

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-90468**

# Der Sommer

No. 7 Recit. et Aria *f. allegro*  
No. 8 Chor *f. allegro*

*Largo*

Via pfundt in furchtbarer Krafft in  
flam - mender Wra - zu - richt! Guil! u. Wra - zu - richt!

des Lichts und da - her die Gnade, Guil! Guil, u. Wra - zu -

Guil! u. Wra - zu - richt, des Weltalls Rath und Ruy u. Wra - zu - richt

Rath und Ruy; der Gott - leit, der Gottleit pfän -

der Gott - leit pfän - der Bild, dief yri - pen deut - bar mir.

der Gott - leit pfän - der Bild, dief yri - pen, dief

grüßen deut - bar deut - bar mir! *fin*

grüßen, u. nur spricht sie aus, die Bayern, u. nur

grüßt sie? nur spricht sie aus! nur grüßt sie? *fin*

Andante. in Allegro.

Mus.<sup>2</sup> Heil, o komm, heil! Erleuchte mich  
 Lebens Quelle, heil! heil! o komm heil! die jünger alle  
 Himmeln, die jünger die Au-ten, die jünger  
 — geb die Au-ten!  
 die jünger — gen, die  
 jünger alle Himmeln, die jünger die Au-ten, die jünger —  
 — geb die Au-ten, die jünger, die jünger, die jünger die Au-  
 ten  
 die jünger, die jünger die jünger die Au-ten! die jünger  
 geb, die jünger, die jünger, die jünger die Au-ten, die jünger die Au-ten.

No 9 Recitativo. No 10 Recitativo + Cavatine  
 No 11 Recitativo et Aria. No 12 Recitativo sacro

der Allagnord: kein Licht, kein Licht  
 brennt, kein Licht, kein Licht  
 nicht!

Chor. Allegro assai

Auf der Ungewitternast Auf der Ungewitternast

muß; Hilf uns Himmel! O wie der Lichte willt

mir die Hände loben; wir flehn dir hin? wir flehn dir hin?

wir flehn dir hin? wir flehn dir hin? Hilf uns Himmel

wir ist Rettung, wir ist Rettung? Himmel hilf uns! wir ist

Rettung? wir sind Armen wir ist Rettung wir sind!

wir sind! Hilf uns Himmel hilf uns Himmel wir sind wir sind!

*Allegro* wir sind *Allegro* wir sind

Wahrheit Grund, wir sind! Hilf uns Himmel! wir sind

Wahrheit Grund, wir sind! Hilf uns Himmel! wir sind

wir sind! wir sind! wir sind! wir sind! wir sind!

wir sind! wir sind! wir sind! wir sind! wir sind!

Wir sind, wir sind

in des Abends Grün auf uns auf — uns!

er-schleucht wunderbar jede hier in des Abends Grün!

erschleucht wunderbar jede hier in des Abends Grün!

*Allergretto.* *Allegro.* Mir gese mir

gese! mir folgen ein! die Abendglocke hat ge-

hört, was über uns die sel - de Stern mit lacht

sind zur besten Zeit! mir gese, mir folgen ein, mir

fol - gen ein die Abendglocke hat ge - hört!

was er - hen uns die sel - de Stern mit

lacht uns zur besten Zeit

lacht uns zur besten Zeit.

Jeder der Fortschritt. R

Der Sommer.

Nº 7 Recit. et Aria sacra *Allegro* *Largo* *Gigle*  
in fünffiger Galt.

Nº 8 Chor

*Largo*  $\text{C} \frac{4}{4}$  | - m y e | e e e e e e e e |

Vin spint in frolicher Krafft in *Allegro.*

flum - mant in Wein - ja - hüt! Hail! v. Wein Hail!

des Luft, und La - bend Qualla Hail! Hail, v. Wein

Hail! v. In, das Keltall Thal und Aug, v. In des Keltalls

Thal und Aug, der Gott - seit, der Gott - seit sein - stes

Bild, die grüßen, die grü - ßen dank - bar mit

der Gott - seit sein - stes Bild, die grü - ßen, die

grüßen dankbar dank - bar mit

Freunden v. nur spricht sie mit, die sagen, v. nur

zisset sie? nur spricht sie mit! nur zisset sie? Nur

12 Allegro.

*Andte.* *Andte.* *Andte.* *Andte.*

heil, u. Komm, heil! drückt und  
 Labant Quälte heil! heil! u. Komm heil! die jünstgen alle  
 Nimm die jünstgen die An-tür, die jünst-  
 gen die An-tür!  
 die jünstgen ———— von die  
 jünstgen alle Nimm, die jünstgen die An-tür, die jünst-  
 gen die An-tür, die jünstgen die jünstgen die jünstgen die An-  
 tür.  
 die jünstgen, die jünstgen die jünstgen die An-tür!  
 die jünstgen, die jünstgen, die jünstgen, die jünstgen die An-tür, die jünstgen die An-tür.

No. 9 Recitativ. No. 10 Recitativo & Cavatine.  
 No. 11 Recitativo et Aria. Sacet. No. 12 Recitativo Sacet.  
 des Olympos: | Ami Sior  
 Künstler brennen auf dem Erd,  
 Pilla fropft nimmbar: |

Coro. Allegro assai.

Auf des Ungewitter wirt. Auf des Ungewitter

rauf; gilt uns Himmel! O wie die Vögelwelt

wie die Vögelwelt; nur fliehe mir hin? nur fliehe nur fliehe mir hin?

mir hin, nur fliehe mir hin? mir hin! Gilt uns Himmel

nur ist Rettung, nur ist Rettung? Himmel, gilt uns nur ist

Rettung? rauf uns Armen nur ist Rettung rauf uns

rauf uns. Gilt uns Himmel gilt uns Himmel rauf uns rauf uns.

Allegro 5 rauf uns er spittet mannt die Erde bis in des

Marses Grün rauf uns! Gilt uns Himmel rauf uns

spittet mannt die Erde bis in des Marses Grün bis

rauf uns! er spittet mannt die Erde bis in des Marses Grün bis

in des Marses Grün, bis in des Marses Grün er spittet mannt die

Erde die Erde bis in des Marses Grün bis



in des Meeres Grund  
 ruf uns  
 ruf uns

er-schallt durch die Luft bis in des Meeres Grund

erschallt durch die Luft bis in des Meeres Grund

*Allegretto* *Allegro*  
 Mir gese mir

gese! mir folgen uns!  
 die Abendglocke hat ge-

singt von oben winkt der fol-de Stern.  
 sind laub

uns zur ersten Ruf!  
 mir gese, mir fol-gen uns, mir

fol-gen uns  
 die Abendglocke hat ge-singt

von oben winkt der fol-de Stern  
 sind

laubt uns zur ersten Ruf  
 sind

laubt uns zur ersten Ruf

Ende des Quartetts R