

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Jahreszeiten. Excerpts - Don Mus.Ms. 733/a,b**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Alt II

**urn:nbn:de:bsz:31-90468**

Chor aus den Vier Jahreszeiten von J. Haydn.

Alto 2<sup>do</sup>

*Allegretto* 4.  $\text{G}\sharp$   $\frac{6}{8}$  *pp.*

Kom, feldes Lang! das himmels Gabe  
 Kom! Kom, Kom! wie ich vom Todesspflanz am -  
 mark die Ma - ren! Kom! Kom feldes Lang! am -  
 von der Ma ren wie ich vom Todesspflanz am - mark  
 die Ma - ren, wie ich vom Todesspflanz: O Kom, feldes,  
 feldes Lang, das himmels Gabe Kom, Kom feldes Lang, das

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass  
 Bass  
 Bass  
 Bass



*Comms! auf unsern Flüssen steht die Inf; v Kom, solch ein Lang, v Kom und*  
*weila Lügen nicht, v Kom, v Kom! v Kom und*  
*weila Lügen nicht, - und weila Lügen nicht, v Kom, v*  
*Kom - und Kom und weila Lügen, Lügen nicht, - und weila Lügen*  
*nicht, v Kom, Kom, Kom!*

*weist*  
*weist*  
*weist*  
*weist*  
*weist*  
*weist*  
*weist*



Tutti

heuch, lob' dir in Panna Mariaen full. und preiset überfließ, und preiset  
 überfließ ab du und direr Güte dank und rufen, und preiset  
 überfließ und direr Güte dank und rufen, und preiset überfließ und direr  
 Güte, und direr Güte dank und rufen. und preiset  
 überfließ und direr Güte dank und rufen, und direr Güte  
 dank und rufen und preiset überfließ dank  
 und rufen, und preiset überfließ ab du und preiset

überfließ, und preiset überfließ und dirnen Gütern und dirnen  
 Gütern dank und rufen, dank und rufen dank und rufen, und dank  
 und rufen und dirnen Gütern dank und rufen, und preiset  
 überfließ und dirnen Gütern und dirnen Gütern = = dank und  
 rufen und preiset überfließ, und preiset überfließ und dirnen  
 Gütern = = dank und rufen und dirnen Gütern  
 dank = und rufen.

Ober Chor f. San Ruffant und Prunzpunkt dem Ruffant

*Andante*  $\frac{2}{4}$  79.

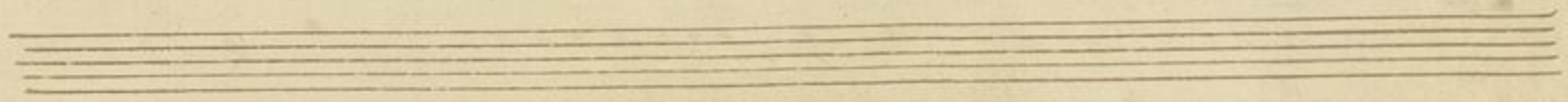
Lieb = lieb ist der Anblick der Gesichter jetzt!

Luft und Wälder Luft und Wälder auf der hohen Flur! O mein

lieblich, O mein lieblich ist der Anblick der Gesichter jetzt.

25. *Lucas*

fast wie die Vögel malig geflüchtet.





Alles lobet, alles pfeubet, alles, alles unyrt sich.

Brauch'n Sonnen! unyln' Maenn, Pheallat unson' hanz' Bursche.

Pust'n Friaba prupfta Puzn' saban, saban unson' Luchst!

ist das M'oz'p'ant' das M'oz'p'ant' hanz' Luchst' und' unson' Luchst' und'

loban, Luchst' und' g'weisen, Luchst' und' g'weisen isu!

En' shallen isu zu' danken unson' Himman' fof!

*maestoso*

*Basso* f = unyln'



*müß-tigen* *güt-tigen* *Gott!* *güt-tigen*

*Adagio*

*16.*

*Stana*



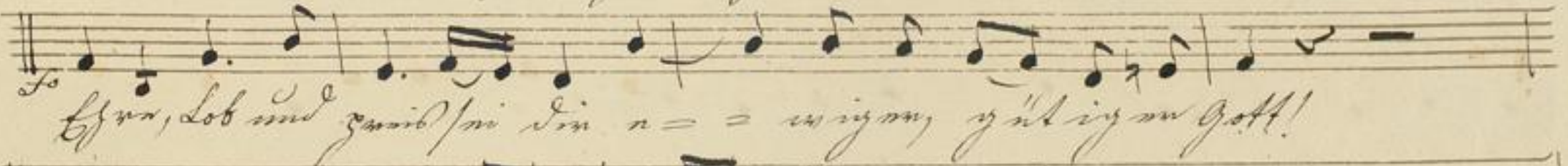
*Gott! —*

*güt-tigen Gott!*

*—-tigen*



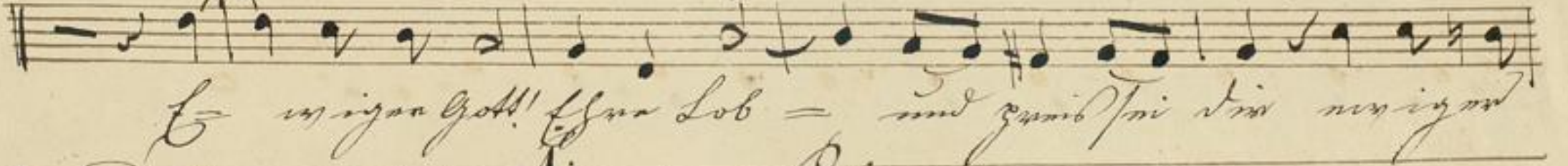
*müß-tigen güt-tigen Gott!*



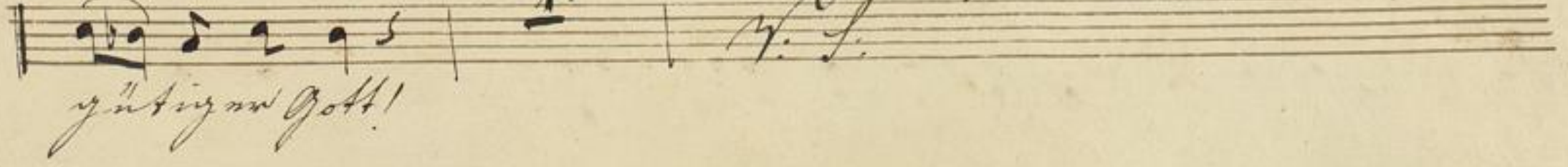
*Herr, Lob und dank sei dir — — — — —-tigen güt-tigen Gott!*



*—-tigen! Herr, Lob und dank sei dir — — — — —-tigen Gott!*



*—-tigen Gott! Herr Lob — — — — — und dank sei dir — — — — —*



*güt-tigen Gott!*

Herr Lob und Preis sei dir, Herr Lob und Preis sei dir  
 = ewigen, gütigen Gott! Herr Lob und Preis sei  
 dir ewigen Gott! mächtigen Gott! gütigen Gott! Herr,  
 Lob und Preis sei dir = ewigen Gott gütigen Gott!  
 mächtigen Gott! Herr, Lob und Preis sei dir, sei dir =  
 = ewigen Gott! gütigen Gott! gütigen Gott!  
 Herr sei dir, o ewigen gütigen Gott!

gütigen Gott! Herr sei dir o unsern gütigen  
 Gott! mächtigen unsern Herrn, Lob und Preis sei  
 dir Herrigen, mächtigen Gott! Herr, Lob und  
 Preis sei dir unsern, gütigen Gott! unsern  
 mächtigen, gütigen Gott! mächtigen Gott! =  
 = unsern Gott! — *Forten des Lustspiel*

The image shows six horizontal musical staves on aged, yellowed paper. Each staff consists of five lines. The notation is handwritten in dark ink. The first staff contains a few notes and rests. The second staff is mostly blank. The third staff has a few notes. The fourth staff contains a single, long, horizontal line with a small vertical tick at the end, possibly representing a rest or a specific musical instruction. The fifth and sixth staves are mostly blank. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

1  
Die Aufzeichnungen

von

Jos. Haydn.

Zweiter Alt.

Die Jesuzeit von Haydn

Chor 2te Alt. : Der Süßling Gottes Krauß :

Allegretto 6/8

Komm selbster Lenz! Das himmlische Geden

Komm! Komm, komm! und ihram Todtes Pflanz, erwart die Na-

chtern! Komm! komm! komm! komm! erwart die Na-

chtern und ihram Todtes Pflanz erwart die Na-

chtern, und ihram Todtes Pflanz. O komm, selbster Lenz, das

Himmels Gabe komm, komm soldest du lang, du

Himmels Gabe komm, komm soldest du lang! komm soldest du

lang! du Himmels du Himmels Gabe komm!

Es wachet sich der Soldat lang, schon

kniffen wieder hinterm Scheitel lobet alle wieder auf.

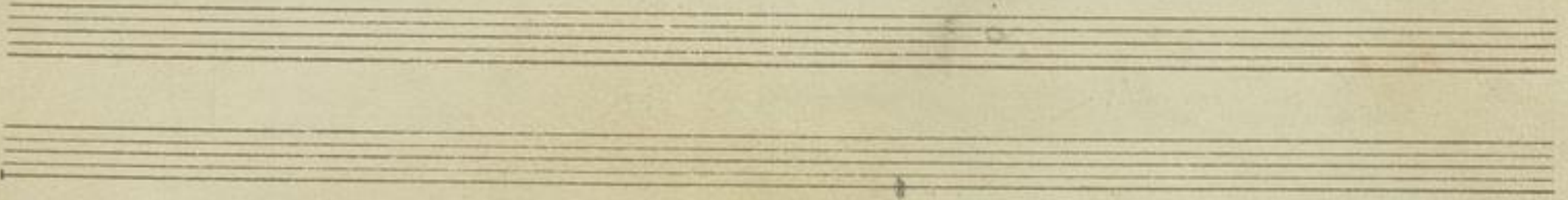
Es wachet sich, es wachet sich der Soldat

lang, es wachet sich der Soldat lang!

H. S.



Kom balden Lang das himmel geben, Kom! Kom  
 Kom! auf unsern Flüssen unter dir; o Kom, balden Lang o Kom und  
 wir sind lünger nicht, o Kom, o Kom! o Kom und  
 wir sind lünger nicht, - und wir sind lünger nicht, o Kom, o  
 Kom - Kom und wir sind lünger, lünger nicht, - und wir sind lünger  
 nicht o Kom! Kom, Kom!



Der Cor. Flugzeugent. und fliehet da von dem Himmel an

Erda die 12.

Der mild gütig milden Himmel

of = ma die of = ma die und künften Ver = gen

über in für Land für ab.

Der mild gütig milden Himmel of = ma die

of = ma die, und künften Ver = gen über in für Land für =

ab.

Empty musical staves at the bottom of the page.

*Adagio*

Letz deiner Lüften weichen weicht, letz deiner Tönnen weichen  
*Futti*  
 fall, überfließet überfließ, und weisset überfließ als du  
*piu moto?*  
 und deiner Güter dank und Rufen, und weisset überfließ  
 und deiner Güter dank und Rufen, und weisset überfließ und deiner  
 Güter, und deiner Güter dank und Rufen. und weisset  
 überfließ und deiner Güter dank und Rufen, und deiner  
 Güter dank und Rufen, und weisset überfließ,  
 dank und Rufen, und weisset überfließ als du, und weisset

überfließ, und preiset überfließ und deiner Güten und deiner

Gütern Dank und Preis, <sup>lob</sup> und Preis, Dank, und Preis, und Dank, und Preis, und

deiner Gütern Dank und Preis. <sup>i.</sup> und preiset überfließ und deiner

Gütern, und deiner Güter = = An Dank und Preis!

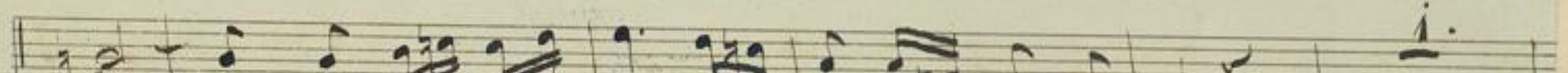
und preiset überfließ, und preiset überfließ und deiner


Gütern Dank und Preis und deiner Gütern Dank-

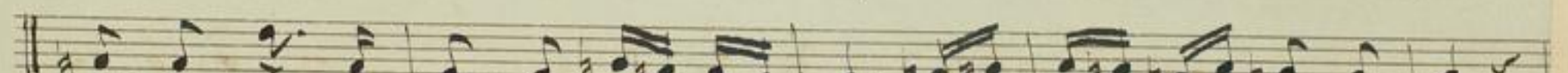
und Preis.

3tes Cou | Pflanzort | Das Baum und Kräftigen der Natur |

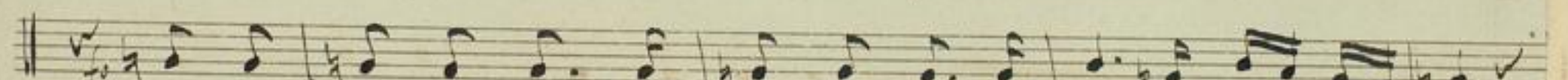
Andante  O mein

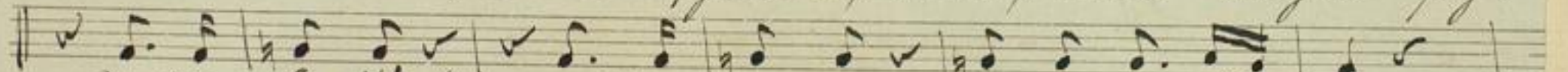
 Lieb = lie ist der Anblick der Gefilde jetzt!

 Luft und Mullen Luft umwallen auf der bunten Flut! O mein

 Lieblich, O mein Lieblich ist der Anblick der Gefilde jetzt.

*Pass die Wägel walzig geflatter.*

 Allob lobet, allob! Pflanzort, allob, all ob wagt sich!

 Malise Landa! walzig Mosen, Pflanzort wagt sich!

Bursche

Musical notation (treble clef, 2/4 time signature)

Prüfen Iniahr fünften Anzigt haben, haben unser

Musical notation (bass clef)

Laut *Das Refrain hat fünf.* Laßt uns unser Laßt uns

Musical notation (treble clef)

Lobung Laßt uns zürchen, Laßt uns zürchen - ihm!

Musical notation (bass clef)

Schallen ihm zu danken unser Himmel hoch!

maestoso

Musical notation (treble clef)

*Capo* i. *6 =* wir an müchtig an

Musical notation (bass clef)

gütigen Gott! gütigen Gott -

adagio 17.

Musical notation (treble clef)

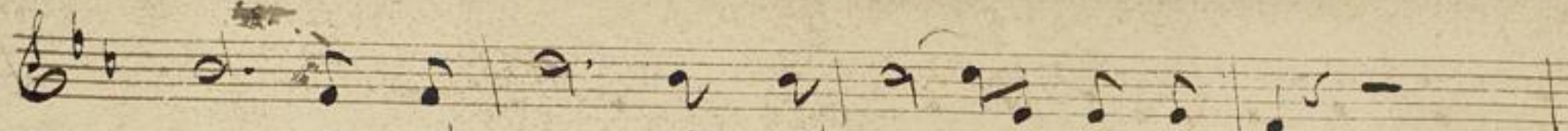
Musical notation (bass clef)

*6 =* wir an *Allegro* 21.

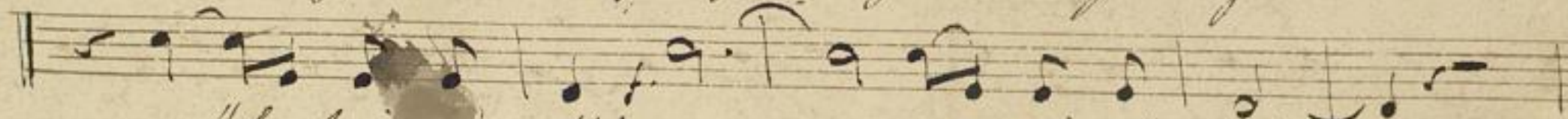
Ehren lob und dank sei dir o - meinem, gü - tigen Gott!  
 Meinem! Eh - ren lob und dank sei dir o - meinem, gü - tigen Gott.  
 o - meinem Gott! Eh - ren lob und dank sei dir o - meinem  
 gü - tigen Gott! Eh - ren lob und dank sei dir, Eh - ren lob  
 und dank sei dir o - meinem, gü - tigen Gott! Eh - ren  
 lob und dank sei dir, o - meinem Gott! mächtigen Gott! gü - tigen  
 Gott, Eh - ren lob und dank sei dir o - meinem Gott gü -  
 tigen Gott! mächtigen Gott! Eh - ren lob und dank sei

dir, Sei dir = = unsern Gott! gütigen Gott!  
 gütigen Gott! Herr Sei dir, o unsern gütigen  
 Gott! gütigen Gott! Herr Sei dir — o  
 unsern gütigen Gott! mächtigen unsern  
 Herr, lob und dank Sei dir, herrlichen mächtigen  
 Gott! Herr, lob und dank Sei dir unsern,  
 gütigen Gott!

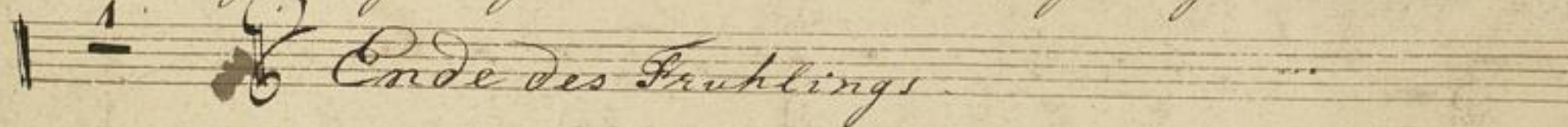




am igon müßt igon, zu = t igon Gott!



müß = t igon gott! n = = = m igon Gott



Ende des Frühlings

