

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon - Don Mus.Ms. 818a,b

Isouard, Niccolò

[S.l.], 1820 (1820c)

14. Allegro vivace

urn:nbn:de:bsz:31-91833

Allegro Vivace No 11

Violino 1^{mo}

Violino 2^{do} *mez voce*

Viola *mf*

Oboe 1^{mo}

Oboe 2^{do}

Clara *loaf spirit us bin* *Man*

Archenbrödel *ja na spirit bin*

Cello *col Bass*

Basso *mf*

Handwritten musical score on page 161. The score consists of ten staves. The first four staves contain instrumental notation with various notes and rests. The fifth staff has a treble clef and contains the lyrics: "steh auf und er den Mann". The sixth staff has a bass clef and contains the lyrics: "Mann". The seventh staff has a treble clef and contains the lyrics: "steh auf und er den Mann". The eighth staff has a bass clef and contains the lyrics: "Mann". The ninth staff has a treble clef and contains the lyrics: "Nun mein ich grobe - stier er ist mir der". The tenth staff has a bass clef and contains the lyrics: "Nun mein ich grobe - stier er ist mir der".

Viol 1 *mf*

Viol 2 *mf*

eres poco a poco

Viola *mf*

Col. traf

gef fortahn

Mom Vasa nua din Halsa Nuvrin

is - luf min unia is grobstinn er ist mir her - is - luf

Adol

fort du bist mir zur lust ges fort — ges fort, mer noch klein und ar =
 fort du bist mit zur lust ges fort ges fort die klein und ar =
 ges du bist nicht fort mein mein ist ges du bist nicht & fort

Adol

sol

In gah sol du bist uns zu
 In gah von sin nicht sol für
 für in sind isu nicht
 von für für in sind isu nicht

Man will sich glücklich machen

Laut

Man will sich glücklich machen man etc

Leut

Col Bass:

man gilt ihn als quadranten Mann man gilt ihn als quadranten Mann und für

ist ein wunder Kind ein Kind ist das so

spielt die Holzgeigen auch man giebt ihr aus Gnaden dass man
 man will sie doch glücklich erweisen und sie spielen Holzgeigen Geigen = die
 Geigen sein sind ihr doch so Geigen auf der sind ihr doch so Geigen Geigen

p *eres.*

die allein unsayesprache sich mit zu wieder setzen und sich in dem

besallat ihu für mich ja ja ja ja mich

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the staves.

Lyrics on the 7th staff:
 ich mit feind nicht da fer - out gaffort gaf fort fa gaf

Lyrics on the 8th staff:
 sein sein sein is gaffort nicht fort fort

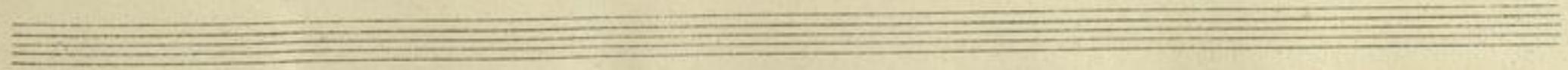
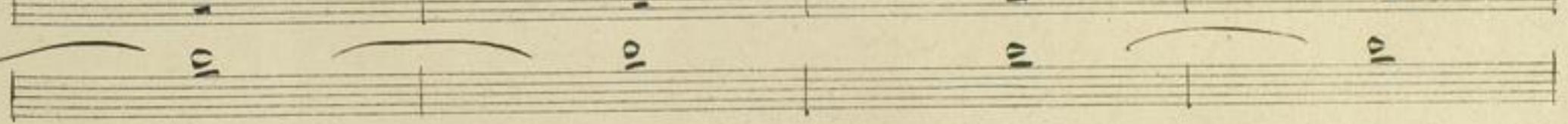
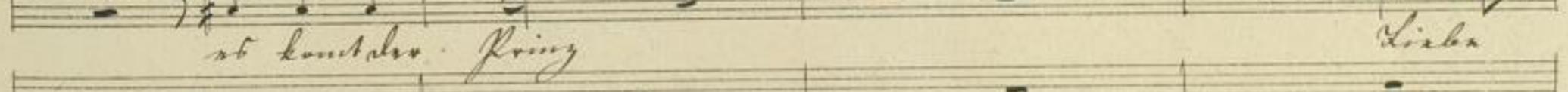
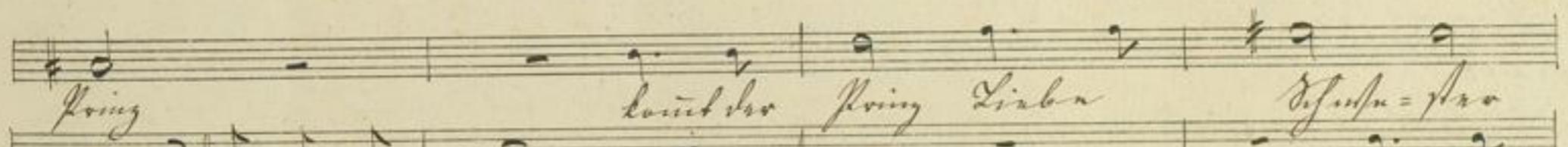
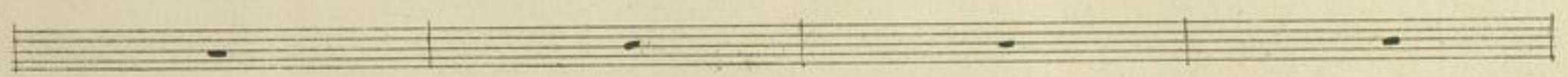
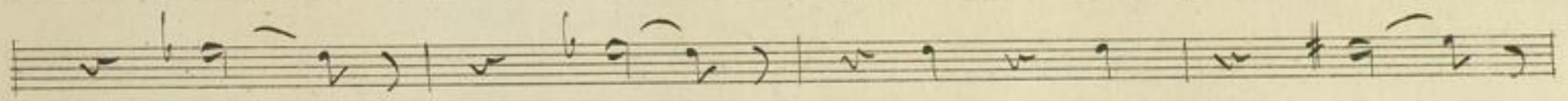
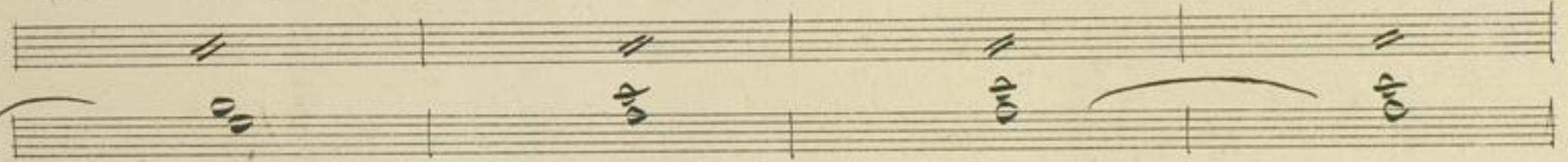
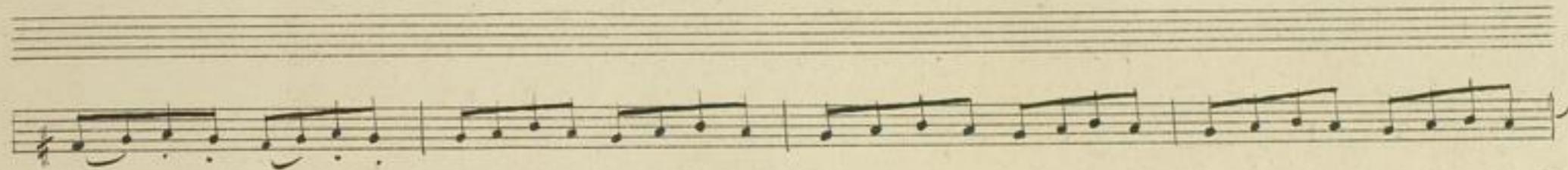
mi. *mi.*
Col. Viol. pice
Col. Bass:
gaf
 fohrl du bist nit zur Last ja gaf fohrl du bist nit zur Last gaf fohrl gaf
 fohrl is fündt isu mist *ff* *ff* *ff* fohrl fohrl is fündt isu mist *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Col: Viol: pmo

Col: Cello:

soth du bist mit zu
 Lust ges soth ges soth du bist mit zu
 Lust so komst du

ist fünde ist nicht
 fünde mir wain wain ist fünde ist nicht
 fünde



Handwritten musical score on page 176. The score consists of several staves. The lyrics are written in German and include:

- mit dem Mädchen zeigen wir uns nicht wie
- Vorfahren mit dem
- Col. Hof.
- wie ist mir doch wie

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. There are also some markings like 'Col. Hof.' and 'wie' interspersed within the musical lines.

eret

Zei - gen wir uns gleichgültig in der Welt Mühsen gleichgültig sein und nicht zürnen

Ängstlich - so schwarzlich knien jünger bist mir sozlig sein dirst

eret

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

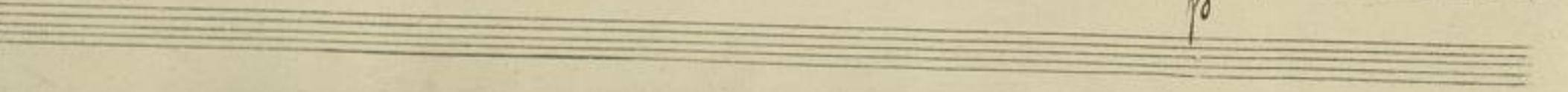
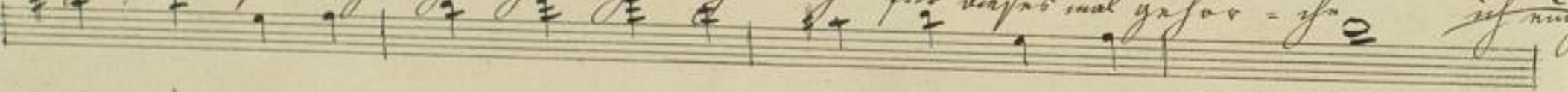
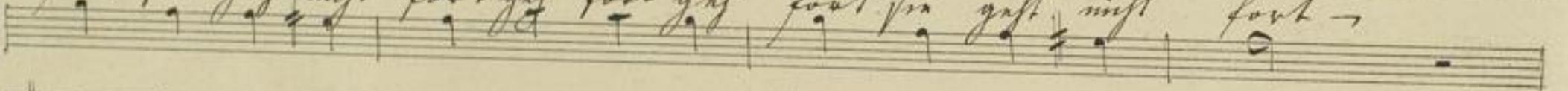
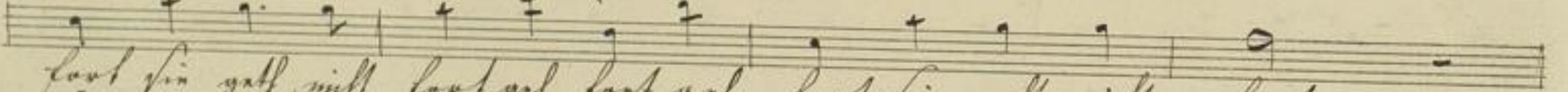
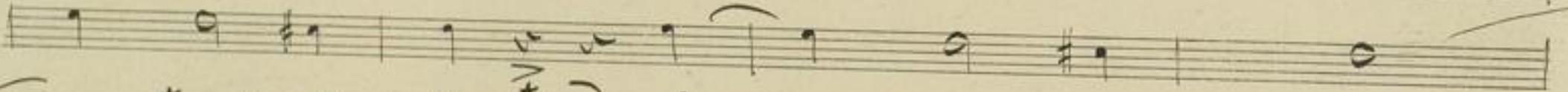
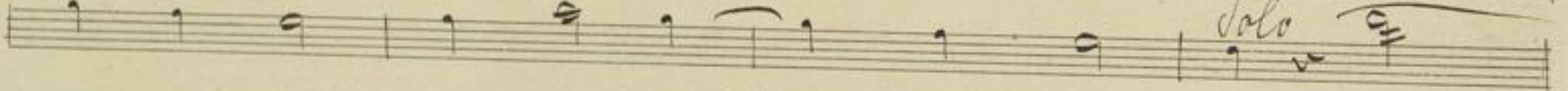
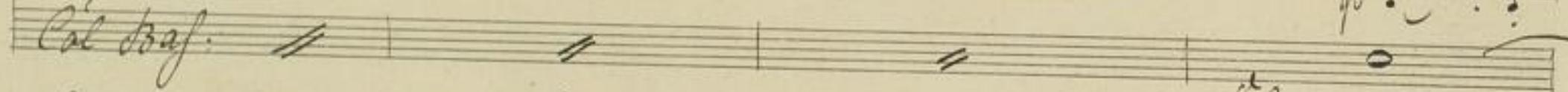
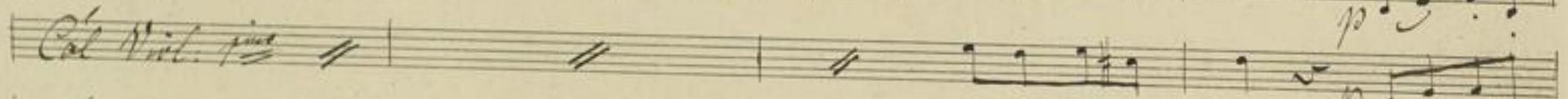
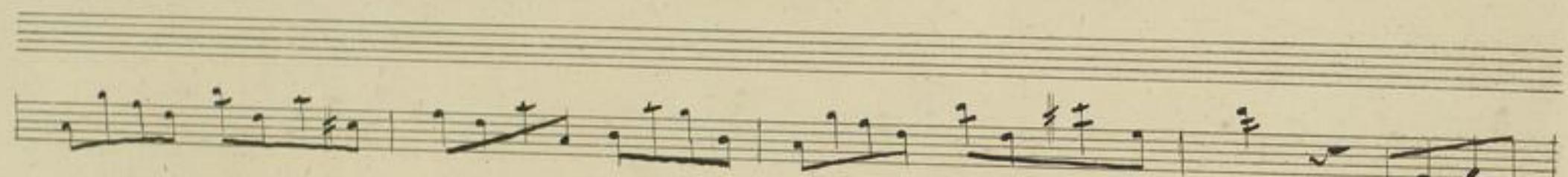
Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Wir sind da devant
mal gesevst ist ein niest
ist gah von für niest fort ist gah niest fort

Handwritten musical score on page 129, featuring ten staves of music. The lyrics are written in German cursive script below the staves. The lyrics are: "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, du bist unser Herr und Gott, der du allein den Himmel regierst." The music includes various notes, rests, and clefs, with some staves containing double bar lines indicating section breaks.



Handwritten musical score on page 181. The page contains ten staves of music. The top staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is marked *Col. Viol. ^{pizz}* and contains rests. The third and fourth staves show a bass line with notes and rests. The fifth staff contains a series of rests. The sixth and seventh staves also contain rests. The eighth staff has a melodic line starting with a *mf* marking. The ninth staff continues the melodic line. The tenth staff concludes with a melodic phrase and a *lo* marking. The manuscript is written in dark ink on aged paper.

This page contains 14 horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no musical notation or text written on them.

The right edge of the image shows the beginning of the next page, which contains several staves of musical notation. The notation is handwritten in dark ink and includes various notes, rests, and clefs, though it is partially cut off by the edge of the frame.