

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Arias - Don Mus.Ms. 813**

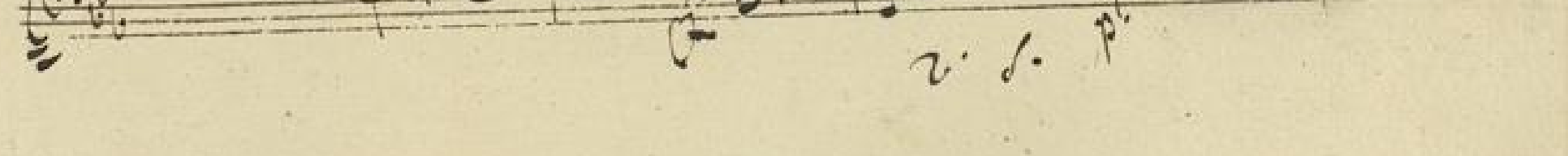
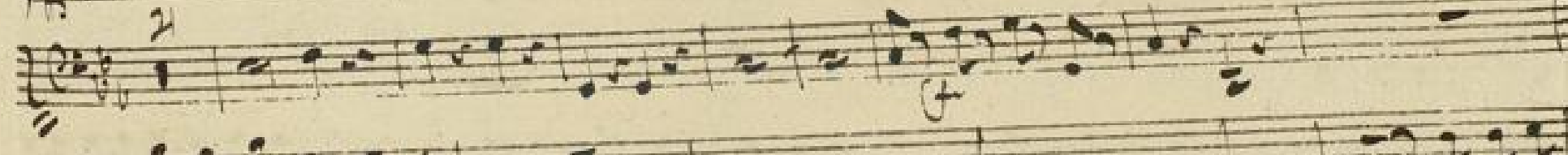
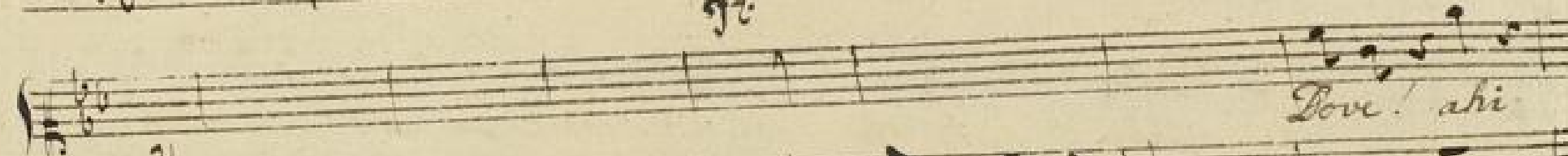
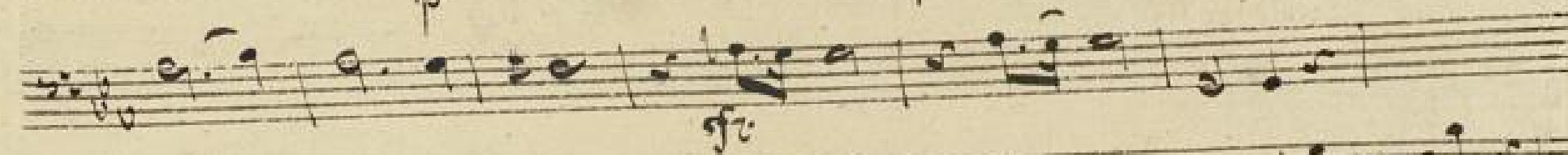
**[S.l.], 1790 (1790c)**

Bass

**urn:nbn:de:bsz:31-91794**

Basso.

Am. No 813





e quali oggetti tutti funesti in ogni parte io miro!

le gelide ch'io spiro, aure di morte il tetro apparato lu-

gubre, il nome orrendo, lara sanguigna il barbari ch'ignoti, il silenzio fa-

- tal tutto mi parla del la miseria mia

tutto tardi. ce al'aggiaciato cor che l'ora estrema giunge del morir

mio *Andante* Diletto di me perche

tardi! dove sei? da queste braccia

ti strapparono l'indigno e sol col

*Allegro.* cito

pianto col disperati gridi ti seguirai

ah - per pietà mia vita. Vienni l'af. fretta volla ed il tuo ben

l'anima tua l'anima tua consola. segs.

Largo

*Recit: vo*  
 O me in-felice invano ti ri-cerco ti chiamo

io stessa, io stessa rintrac. ciarti sapro per te an-  
 - mora esper so- tro senz ombra di ti. mora a certo colgoi  
 a mille spade il Cuore leggi. Cavatina

*Allegro*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'f'. The word 'Fine' is written at the end of the final staff.



