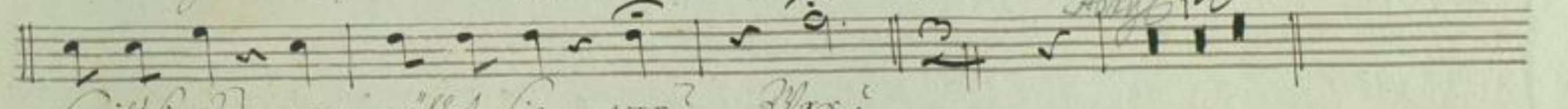
Auf grünen Wäldern, Land - bar wir, der Göttheit schönsten schönsten



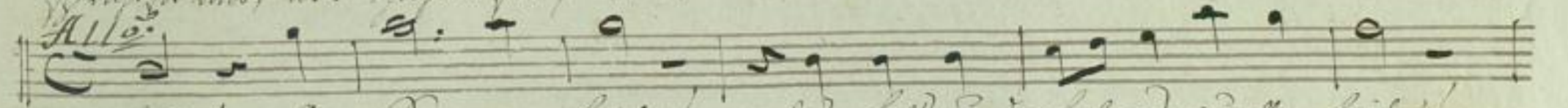
Lied - Auf grünen Wäldern, Land - bar wir.



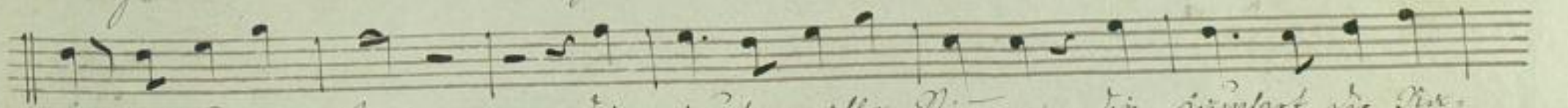
Ihr Freunde, O wer schreiet sie und, die Bergen, O wer züchtet sie? wer



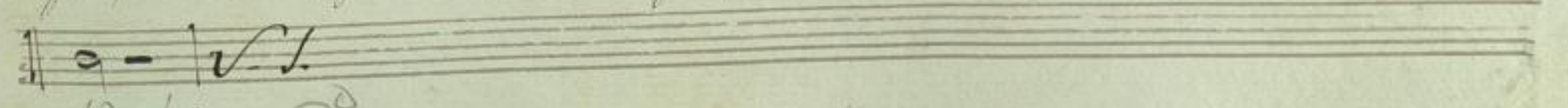
schreiet sie und, wer züchtet sie, wer? Wer?



heil! O Donner, heil! In Luft, und Lobred quollen, heil!



heil, O Donner, heil die jüngsten alle Wälder, die jüngsten alle Wälder



- für! *V. S. D.*



Dir jehuf - - - - - zu  
 alle Himmen alle Himmen alle Himmen, dir jehuf got dir Dir,  
 - dir, dir jehuf - got, dir jehuf - got dir Dir dir, dir Dir -  
 - dir. dir jehuf got, dir jehuf got, dir jehuf got dir Dir - dir. dir  
 jehuf got, dir jehuf got, dir jehuf got dir Dir - dir. dir jehuf got, dir  
 jehuf got dir Dir - dir, dir jehuf got dir Dir - dir.

8 Requie et aria Requie et aria Tacet.

Refl. wo / mit dem Stille - ge - rechte - munde. /

# : 10  
 Coro Allegro a pari  
 Auf, daß Augenwittler nist,

nist, daß Augenwittler nist! O, wie der Donner rollt

O wie die Munde loben! wo flühen wir hin! Himm - mensche

Bli-ge kurz, wüßten die Luft, von zel-igen Li - ben besetzt die

Mol-ke, und Gü-ße stürzen her-ab, und Gü-ße stürzen her-ab.

wüßten küßt der Wärm der weite Himmel ent-brennt, der

wi-er Himmel ent-brennt. Spukthron erlösete Pflanz wüß

Wißig, die schwarzen Sonnens stürzverlauf

Ich will dem Preisen Vesper sing' Vesper      die Schwere schwer  
 Fürstentum      *Alto*      Er-füllt wuñt die Er-er bib  
 in der Meer Grund, er-füllt wuñt die Er-er, er-füllt wuñt die  
 Er-er bib in der Meer Grund;      er-füllt wuñt die  
 Er-er, wuf und!      er-füllt wuñt die Er-er bib  
 in der Meer Grund, der Meer Grund      lily und himmel!  
 wuf und!      er-füllt wuñt die Er-er, er-füllt

wollt die Er- de bis in des Meeres Grund, bis in des Meeres  
 Grund, bis in des Meeres Grund, des Meeres Grund, er- füllt- hat wütht die  
 Er- de bis in des Meeres des Meeres Grund. Waf und!  
 waf — Elud — er- füllt hat wütht die Er-  
 de, bis in des Meeres Grund er- füllt hat wütht die Er-  
 de, bis in des Meeres Grund. *allegretto*  
*allegro.*

*T.*

Müßten, Lürsche, Wei-ber könt! unser wartet sü-ßer

Witz. wir rei- und herz, gesun- der Leib; und, Unzod-

ter. brüt ihn - ge- wüßt; Müßten, Lürsche, Weiber könt!

Die Lebent- Glo-ck' setz ge- könt, neu aben windt der

sel- le Herrn und laßt und zur sanften Auf.

Müßten, Lürsche, Wei-ber könt, Wei-ber könt! Die

Abent- glucke setz ge- könt von aben windt der sel- le Herrn, der

sel- le Herrn - und laßt und zur sanft - - ten Auf.

Tenor.

*pp*  
 und la - det mich in die Hand der Hand  
 und la - det mich in die Hand der Hand

und la - det mich in die Hand der Hand  
 und la - det mich in die Hand der Hand

*96.*  
 Terzetto  
 Allegretto  
 O fließ, O fließ, O w. - der fließ, von dir  
 O fließ! von dir kommt al. lob al - lob heil!  
 fließ, O w. der fließ, von dir kommt al - - - = lob heil - - !

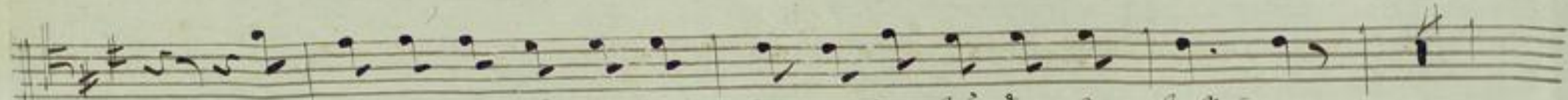
*piu allegro* O fliß, O w. lrr fliß von dir lunt allod heil, von dir -  
 lunt allod heil - lunt allod heil! O fliß von dir lunt al. lob  
 heil, al - lob heil! O fliß, O fliß, O w. lrr fliß, von dir  
 von dir O fliß - lunt al. lob heil, von dir, O fliß - lunt al. lob  
 heil, von dir, von dir O fliß lunt al. lob heil, O fliß! - von dir lunt  
 al. - - lob al. lob heil! O fliß von dir - lunt al. - - lob  
 heil, lunt al. lob heil, von dir! von dir, O fliß - lunt al. - - lob  
 heil, O fliß! - von dir lunt al. - - lob heil, lunt al. lob heil!

O fließ! von dir, von dir, O fließ könnt alle heil! könnt al-
   
 - lob heil; O fließ! von dir könnt al - lob heil, von dir,
   
 O fließ, könnt al - lob heil, al - lob heil, könnt al - lob
   
 heil, könnt al - lob heil!

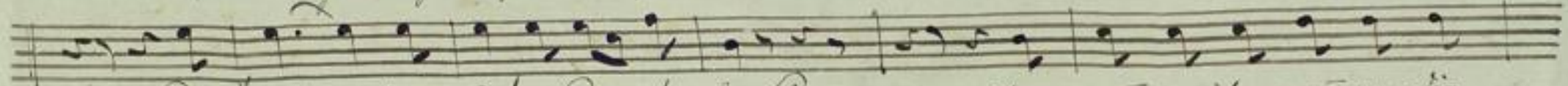
*Recitativo* *tacet* *ff* sind längere Zeit in Ansehn standig =

Coro *Vivace* *ff*
  
 hört! hört das lichte ge - heil das wort im Wal - der
   
 Klinget, das wort im Walde *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
  
 gel - lenden hör - vor *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*





Der yirriyren hündt ge. bolle, der hündt ge. bolle



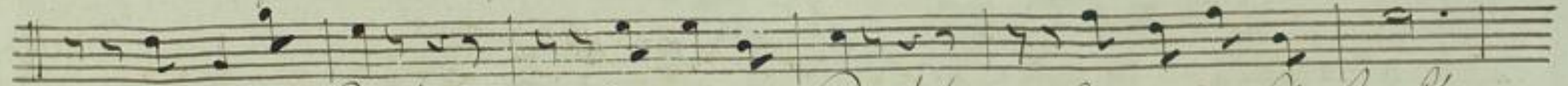
ifon sticht - der müßge sprangt hieß, ifu reuen, ifu reuen die



eygen und deuter auf er sticht, O wir er sel sticht



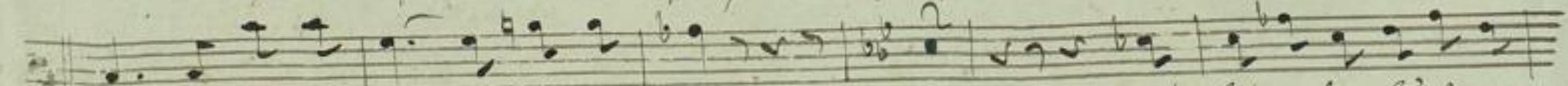
ifu reuen, ifu reuen die eygen und deuter auf -



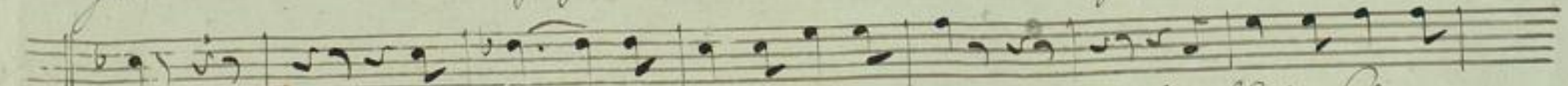
O wir er springt, O wir er springt. O wir er sel sticht -



Ja brüß er mit dem ge. stien. ifu for. vor, und hießt u. vor



gold - in die die - ligt sin - rin. jetzt sel er die hündt ge,



- hießt, ger. stien - et schwärmen sie un. for, Die hündt sind ger.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe, Herr, wir bitten dich um Hilfe.

he - la - li, he - la - li! Der Herr - rigeu Jü - ger  
 Dir - god Lant! he - la - li! he - la - li! Der Herr - rigeu  
 Jü - ger Dir - god Lant he - la - - - li,  
 he - la - li, he - la - - - li!

Recit: Sauct | *fl. we* In Beschäftigt zu der Luft-  
 gesang:

*Allo molto*

**Coro**

Ju - fe, Ju - fe! Der Wein ist die! Die  
 Tennen sind ge - füllt, nun laßt und fröhlich seyn! und Juse, Juse, Juse, und  
 wollen hülfe seyn, nun laßt und fröhlich seyn, und Juse, Juse,

Fuß, und wollen hals' sprengen, laßt und trinken, trinkt Linder, laßt und  
 fröhlich seyn, Fuß, Fuß, Fuß! da lobt der Wein! Da lobt der  
 Linder, wo er und reißt, Fuß Fuß! da lobt der Wein, da lobt der Fuß, das ist er  
 wipst, Fuß Fuß, da lobt der Wein, da lobt der Ring woraus er fließt  
 Fuß, Fuß! da lobt der Wein, Fuß, Fuß - so, Fuß, Fuß, Fuß - so, Fuß, da  
 lobt der Wein, da lobt, da lobt der Wein! Linder ist Linder, füllt die  
 Linder, laßt die Linder laßt und fröhlich seyn! Höre laßt und fröhlich seyn!  
 und Fuß, Fuß, Fuß! und wollen hals' sprengen, Fuß! Fuß Fuß, da lobt der Wein.

All<sup>o</sup>spai

29.

Von süßen die Kiemen, um springen, um springen, um  
 springen die Lungen, dort springen die Mäusen im Arm der Lurche  
 von hübschen Blühen! ihr Brüder dort! die Lungen  
 füllt der Lungen füllt, die Lurche dort, die Lurche dort,  
 springen! springen laßt und springen = tief springen, springen, und füllt  
 füllt, füllt! aus wollen hals sprengen! springen her - mit  
 springen, springen, her - mit. springen - got hermit, her - mit  
 springen, laugen, laugen, springen, springen, hermit, um

Lusten wir den letzten Ring  
 nun fassen wir den letzten Ring,  
 und singen abend im vollen Chor den freudigen Lebensfest  
 heil'ge, heil'ge! Zu - se, Zu - se! heil'ge, heil'ge! Zu - se, Zu - se! es lobt der  
 Herr, der alte Herr, der Götter und Herrn erschafft, sein Lob er - te - ilt uns heut und  
 fort, in tausendfachen Jubelstall! heil'ge - und frohlich singe!  
 heil'ge, heil'ge und frohlich singe! heil'ge - und frohlich singe, im Zu - se, Zu - se, Zu - se! und  
 vollen Hülfe sprechen - ! und vollen Hülfe sprechen, und vollen Hülfe  
 sprechen, und vollen Hülfe, vollen Hülfe. - - se sprechen! Zu - se, Zu - se!

In Winter

A: 1/4: 1/8: Tacet | A: 1/4: Heut' ist es mit einem Glanz beehrt ein ungekünstelt  
frohes Lied.

Allegro 4/2

Coro

Lied, du blühst, mit einem rein, fleißig, from, und  
 sittsam sein, lobet wird er freyer. Lied, du blühst mit einem rein, fleißig,  
 from, und sittsam sein, lobet wider freyer, lo - - lobet wird er frey -  
 - er!

A: 1/4: Heut' ist es frohes auf den neuen Maße, die  
 kommen jetzt anzukommen wird.

Allegro 4/2

Coro

wein? warum nicht wein, eh, eh, eh, eh, warum nicht wein?  
 eh, eh, was Klingt recht

fein, das Klingt recht fein, ey, ey, ey, ey, das Klingt recht fein!

so, so! was soll das seyn, was soll das seyn, was soll das seyn!

fa, fa, was war recht fein, was war recht fein, fa, fa, fa, fa!

das war recht fein, fa, fa - was war recht fein! das war recht fein, das war recht

fein, fa, fa, fa, fa - das war recht fein fa, fa, fa, fa, das war recht fein, recht fein, recht

fein! das 2te Sacchspisler In der jüdischen oder hebräischen bibel ist das

soffenne Zimla fein.

Allémotte 29. Coro Wer ist der Herr der Herten

yofu? wer ist der be-schreyer dieses Bergs? v.l.



Wer darf in diesem Jahre wohnen?      Wer wird den Feinden dort ge-  
 - mißen?      O Gott der große Morgen naht!      O Gott er  
 leuchtet schon, die Himmels-Horizonte öffnen sich, der heilige Geist er scheint.  
 Vor. über sind      Die Leiden winter-Stürme, ein warmer Frühling  
 herrscht, und grünen - losse      Die heilige Zeit      wird der Herrlichen Lohn!  
 läßt uns klingen      läßt uns hören      zu er. rühen die - sein Kreis  
 Und leite die - er Hand, O Gott, er. tröstet uns über und Müß!      er.

- loyß - - - - - und Härte und Müß, und lei- te deine Hand, O Gott, her-  
 - loyß - - - - - und Härte, und Müß, her- loyß - - - - - und Härte und Müß!  
 her- loyß - - - - - und, her- loyß - - - - -  
 - - - - - und Härte und Müß! her- loyß und, her- loyß und, her-  
 - loyß und Härte und Müß, her- loyß - - - - - und Härte und Müß! und lei- te di- ne  
 Hand, O Gott, O Gott, her- loyß und Härte und Müß, O Gott, O Gott, her- loyß und Härte und  
 Müß, her- loyß und Härte und Müß, her- loyß und Härte und Müß, O Gott, her-  
 loyß und, her- loyß und Härte und Müß, her- loyß und Härte und Müß!

und bringe deine Hand, O Gott, her. bring und Nütze im Müß!

Itun gesa wir ein, in einem sei-fer Hertus. Zeit,

Amen! Amen!

Fine //

9  
Der Gesangsunterricht

von

J. Haydn

2<sup>ter</sup> Tenor

Die Falsch mit unsern Haydn.

Chor 2<sup>ter</sup> Tenor / Der Sänglinge Lotte Brunnst.

Allegretto 6/8

Com sol den Lang! Das himmel Guba

Com und isum Tod ab schlup! und isum Tod ab schlup un-

nen die Mut un!

Com sol den Lang! un nen die Mut

ten!

und isum Tod ab schlup, un nen die Mut un

isum Tod ab schlup. o Com sol den sol den Lang! Das himmel Guba

*1.*  
*Somm.* Kom falden Lutz, o Kom Kom falden Lutz!

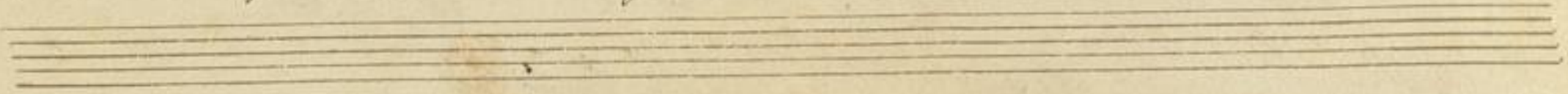
Kom falden Lutz! Das himmels Das himmels Gaba

*19.* *F. me*  
*Somm.* *F. II* Lutz lobet zu nicht allzu früh, früh

lobet zu nicht allzu früh, oft schlüft, oft schlüft in Rabul

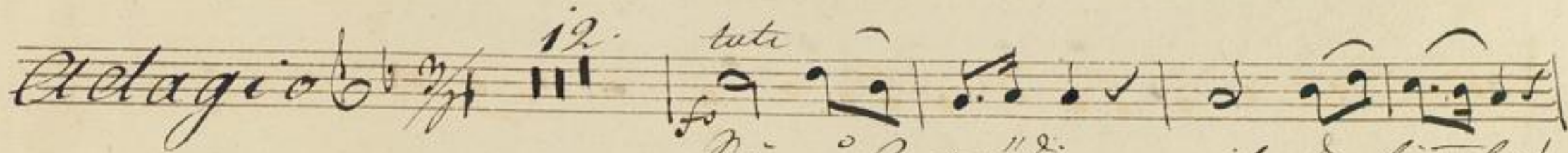
eingesüllt der Phintan woff zu - wüht, und stant auf d. luff und thaim sein

*2.*  
 stant auf sein stant auf Geist.

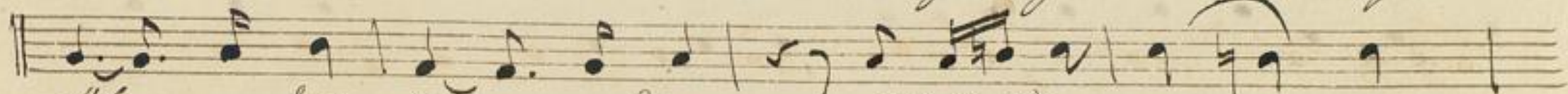


Kom fohlden Lutz, dab himmls Gubn Kom - dab himmls Gubn  
 Kom auf unfern Flüssen sande dich, o Kom fohlden Lutz, und  
 unnila lüngen mist! o Kom, o Kom und unnila lüngen  
 mist - und unnila lüngen mist, o Kom o Kom, o  
 Kom und unnila lüngen, lüngen mist, - und unnila lüngen mist.  
 o Kom, Kom, Kom.

2  
Hör' dich an. / und flucht dem Himmel an.

12. *tutti*  
Aetagio  $\frac{3}{4}$  

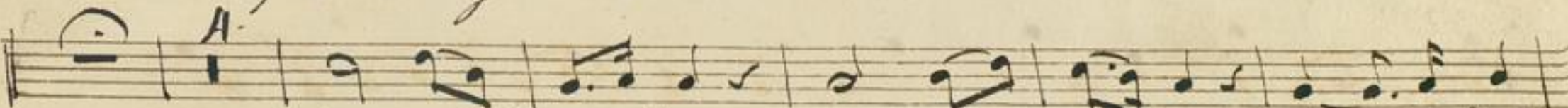
Du bist und gnädig mit dem Himmel!



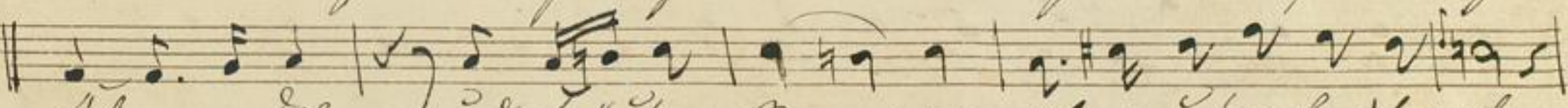
Öf = mach dich öf = mach dich mit Tränen Du = geh



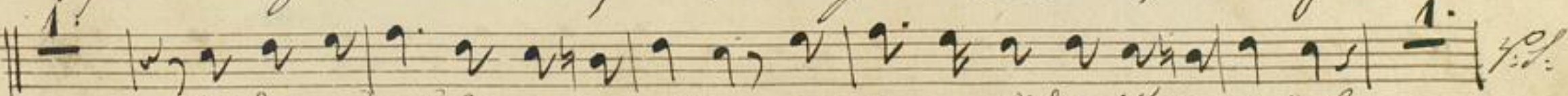
über unserm Land fern ab.

A. 

Du bist und gnädig mit dem Himmel öf = mach dich



Öf = mach dich mit Tränen Du = geh über unserm Land fern ab.



1.  
Lass' die Welt für die furcht müssen, lass' die furcht für die furcht müssen

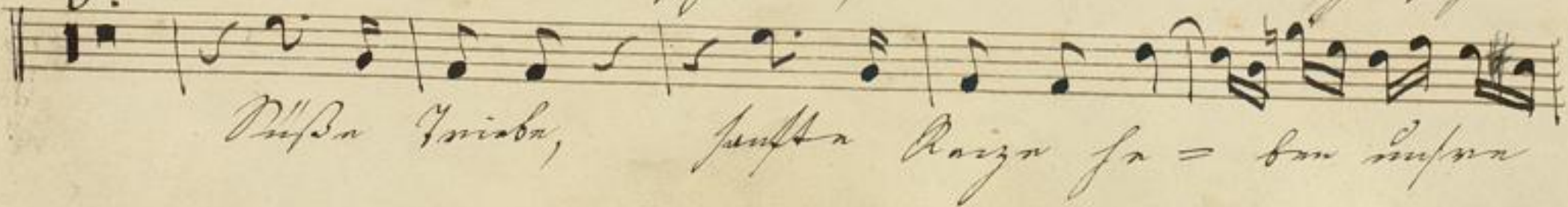
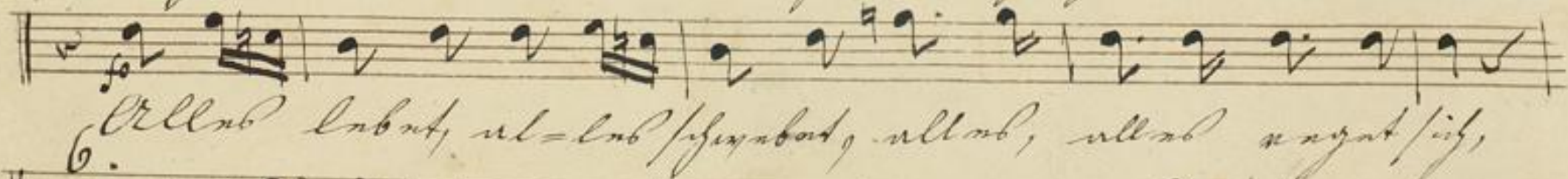
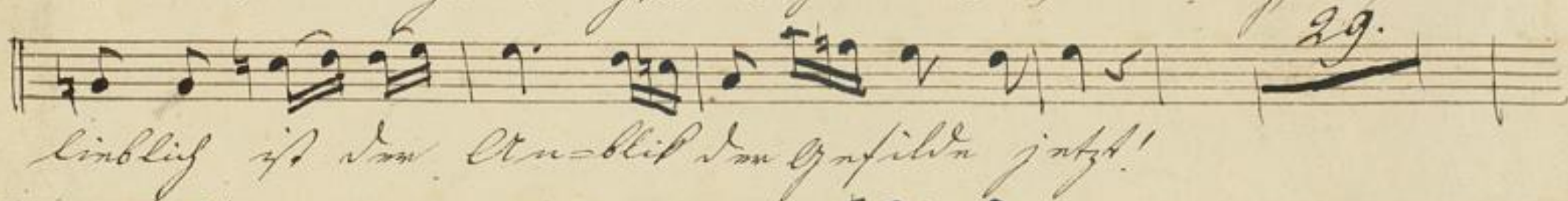
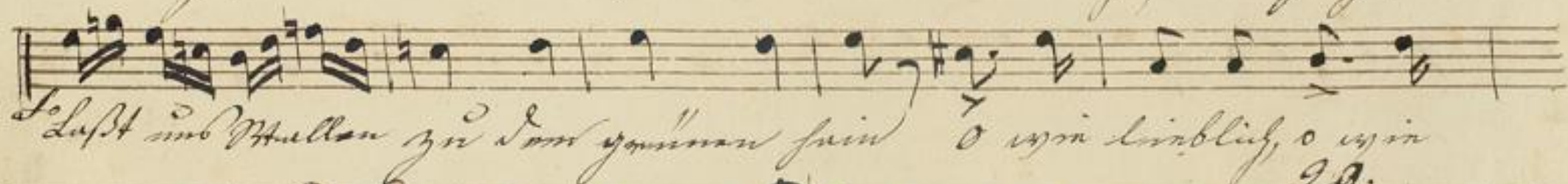


Und preisset überfließ, und preisset als überfließ als  
*piumoto* 5.  
 Denn - und deine Güter dank und rufen und preisset  
 überfließ und deine Güter dank und rufen und preisset  
 überfließ und deine Güter, und deine Güter dank und rufen dank und  
 rufen dank und rufen, dank und rufen, und rufen und preisset  
 überfließ und preisset überfließ als dann und preisset  
 überfließ und deine Güter, und deine Güter dank und rufen

Rufen, und Dainen Güt'n Dank und Rufen 2.  
 Überfluß und Dainen Güt'n Dank und Rufen, 1.  
 und Dainen Güt'n Dank und Rufen. und Feinstat Überfluß  
 und Feinstat über-fluß und Dainen Güt'n Dank und Rufen,  
 und Dainen Güt'n Dank und Rufen. 1.

4. 1.

3tes Cor. f. van Zandt und Krieger von Krieger



10.

*Luft!* *Luft mit ihm* *Luft mit loben* *Luft mit*  
*gerneisen* *Luft mit* *gerneisen ihm!* *Luft an stellen ihm zu denken, meine*  
*Nimm fort!* *Es an stellen ihm zu denken meine*  
*Nimm = me fort!* *Es = wegen*  
*müchtigem,* *güt = tigen Gott!* *güt = tigen*  
*Gott!* *Müch = tigen Gott!*  
*G = wegen* *müch = tigen,* *güt tigen Gott!*

*sollo*  
*maestoso*  
*adagio*

7. 8. 9. 10.

*Allo* *i.*

*Herr, Lob und Preis sei dir ewigen*

*gütigen Gott!* *Herr Lob und Preis sei dir ewigen, gütigen*

*Gott! Herr Lob und Preis sei dir ewigen gü-*

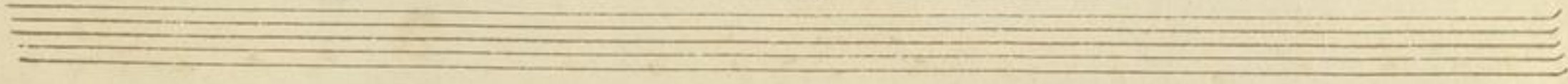
*Herr, Lob und Preis sei dir ewigen Gott, gütigen Gott! gü-*

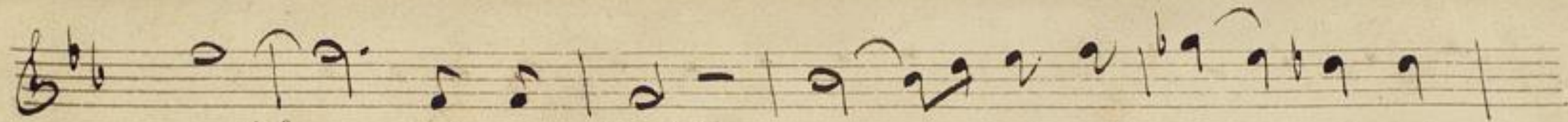
*= tigen Gott! Lob und Preis sei dir ewigen, gütigen*

*Gott! Herr Lob und Preis sei dir ewigen Gott! mächtigen*

*Gott! gütigen Gott! Herr Lob und Preis sei dir, ewigen Gott! gü-*

= Aigou Gott!      ff = ma Lob - und zamb sei die n =  
 = ewigen Gott! — n = ewigen Gott! mächtigsten Gott! ewigen  
 yu" = Aigou Gott! Lob und zamb - sei die - o ewigen, gütigen  
 Gott!      Lob und zamb sei die - o ewigen, gütigen  
 Gott! mächtigsten, ewigen,      n = ewigen Gott!  
 mächtig = Aigou Gott!      ewigen mächtigsten Gott!

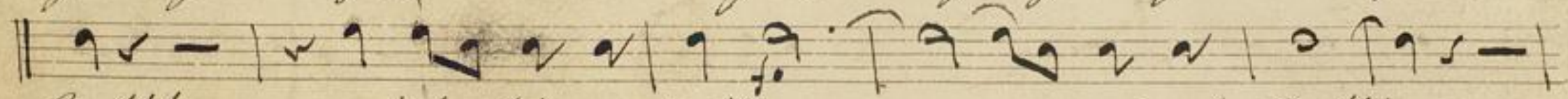




müß = Sagen Gott! n = = sagen, n = sagen



gütigen Gott! n = sagen, mächtigem ge = Sagen



Gott! müß = Sagen Gott! n = = sagen Gott! -



Ende des Frühlings.



Die Jahreszeiten

von

Jos. Haydn

Tenorstimme.





Oewer

Der Frühling

Die Einleitung stellt den Uebergang vom Winter zum Sommer dar.

N<sup>o</sup> 1 Ouverture mit Recit. tacet.

N<sup>o</sup> 2 Chor der Landleute.

*Allegretto*

Komm, fol-der Lenz! der himmels Ge-ber Komm, mit ihm to-der  
pfad, mit ihm to-der - pfad er - mach die Neu-heit!  
Komm fol-der Lenz! er - mach die Neu-heit! mit ihm to-der  
pfad er - mach die Neu-heit mit ihm to-der - pfad. O Komm, fol-der  
fol-der Lenz, der himmels Ge-ber Komm! Komm, fol-der Lenz,  
Komm! Komm fol-der Lenz! Komm fol-der Lenz der him- mels



Tenor

N<sup>o</sup> 3 Recit: und Chor tacet.

N<sup>o</sup> 4 Recit: mit Chor

Lucas Poco Adagio

über unser Land sprach. Sei un- güt- dig mil- der- gü- tig, üff- en dich, üff- en dich! und brän- ge den - - gen über unser Land sprach! und deine Güt- te dank' in Misseth. Sei un- güt- dig, mil- der- gü- tig! üff- en dich, üff- en dich und brän- ge den - - gen über unser Land sprach! Laß deine Güt- te dich nicht missen! Laß Regen- güß die ferser bräuben! und sprichst über- fließ und sprichst über- fließ als denn, und deine Güt- te dank' und Misseth. und sprichst über- fließ und deine Güt- te dank' in Misseth.







# Tenor.

gütigen Gott! Erhab' Lob und Preis sei Dir ewiger Gott! gütiger  
Gott! Erhab' Lob und Preis sei Dir ewiger  
Gott, ewiger Gott, mächtiger Gott ewiger gütiger  
Gott! Lob und Preis sei Dir ewiger gütiger Gott!  
Erhab' Preis sei Dir ewiger gütiger Gott! Mächtiger,  
ewiger, ewiger Gott, mächtiger Gott, ewiger  
mächtiger Gott! Mächtiger Gott ewiger ewiger  
ewiger gütiger Gott! Erhab' mächtiger gütiger  
Gott! mächtiger Gott ewiger Gott!







