

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081**

**Zimmermann, Anton**

**[S.l.], 1780 (1780c)**

Romance. Andantino

**urn:nbn:de:bsz:31-73562**

# Romance.

*in C*  
 Corni

Oboe

W

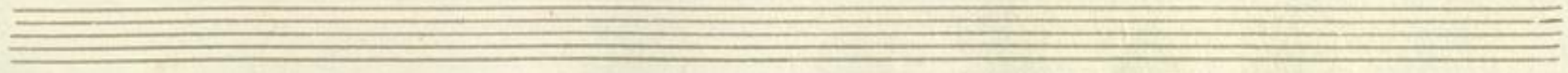
Fagott

Viola

*Andantino*  
 Fagott Bass

Basso

*Die Jungfernsicht*





Handwritten musical score on ten staves. The first five staves contain instrumental notation with various rhythmic values and rests. The sixth staff contains a vocal line with lyrics written in cursive below it. The seventh and eighth staves continue the instrumental accompaniment. The bottom of the page shows empty staves.

*Ich ein Kainwasserbach; ein Kainwasserbach Haus und Kainbach, Holzer, Hunsgrau.*



*Solo*

*Handwritten musical notation on ten staves, including various notes, rests, and slurs.*

*rr Kreuz auf dem großen Flügel und großen Flügel in der Hand. Die beiden Klänge sind nicht zu unterscheiden.*

*Bass*

*Basso*



Gmamm, or l'ibte g'f' d'of auf - or f'ett n'uff zu l'ibau. or f'aug du b'ing d'au l'ing b'uff f'ou d' k'immer d'ou l'ife f'omau Che

Viol. Viola Basso Basso



Handwritten musical score on ten staves. The top two staves are empty. The next six staves contain musical notation for a vocal line and a piano accompaniment. The seventh staff contains the lyrics in German, written in cursive. The eighth and ninth staves continue the musical notation. The bottom two staves are empty.

Frau ein Mädchen sein, wir sind einziges Tochter, bleib bei uns und mach dich für fortwährenden  
 O Jüngling mach dich mit



Handwritten musical score on page 50, featuring ten staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Polo". The lyrics are written in German cursive script below the fifth staff.

Lyrics: *Wird zum ersten Mal und nicht zum ersten Mal und nicht zum ersten Mal und nicht zum ersten Mal*



Orchestra. Come sopra.

nur Harmonie die geistliche Laute stimmt so still und selbstaussprechend wie unsern Helden

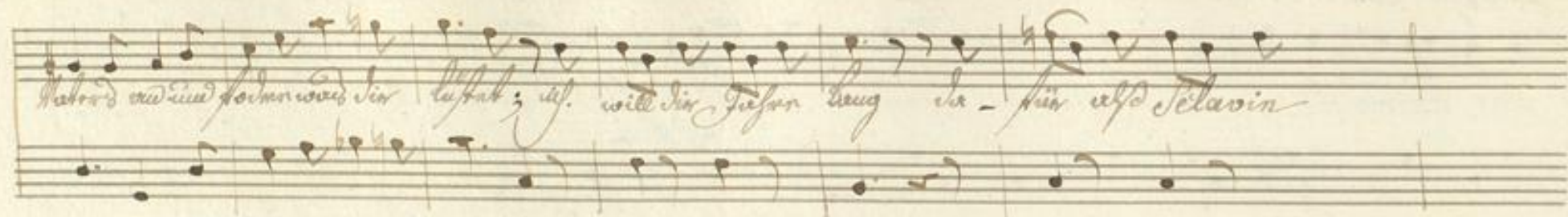
Haben. Die Herrschaft der Freiheit für die Befreiung der - der: ist

ist die Hand und die Welt nicht so zu tun es nicht lebendigen Tag und die Welt ist nicht so wie sie ist. So


unsere Helden haben - das Land der Freiheit zu tun. Die Welt ist nicht so wie sie ist. So

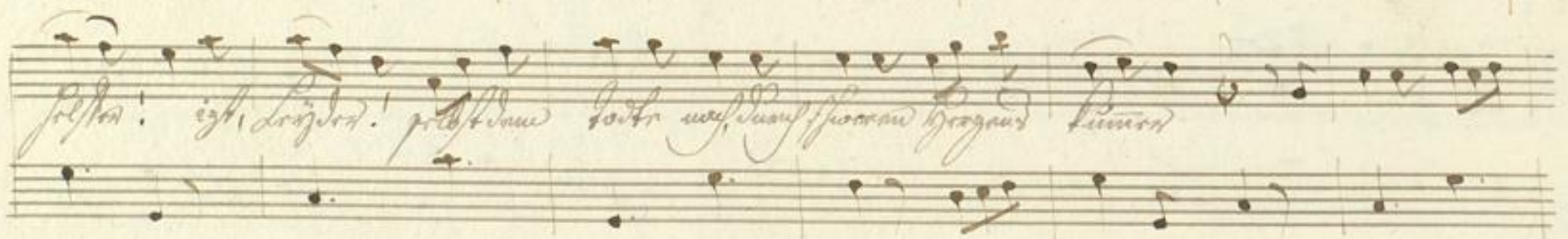
unserer Helden das Land der Freiheit zu tun. Die Welt ist nicht so wie sie ist. So




 Habes wir uns schon was die Arbeit; ich will dir selber auch die - für ein Selavie


 Einmal nicht Arbeit sein nicht Mühe und Zwang uns wollen wir das haben! nur unter uns, nur


 unter uns, nur unter uns das haben Ich bin es, sprach ich, Ja! ich selbst der Leiden


 selbst! ich Leiden! selbst das haben und auch schon Zwang und Leiden





Leona: Corni

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a staff with notes and rests.

Handwritten German lyrics: "Herrn Hüter uns zu ihm Tod süßem Lichte haben: stänkt uns der süßste Saft"

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef and a staff with notes and rests.

Handwritten German lyrics: "Herr ein so süßes Licht zu geben!"

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble clef and a staff with notes and rests.

Handwritten German lyrics: "Mit zitterndem Gangel ist, mit unruhiger Brust die Feinde - das sind die Feinde"

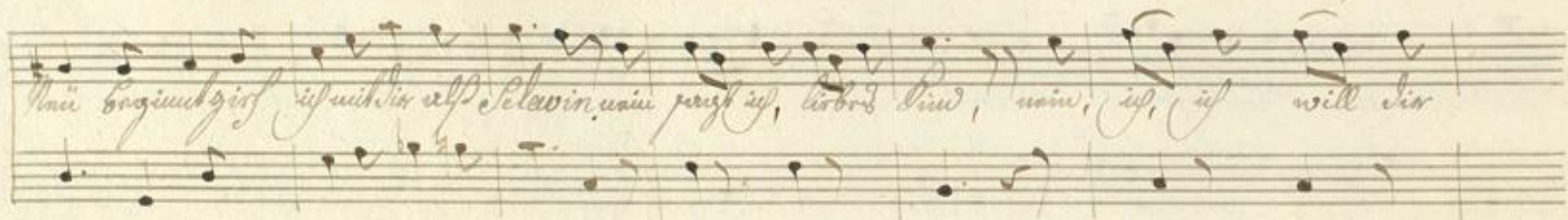
Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and a staff with notes and rests.

Handwritten German lyrics: "nicht das wir auch die Welt zu geben. In der Welt ist die Hand der Hand nicht"

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble clef and a staff with notes and rests.

Handwritten German lyrics: "in der Hand haben und nicht das wir die Welt nicht In der Welt"







*Orfel Come sopra*

*Violino*

*Violino*

*Viola*

*Viola*

*Cello*

*Cello*

*Basso*

*Basso*

*pp*



