

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ah non sai qual pena sia - Don Mus.Ms. 1371

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1790 (1790c)

Sopran

urn:nbn:de:bsz:31-91584

Soprano

Di Sig. Wolfgang Amad. Mozart

Mus. Nr. 1371

Andante

Voce

Mia speranza adorata Ah troppo é a noi l'ira del Ciel fu- nesta

Basso

L'ultima volta é questa ch'io ti stringo al mio seno Anima mia io piu non ti ve-

adagio.

dro deh tu l'assisti tu per me la consola Addio Se mira, ricordati di

allegretto Andante

me! senti! che vedo! ov. S.

tu piangi O mio Te. soro, oh quant'ac. cresce quel pianto il mio martir! *al. assai* chi prova mai

Stato peggior del mio *adagio* *ad.* dio per sempre, per sempre amata sposa, ad. dio

Rondo *Andante* *Violino 1^o* Ah non sai qualpe. na sia il - do. verti oh Di - o las-

-ciar, il - do. ver. ti oh Di o lasciar Ah - qual pena, il doverti oh

Di - o lasciar. ma quel pianto A - ni ma mia fa piu gra - ve il mio penar, il mio pe - nar
 ma quel pianto Anima mia fa piu grave fa piu grave il mio pe - nar - il mio pe -
 nar - il mio penar. Ah non sai qual pe - na sia il - do - ver ti oh Di - o las - ciar
 il - do - ver - ti oh Dio - las - ciar Ah - qual pena il do -

verti oh Di - o lasciar, deh mi lascia mi lascia, oh fier mo - mento Ca - ra Sposa

cara spo - sa! ah ch'io mi sento per l'af - fa - no il cor, il cor mancar il Cor Ah quai

piu ardente
Moderato

al: *a poi* barbare vi - cende mi ser - baste aversi Dei dite voi dite voi

p: cres: *p* *cr.* *fo* *ff*

Se i casi mie - i non son deg - ni di piet - ta Deh mi lascia oh fier mo -

ff

mento Cara sposa oh ch'io mi sento per l'af- fanno il Cor mancar Ah ch'io mi

sento per l'af fanno il Cor - mancar. a quai barbare vi- cende mi ser-

baste avervi Dei Dite voi Dite voi Se i casi miei i

Violino:

Non son deg- ni di pie- ta Dite voi sei casi miei non son degni di pie-

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of eight systems of staves. The first system shows the vocal line with the lyrics: "ta, non son deg. ni, degni di - pie. ta dite voi se casi miei". The second system shows the piano accompaniment with dynamics markings *pp* and *fp*. The third system shows the vocal line with lyrics: "non son degni di pie. ta. Se non son deg. ni di - pie.". The fourth system shows the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with lyrics: "ta. dite voi se casi miei non son degni di pie. ta". The sixth system shows the piano accompaniment with dynamics markings *fp*. The seventh system shows the vocal line with lyrics: "di pie. ta di pie. ta". The eighth system shows the piano accompaniment.

This image shows a page from a music manuscript book, page number 7. The page is filled with ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The paper is aged and yellowed. There are some faint, illegible markings on the left edge of the page, possibly from the adjacent page. The staves are completely blank, with no notes or other markings.

