

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Geschichte des ehemaligen Grossherzoglich-Badischen Hoftheaters Karlsruhe von seiner Gründung bis zur Berufung seines Reformators Eduard Devrient 1806 - 1852**

1806 - 1822

**Haass, Günther**

**Karlsruhe, 1934**

Der älteste Hoftheater-Spielplan vom 9. November 1810 bis 31. Oktober 1811

[urn:nbn:de:bsz:31-92960](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-92960)

## Der älteste Hoftheater-Spielplan vom 9. November 1810 bis 31. Oktober 1811

- |               |                                                                                                |                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 9. Nov. 1810  | Zum 1. Mal: „Achilles“, O., 2 A.<br>Mme. Gervais v. Hofth. Mhm. a. G.                          | Paer                 |
| 11. Nov. 1810 | „Achilles“.<br>Mme. Gervais v. Hofth. Mhm. a. G.                                               | Paer                 |
| 13. Nov. 1810 | Zum 1. Mal: „Cäsario“, L., 5 A.                                                                | Alex. Wolf           |
| 15. Nov. 1810 | „Die Unvermählten“, Sch., 4 A.                                                                 | Kotzebue             |
| 18. Nov. 1810 | „Fanchon“, O., 3 A.                                                                            | Himmel               |
| 20. Nov. 1810 | „Menschenhaß und Reue“, Sch., 5 A.                                                             | Kotzebue             |
| 22. Nov. 1810 | Zum 1. Mal: „Jakob und seine Söhne“,<br>mus. Dr., 3 A.                                         | Mehul                |
| 25. Nov. 1810 | „Je toller, je besser“, O., 2 A.<br>Zum 1. Mal: „Haß allen Weibern“, L., 1 A.                  | Seyfried<br>Castelly |
| 27. Nov. 1810 | „Cäsario“, L., 5 A.                                                                            | Alex. Wolf           |
| 29. Nov. 1810 | „Die Entführung“, L., 3 A.<br>„Adolf und Klara“, O., 1 A.                                      | Jünger<br>d'Alleyrac |
| 2. Dez. 1810  | „Jakob und seine Söhne“, mus. Dr., 3 A.                                                        | Mehul                |
| 4. Dez. 1810  | Zum 1. Mal: Sorgen ohne Noth“, L., 5 A.                                                        | Kotzebue             |
| 6. Dez. 1810  | „Die Brandschatzung“, L., 1 A.<br>„Der Schauspieldirektor im Gedränge“,<br>mus. Interim., 2 A. | Kotzebue             |
| 9. Dez. 1810  | Zum 1. Mal: „Der lustige Schuster“,<br>kom. O., 2 A.                                           | Paer                 |
| 11. Dez. 1810 | „Jakob und seine Söhne“, mus. Dr., 3 A.                                                        | Mehul                |
| 13. Dez. 1810 | „Die Teufelsmühle am Wiener Berg“,<br>Volksmärch. m. Ges., 4 A.                                | W. Müller            |
| 18. Dez. 1810 | „Achilles“, O., 2 A.<br>Mme. Gervais v. Hofth. Mhm. a. G.                                      | Paer                 |
| 20. Dez. 1810 | „Die Schweizer-Familie“, O., 3 A.<br>Mme. Gervais v. Hofth. Mhm. a. G.                         | Castelli             |
| 22. Dez. 1810 | „Das Mädchen von Marienburg“,<br>fürstl. Fam. Gem., 5 A.<br>Herr Müller z. 1. M. debüt.        | Kratzer              |
| 23. Dez. 1810 | „Maria Stuart“, T., 5 A.<br>Herr Müller z. 2. M. debüt.                                        | Schiller             |

26. Dez. 1810 Zum 1. Mal Ein Tag in Paris“, Nicolo Jsouard  
kom. O., 3 A. 20. Fe
27. Dez. 1810 Zum 1. Mal: „Hausfrieden“, L., 5 A. Iffland 22. Fe
30. Dez. 1810 „Die Schwestern von Prag“, kom. O., Müller  
2 A. 24. Fe
1. Jan. 1811 „Johanna von Montfaucon“, rom. Kotzebue  
Sch., 5 A. 25. Fe
- 3.. Jan 1811 Zum 1. Mal: „Die beiden Grenadiere“, Goethe  
L., 3 A. 28. Fe
- Zum 1. Mal: „Die Geschwister“,  
Sch., 1 A. 2. M
6. Jan. 1811 „Graf Armand“, O., 3 A. Cherubini 3. M
8. Jan. 1811 „Die Stricknadeln“, Sch., 4 A. Kotzebue 5. M
10. Jan. 1811 „Die Entführung“, O., 3 A. Mozart 7. M
- Mme. Mayer, 1. Vers. 10. M
13. Jan. 1811 Zum 1. Mal: „Eugenius Skoko“, Vogel  
Sch., 5 A. 12. M
15. Jan. 1811 „Triumph des Vaterherzens“, O., 2 A. Mus.-Dir. Brandl 14. M
17. Jan. 1811 „Die junge Zigeunerin“, Sch., 4 A. Kotzebue 17. M
20. Jan. 1811 „Der lustige Schuster“, kom. O., 2 A. Paer 19. M
22. Jan. 1811 Zum 1. Mal: „Die Erben“, L., 4 A. Mmde. Weißenthurn 21. M
24. Jan. 1811 „Eduard in Schottland“, hist. Dr., 3 A. Kotzebue  
„Das Landhaus an der Heerstraße“, Kotzebue  
L., 1 A. 24. M
27. Jan. 1811 Zum 1. Mal: „Lodoiska“, O., 3 A. Cherubini 26. M
29. Jan. 1811 „Der Apotheker und Doktor“, kom. Dittersdorf  
O., 2 A. 28. M
31. Jan. 1811 „Abällino der große Bandit“, T., 5 A. Zschocke 31. M
3. Febr. 1811 Zum 1. Mal: „Gustav“, hist. Sch., 5 A. Castelly 2. A
5. Febr. 1811 „Die Müllerin“, kom. O., 3 A. Paisiello 4. A
7. Febr. 1811 Zum 1. Mal: „Das zugemauerte Kotzebue  
Fenster“, L., 1 A. 6. A
- „Die beiden Grenadiere“, L., 3 A.
10. Febr. 1811 Zum 1. Mal: „Dämona, das Berg- Tuczeck  
weibchen“, Zauberoper, 3 A. 24. M
13. Febr. 1811 „Der Spieler“, Sch., 5 A. Iffland 26. M
- Herr Schulz, 1. Deb. 28. M
15. Febr. 1811 „Die Sonnenjungfrau“, Sch., 5 A. Kotzebue  
Mlle. Demmer v. Hofth. Mhm. a. G. 31. M
16. Febr. 1811 „Die Spanier in Peru“, rom. T., 5 A. Kotzebue  
Mlle. Demmer a. G. 2. A
17. Febr. 1811 „Dämona, das Bergweibchen“, Zau- Tuczeck  
beroper, 3 A. 4. A
6. A

- ard
20. Febr. 1811 „Don Juan“, kom. O., 2 A. Mozart  
Hr. Sehring v. Stettin. Hofth. a. G.
22. Febr. 1811 „Das Inkognito“, Orig. L., 4 A. Ziegler  
Mlle. Demmer a. G.  
„Signor Garambolino“, mus. Inm. 1 A. Spindler
24. Febr. 1811 „Rochus Pumpernickel“, Vdlle., 3 A. Stegmayer
25. Febr. 1811 Zum 1. Mal: „Die Familie Pumpernickel“ (Forts. d. Roch. Pumpern.),  
musik. Quodl., 3 A. Stegmayer
28. Febr. 1811 „Der Graf von Burgund“, Sch., 5 A. Kotzebue  
Mlle. Demmer a. G.
2. März 1811 „Selbstbeherrschung“, Sch., 5 A. Iffland  
Hr. Labes, Stettin. Th. a. G.
3. März 1811 „Gustav“, hist. Sch., 5 A. Castelli  
Zum 1. Mal: „Domestiquen-Streiche“, Castelli  
L., 1 A.
5. März 1811 „Camilla“, O., 3 A. Paer  
Hr. Sehring: Herzog.
7. März 1811 Zum 1. Mal: „Der Diener zweyer Goldoni (Schröder)  
Herren“, L., 2 A. Goldoni (Schröder)  
Hr. Labes: Truffaldino.  
Zum 1. Mal: „Blind geladen“, L., 1 A. Kotzebue
10. März 1811 „Axur, König von Ormus“, O., 4 A. Salieri  
Hr. Sehring a. G.
12. März 1811 „Fridolin“, Sch., 5 A. Holbein
14. März 1811 Zum 1. Mal: „Ein Abend zu Baden“, S. Foote's Maid of  
L., 2 A. Bath  
„Adrian van Ostade“, Singsp., 1 A. Weigl
17. März 1811 „Die Familie Pumpernickel“ (Forts. d. Stegmayer  
Roch. Pump.), musik. Quodl., 3 A. Stegmayer
19. März 1811 „Das Epigramm“, L., 4 A. Kotzebue
21. März 1811 Zum 1. Mal: „König Stanislaus oder Duval (Lembert)  
List und Liebe“, L., 3 A. Duval (Lembert)  
„Der Gefangene“, O., 1 A. Duval (Dellamaria)
24. März 1811 „Die Kreuzfahrer“, Sch., 5 A. Kotzebue
26. März 1811 „Graf Armand“, O., 3 A. Cherubini
28. März 1811 „Klara von Hoheneichen“, Rittersch., Spieß  
5 A.
31. März 1811 „Die Familie Pumpernickel“ (Forts. d. Stegmayer  
Roch. Pump.), musik. Quodl., 3 A. Stegmayer
2. April 1811 „Der Dorfbarbier“, kom. O., 2 A. Schenk  
„Die beiden Billets“, L., 1 A. Wall
4. April 1811 Zum 1. Mal: „Lorenz Stark“, Sch., 5 A. Schmidt
6. April 1811 „Oberon“, her.-kom. Zauberoper, 3 A. Wranitzky

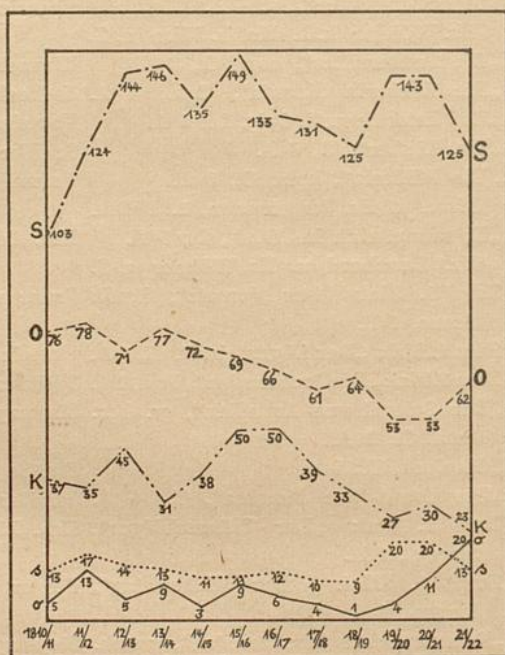
7. April 1811 „Eugenius Skoko“, Sch., 5 A.
15. April 1811 Zum 1. Mal: „Pächter Feldkümmel“, Kotzebue  
L., 5 A.
16. April 1811 „Das Gastrecht“, Rittersch., 5 A. Ziegler
18. April 1811 „Die Heirath durch ein Wochenblatt“, Schröder  
Posse, 1 A.  
„Die Beichte“, L., 1 A. Kotzebue  
„Der Schatzgräber“, L., 1 A. —  
Döbbelin a. G.
21. April 1811 „Das unterbrochene Opferfest“, O., 2 A. Winter  
Mme. Gervais; Hr. Reithmeyer, 1. Deb.
23. April 1811 „Üble Laune“, Sch., 4 A. Kotzebue
25. April 1811 „Graf Benjowsky“, Sch., 3 A. Kotzebue
28. April 1811 „Sargines“, her. O., 2 A. Paer  
Mme. Gervais; Hr. Reithmeyer, 2. Deb.
30. April 1811 Zum 1. Mal: „Es bleibt unter uns“, Schildbach  
L., 4 A.
2. Mai 1811 „Lorenz Stark“, Sch., 5 A. Schmidt
5. Mai 1811 „Wilhelm Tell“, Sch., 5 A. Schiller  
Hr. Nagel, 1. Debüt.
7. Mai 1811 „Otto von Wittelsbach“, T., 5 A. Babo  
Hr. Nagel, 2. Debüt.
9. Mai 1811 „Faniska“, O., 3 A. Cherubini
12. Mai 1811 „Die Bestürmung von Smolensk“, Mme. Weißthurn  
rom. Sch., 4 A.  
Dem. Bender, 1. Debüt.
14. Mai 1811 „Die Familie Pumpernickel“, musik. Stegmayer  
Quodl., 3 A.
16. Mai 1811 „Ariadne auf Naxos“, Duodr., 1 A. Benda  
Dem. Bender, 2. Debüt.  
Zum 1. Mal: „Der häusliche Zwist“ Kotzebue  
L., 1 A.  
Dem Kappes a. G.
19. Mai 1811 „Bayard“, Sch., 5 A. Kotzebue
21. Mai 1811 „Zwei Worte“, Singsp., 1 A. d'Alayrac  
Zum 1. Mal: „Das Geheimnis“, Solié  
kom. O., 1 A.
23. Mai 1811 „Johanna von Montfaucon“, rom. Kotzebue  
Sch., 5 A.  
Hr. Neumann, 1. Debüt.
26. Mai 1811 „Die Braut von Messina“, T., 4 A. Schiller
28. Mai 1811 „Der Schauspieler wider Willen“, Kotzebue  
rom. Sch., 5 A.  
„Je toller, je besser“, O., 2 A. Seyfried

30. Mai 1811 „Die Indianer in England“, L., 3 A. Kotzebue  
Dem. Kappels a. G.
- „Zwei Worte“, Singsp., 1 A. d'Alayrac
3. Juni 1811 „Sargines“, her. O., 2 A. Paer
4. Juni 1811 Zum 1. Mal: „Heinrich Reuß von Kotzebue  
Bauen“, T., 5 A.
6. Juni 1811 „Das Inkognito“, Orig. L., 4 A. Ziegler
8. Juni 1811 „Die Zauberflöte“, O., 2 A. Mozart
9. Juni 1811 „Die Zauberflöte“, O., 2 A. Mozart
9. Juli 1811 „Jakob und seine Söhne“, mus. Dr., 3 A. Mehul
11. Juli 1811 Zum 1. Mal: „Johann von Calais“, —  
Sch., 3 A.
14. Juli 1811 Zum 1. Mal: „Leonore“, O., 2 A. Paer
16. Juli 1811 „Die Mündel“, Sch., 5 A. Iffland
18. Juli 1811 „Camilla“, O., 3 A. Paer  
Hr. Krebs a. G.
20. Juli 1811 „Die Sonnenjungfrau“, Sch., 5 A. Kotzebue
21. Juli 1811 „Hamlet, Prinz von Dänemark“, Shakespeare-  
T., 6 A. Schröder
23. Juli 1811 „Achilles“, O., 2 A. Paer
25. Juli 1811 „Die Kreuzfahrt“, Sch., 5 A. Kotzebue
27. Juli 1811 Zum 1. Mal: „Apollos Wettgesang“, Sutor  
kom. O., 3 A.
28. Juli 1811 „Das Gastrecht“, Rittersch., 5 A. Ziegler
30. Juli 1811 „Apollos Wettgesang“, kom. O., 3 A. Sutor  
Hr. Krebs a. G.
1. Aug. 1811 „Bayard“, Sch., 5 A. Kotzebue
4. Aug. 1811 „Dämona, das Bergweibchen“, Zauber- Tuczeck  
oper, 3 A.
6. Aug. 1811 „Johann von Calais“, Sch., 3 A.
8. Aug. 1811 „Der Dorfbarbier“, kom. O., 2 A. Schenk  
„Die glückliche Wilde“, Divert. v. d.  
Tänzerfamilie Kobler.
10. Aug. 1811 „Der Taubstumme“, hist. Dr., 5 A. Kotzebue  
Hr. Wohlbrück v. Hofth. Darmstadt  
a. G.
11. Aug. 1811 „Die Jungfrau von Orleans“, rom. Schiller  
Tragödie, 6 A.
13. Aug. 1811 „Die Brandschatzung“, L., 1 A. Kotzebue  
Hr. Wohlbrück a. G.  
„Der kleine Deklamator“, Sch., 1 A. Kotzebue  
„Die Erbschaft“, Sch., 1 A. Kotzebue  
„Die lustige Gärtnerin“, Divert. v. d.  
Tänzerfamilie Kobler.

15. Aug. 1811 Zum 1. Mal: „Die Karthagerinn“, gr. Paer  
her. O., 3 A. 22. S.  
Hr. Berger v. Hofth. Stuttgart a. G.
17. Aug. 1811 „Der Diener zweier Herren“, L., 2 A. Schröder 24.  
„Die glückliche Wilde“, Divert. v. d. 25.  
Tänzerfamilie Kobler. 28. S.
18. Aug. 1811 „Otto von Wittelsbach“, T., 5 A. Babo
19. Aug. 1811 „Haß allen Weibern“, L., 1 A. Castelly 29. S.  
„Die Müllerin“, Divert. Kobler 1. 0.  
„Der häusliche Zwist“, L., 1 A. Kotzebue 3. 0.  
„Accera und Zegriss“, türk. Ball. 6. 0.
20. Aug. 1811 „Der Geizige“, L., 5 A. Moliere-Zschocke 8. 0.  
Hr. Wohlbrück a. G.
22. Aug. 1811 „Emilia Galitta“, T., 5 A. Lessing 10. 0.  
Hr. Wohlbrück a. G.  
„Das übel gehütete Mädchen“, Divert. 12.  
v. d. Tänzerfamilie Kobler.
24. Aug. 1811 Zum 1. Mal: „Der Essighändler mit Brandl  
seinem Schubkarren“, Dr., 3 A. 13.  
„Omar der Gute“, or. Scene.
25. Aug. 1811 „Sargines“, her. O., 2 A. Paer 15.  
„Die unverhoffte Liebe“, Divert. v. d. 17.  
Tänzerfamilie Kobler. 19.
27. Aug. 1811 „Stille Wasser sind betrüglich“, L., 4 A. Schröder
29. Aug. 1811 „Die Entführung aus dem Serail“, Mozart  
O., 3 A. 20.  
Mme. Metzger a. G.
1. Sept. 1811 „Das unterbrochene Opferfest“, O., 2 A. Winter 22.
3. Sept. 1811 Zum 1. Mal: „Clavigo“, T. 5 A. Goethe
5. Sept. 1811 Zum 1. Mal: „Jeder fege vor seiner d'Allayrac  
Thür“, dramatisirt. Sprichwort, 1 A. 24.  
„Die beiden Gefangenen“, O., 1 A. 27.
8. Sept. 1811 „Der Wald bei Hermanstadt“, Sch., 4 A. Johanna Weißenthurn 29.
10. Sept. 1811 „Ariadne auf Naxos“, Duodr., 1 A. Benda 31.  
„Der Schauspieler wider Willen“, Kotzebue  
L., 1 A.
12. Sept. 1811 „Die Schweizer-Familie“, O., 3 A. Castelli
15. Sept. 1811 „Abällino der große Bandit“, T., 5 A. Zschocke
17. Sept. 1811 „Cäsario“, L., 5 A. Alex. Wolf  
„Das Geheimnis“, Solie
19. Sept. 1811 „Die Familie Pumpernickel“, musik. Stegmayer  
Quodl., 3 A.

22. Sept. 1811 Zum 1. Mal: „Pumpnickels Hochzeit“ Stegmayer  
(Fort. d. Fam. Pumpnick.), musik.  
Quodl., 3 A.
24. Sept. 1811 Zum 1. Mal: „Der taube Gast“, L., 3 A. Hrn. Walter
25. Sept. 1811 Zum 1. Mal: „Merope“, T., 5 A.
28. Sept. 1811 „Schachmaschine“, L., 4 A. Heinrich Beck  
Hr. Wöhner k. k. Hofth. Wien a. G.
29. Sept. 1811 „Die Zauberzitter“, kom. O., 3 A. Wenzel Müller
1. Okt. 1811 „Die Zauberin Sidonia“, Sch., 4 A. Zschocke
3. Okt. 1811 „Das Intermezzo“, Orig. L., 5 A. Kotzebue
6. Okt. 1811 „Die Räuber“, T., 6 A. Schiller
8. Okt. 1811 „Die Müllerin“, kom. O., 3 A. Paisiello  
Mme. u. Hr. Vespermann, 1. Debüt.
10. Okt. 1811 „Er mengt sich in Alles“, L., 5 A. Mrs. Centlive  
Hr. Leonhard u. Hr. Wöhner a. G.
12. Okt. 1811 Zum 1. Mal: „Der Vorsatz“, ländl. Franz von Hollbein  
Scene, 1 A.  
Zum 1. Mal: „Der Lügenfeind“, L., 1 A. Kotzebue  
Zum 1. Mal: „Die Proberollen“, Pos., 1 A. Wöhner
13. Okt. 1811 „Der Spiegel von Arkadien“, gr. her. Süßmayer  
kom. O., 2 A.
15. Okt. 1811 „Clavigo“, T., 5 A. Goethe
17. Okt. 1811 „Die Braut von Messina“, T., 4 A. Schiller
19. Okt. 1811 Zum 1. Mal: „Der Zitterschläger“, Hrn. Ritter  
Singsp., 1 A.  
Zum 1. Mal: „Der Geburtstag“, Berger  
Singsp., 1 A.
20. Okt. 1811 „Pumpnickels Hochzeitstag“, musik. Stegmayer  
Quodl., 3 A.
22. Okt. 1811 „Oberon“, her. kom. Zauberoper, 3 A. Wranitzky  
Mad. Geißler, 1. Debüt.
24. Okt. 1811 „Das Blatt hat sich gewendet“, L., 5 A. Schröder
27. Okt. 1811 Zum 1. Mal: „Alina, Königin von Berton  
Golkonda“, O., 3 A.
29. Okt. 1811 „Hamlet, Prinz von Dänemark“, Shakespeare  
Tr., 6 A. Schröder
31. Okt. 1811 „Der Baum der Diana“, her. kom. Martini  
Singsp., 2 A.





Die graphische Darstellung der Spielpläne von 1810/11 bis 1821/22 zeigt in der S-Linie die Gesamtzahl der jährlich aufgeführten Schauspiele, in der O-Linie die der Opern — einschließlich der klassischen Werke beider Gattungen: s-Linie = klass. Schauspiele; o-Linie = klass. Opern. Der Höchstzahl von 149 Schauspielen in der Spielzeit 1815/16 steht eine einzige klassische Oper in der Spielzeit 1818/19 gegenüber. Langsam sinkt die Zahl der Opern-Aufführungen, bis sie unter der Intendanz von Gayling plötzlich ansteigt und die o-Linie die s-Linie sogar überschneidet. Die K-Linie verdeutlicht die Herrschaft Kotzebues. Die Zahlen unterhalb einer Linie geben die Anzahl der jeweiligen Aufführungen an.