

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Geschichte des ehemaligen Grossherzoglich-Badischen Hoftheaters Karlsruhe von seiner Gründung bis zur Berufung seines Reformators Eduard Devrient 1806 - 1852

1806 - 1822

Haass, Günther

Karlsruhe, 1934

Literatur

[urn:nbn:de:bsz:31-92960](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-92960)

Literatur

zum I. und II. Band.

- Aber, Adolf: Die Musik i. Schspl. Lpz. 1926.
Adler, Guido: Handbuch d. Musikgesch., 2 Bde., Ffm. 1924.
Almanache d. Badischen Landestheaters, 1926/27, 1929, 1930, 1931/32.
Almanache d. Kher. Hoftheaters 1810—1852.
Almanach d. Gen. Dt. Bü.-Angehörigen, hg. v. E. Gettke, 13. Jg., Kassel-Lpz., 1895.
Altmann, G.: Lud. Devrient. Berl. 1926.
Anonymus: Der Theaterbrand i. Che. am 28. 2. 1847. Nach auth. Quell.
Anschütz, Hch.: Erinnerungen. Wien. 1866.
Archiv f. Th.-Gesch., hg. v. Hans Devrient, 2 Bde. Berl. 1904/05.
Arnold, Rob. F.: D. dt. Drama. Mü. 1925.
Arnold, Rob. F.: Bibliogr. d. dt. Bühnen seit 1830. Straßbg. 1909.
Arnold, Rob. F.: Allg. Bücherkde. z. neuern dt. Litgesch. Berl. 1931.
Auffenberg, Jos. von: Sämtl. Werke. 20. Bde. Siegen, 1843—44.
Barack, M.: Ein 1. theatral. Versuch. Skizze a. d. Leben e. berühmten Sgrs. (= Ant. Haizinger) = Hebels Rhld. Hsfrd. 1890. S. 49 ff. Tauberbischofsheim 1890.
Bauer, Karoline: Aus m. Bü.-Leben, hg. v. Arn. Wellner. Berl. 1871.
Bauer, Wilh.: D. HTh. Khe. 1715—1810. Heidelberger Diss. 1923 (Masch.).
Bauer, Wilh.: D. Kher. Schspl. i. 18. Jh. = Khr. Tgbl. Pyr. 4, 5; 1925.
Bauer, Wilh.: Einige Th.-Hss. d. Landesbibl. = Khr. Tgbl. Pyr. 8; 1926.
Bauer, Wilh.: Vom Alt.-Kher. Th.- u. Konz.-Leben, I. u. II.
Bauer, Wilh.: Bad. LTh. Progr.-Heft, Nr. 34, 37. 1927/28.
Bauer, Wilh.: „Die Journalisten“, v. G. Freytag, z. 75. Bühn.-Jubil.
Bauer, Wilh.: D. Kher. Erstauff. (2. 1. 1853) = Kher. Tagbl. Pyr. 2; 1928.
Bauer, Wilh.: Karl Gutzkow-Khe. — das Theater. = Kher. Tagbl. Pyr. Nr. 45 u. 46; 1928.
Baumbach, Felix: Aus der Gesch. d. Bad. Landestheaters = Dt. Th.-Dienst, Berl. IV. 88/89, 1931.
Benedix, Roderich: Bilder aus dem Schauspielerleben. I. u. II. Lpz. 1847.
Berendt, Martin: Schiller-Wagner. Ein Jh. d. Entw.-Gesch. d. mod. Dramas. Berl. 1901.
Berendt, O.: Khe., das Buch d. Stadt, Stuttg. 1926.
Bettelheim-Gabillon, Helene: Amalie Haizinger, Gräfin Louise Schönfeld-Neumann. Wien. 1906.
Bie, Oscar: Die Oper. Berl. 1913.
Bie, Oscar: Der Tanz. Berl. 1923.
Bie, Oscar: Das Ballett. Berl. o. J. = Georg Brandes Sammlg. „Die Literatur“, XV. Bd.

- Biographie, Allg. Dt.: abgekürzt: ADB. Lpz. 1375 ff.
- Biographien, Badische: Hg. v. Weech-Krieger-Obser-Cartellieri, I.—VI. Bd., Hdbg. 1875 ff.
- Boehn, Max von: Das Bühnenkostüm i. Altertum, M. A. und Neuzeit. Berl. 1926.
- Borinski, Karl: Das Theater-Wi. u. Bildg. 167. Lpz. 1921.
- Bothmer, Graf Hippolyt von: Dt. Theaterschulen, deren Werth und Nothwendigkeit. Brschw. 1861.
- Brandes, Georg: Das jg. Dtschld. = 6. Teil von: Die Hptströmgn. d. Lit. d. 19. Jh., übers. v. W. Strodtmann, Lpz. o. J.
- Brümmer, Franz: Lexicon der dt. Dichter u. Prosaisten v. Beginn d. 19. Jhs. bis z. Ggwrt. 8 Bde. Lpz. 1913 f.
- Buchon, Jean Alexandre: Quelques souvenirs de courses en Suisse et dans le pays de Baden . . . Paris, 1836.
- Bulthaupt, Hch.: Dramaturgie d. Oper. Lpz. 1887. 2 Bde.
- Bulthaupt, Hch.: Dramaturgie d. Schauspiele, 4 Bde. Oldbg. 1898 ff.
- Burkhardt, C. A. H.: Das Repertoire des Weimarischen Ths. unter Goethes Leitung = Thgschtl. Fschn. I., Hmbg. 1891.
- Busse, Bruno: Das Drama. III. Von d. Romantik b. z. Ggwrt. Lpz. 1914.
- Charis: Rheinische Morgenztg. f. gebild. Leser, hg. v. Fr. K. von Erlach, Mhm. 1821—24.
- Chezy, Wilh.: Erinnerung. a. m. Leben, I. u. II. Buch. Schaffnhsn. 1864.
- Daffis, Hans: Hamlet auf d. dt. Bühne b. z. Ggwrt. = Forschgn., Lit.-hist. hg. v. J. Schick u. M. Frhr. von Waldberg, Heft 50, Berl. 1912.
- Correspondenz, Rheinische, Mhm., 1809, Nr. 22, 24, 26, 56, 57.
- Dammann, Oswald: Von Lessing bis Börne = Preuß. Jb. 195, II. 3. März 1924, S. 276—86.
- Deinhardstein, Joh. Lud.: Skizzen einer Reise von Wien über Prag, . . . in Brfn. a. e. Freund. Wien 1831.
- Deutscher Bühnen-Almanach, hg. v. A. Entsch, 42. Jg., Berl. 1878.
- Devrient, Ed.: Dramat. u. dramaturg. Schriften IV. Lpz. 1846.
- Devrient, Ed.: Das Nationalth. des Neuen Dtschlds. Eine Reformschrift. Lpz. 1849.
- Devrient, Ed.: Gesch. d. dt. Schspkst. Neuausgabe i. 2 Bden., bes. v. Hans Devrient, Berl. 1905.
- Devrient, Hans: Brfwechsel zw. Gust. Freytag u. Ed. Devrient = Westermans III. Dt. Mtshefte, 91. Bd., Brschw. 1902.
- Devrient, Hans: Aus den Akten eines Geheimbundes dt. Schausplr. 1812—1815 = Archiv f. Thgesch. II. S. 95—151. Berl. 1905.
- Devrient, Hans: Brfw. zw. Ed. u. Therese Devrient, Stuttg. 1909.
- Diez, Herm.: Das Zeitungswesen = ANuG. 328. Lpz. 1910.
- Doerry, Hans: Das Rollenfach im dt. Th.-Betrieb des 19. Jhs. = Schr. d. Ges. f. Thgesch. 35. Berl. 1926.
- Ehrenberg, Kurt: Baugeschichte v. Khe. 1715—1870. Khe. 1909.

- Ehrenhaus, Mart.: Die Operndichtg. d. dt. Romantik = Bittr. Bresl. z. Litgesch., 29. H., Brsl. 1911.
- Eisenberg, Lud.: Großes biogr. Lexikon d. dt. Bühne i. 19. Jh. Lpz. 1903.
- Eitner, Rob.: Die dt. kom. Oper-Mtshfte. f. Mus.-Gesch. 1892. XXIV. Jg. Heft 3. S. 37 f.
- Eitner, Rob.: Biogr.-Bibliogr. Quellenlexicon d. Musiker u. Musikgelehrten. 1903/4.
- Eloesser, Arthur: Die dt. Lit. v. Barock b. z. Ggwrt. I. u. II. Bd. Berl. 1930, 1931.
- Eloesser, Arthur: Das bürgerl. Drama. Berl. 1898.
- Emmel, Felix: Die Entw. d. modernen Regisseurs = Dt. Th., Sonderbeilage d. Magdeburgischen Ztg. Nr. 244 z. Dt. Th.-Ausstellg. Magdeburg 1927. 2. Beilage, 15. 5. 1927.
- Enzinger, Moriz: Das dt. Schicksalsdrama. Innsbr. 1922.
- Fecht, K.: Gesch. d. Hpt.- u. Res.-Stadt Khe. Khe. 1887.
- Fellmer, Rich.: Gesch. e. dt. Musterbühne. Stuttg. 1888.
- Flögel, K. Fr.: Gesch. d. Grotesk-Komischen, 2 Bde. Nach d. Ausgabe v. 1788 neubearb. u. hg. v. Max Bauer. Mü. 1914.
- Fölsch, Aug.: Theaterbände u. Schutzmaßregeln. Hbg. 1878.
- Frankenberg, Egbert von: Theaterkunst i. Khe.. Hdbg. 1918.
- Freystedt, Karoline von: Erinngn. a. d. Hofleben, hg. v. K. Obser, Hbg. 1902.
- Freytag, Gust.: Aufsätze z. Gesch. d. Lit. u. Kunst-Ges. Werke 2, 16 .Bd. Lpz. 1897.
- Freytag, Gust.: Technik d. Dramas. 10. A. Lpz. 1905.
- Friedell, Egon: Kulturgesch. d. Neuzeit. 3 Bde. Mü. 1929.
- Friederich, Albert von: Ifflands Todtenfeyer. Che. 1814.
- Friederich, Albert von: Dramatische Gesänge u. Festspiele für Baden. Che. 1815.
- Funck, Z. (= Karl Friedrich Kunz): Erinngn. a. m. Leben, 3 Bde. Lpz. 1836—1839.
- Fürstenberg, Wilh.: Das histor. Kostüm a. d. dt. Bühne. Kiel. Diss. 1924.
- Gaehde, Christ.: Das Th., Schauspielhs. u. Schspkst. = ANuG. 230. Lpz. 1908.
- Gaßner, Ferd. Simon: Universallexicon der Tonkunst. Stuttg. 1847.
- Genée, Rud.: Gesch. d. Th.-Kostüms = Spemanns Gold. Buch d. Ths. Nr. 861—870, Berl. 1902.
- Genée, Rud.: Gesch. d. Shakesp.-Dramen i. Dtschld. Lpz. 1870.
- Gesellschafter, Der oder Blätter f. Geist u. Herz: Hg. v. F. W. Gubitz, 29. Jg. Berl. 1845.
- Gesellschafter, Der oder Blätter f. Geist u. Herz: Unterhaltungsbeilage zur Kher. Ztg. 1847.
- Giavina, E.: Der Hth.-Brand i. Khe. am 28. 2. 1847. Che. 1847.
- Göckler, Alb.: Alt-Khe. v. Markgrf. Carl Wilh. bis Weinbrenner, Khe. 1930.

- Goedeke, Karl: Grdriß. z. Gesch. d. dt. Dichtg., 12 Bde. Dresden, 1884 ff.
- Goldschmit, Rob.: Die Stadt Khe. ihre Gesch. u. ihre Verwaltung, Festschrift z. Erinng. ia. d. 200j. Bestehen d. Stadt. Khe. 1915.
- Goldschmit, Rud. K.: Die Anfänge des Kher. Rths. = Kher. Tgbl. Pyr. 1915. Nr. 27, v. 8. 7. 1917.
- Goldschmit, Rud. K.: Ed. Devrients Büh.-Reform am Kher. Hth. = Thgeschl. Forschgn. 32. Lpz. 1921.
- Goldschmit, Rud. K.: Die Schauspielerin, ihr Weg, ihre Gestalt und ihre Wirkung. Stuttg. 1922.
- Gottschall, Rud. von: Die Nat.-Lit. d. 19. Jhs. Breslau. 1903.
- Gottschall, Rud. von: Zur Kritik d. mod. Dramas. Berl. 1900.
- Gregori, Ferd.: Der Schauspieler = A nuG. 292. Lpz. 1919.
- Groß, Edgar: Die ältere Romantik u. d. Th. = Thgeschl. Forschgn. 22. Lpz. 1910.
- Gubitz, F. W.: Die Entziehung. d. Vor- u. Zwischenmusik . . . Fliegendes Blatt v. F. W. Gubitz. Berl. 1856.
- Günther, Joh.: Der Th.-Kritiker Hch. Th. Rötcher = Thgeschl. Forschgn. XXXI. Lpz. 1921.
- Gutmann, Emil: Das großh. Residenzschloß z. Khe., Hdbg., Kher. Diss. 1911.
- Gutzkow, Karl: Über Theaterschulen. Ein Gespräch = Jahrbuch, Rhein., hg. v. Levin Schücking.
- Haake, August: Th.-Memoiren. Mainz. 1866.
- Haase, Friedrich: Was ich erlebte . . . 1846—96. Berl. (1897).
- Hagemann, Carl: Der Mime, die Kunst d. Schsplrs. u. Opsgrs. Lpz. 1919.
- Hagemann, Carl: Wilhelmine Schröder-Devrient. Berl. 1904.
- Hammitzsch, Mart.: Der moderne Th.-Bau. Teil I. Der höfische Th.-Bau = Beitr. z. Bauwi. Heft. 8. Berl. 1906.
- Handbuch f. Baden u. s. Diener . . . Hdbg. 1846.
- Hartleben, Theod.: Statistische Gemälde der Res.-Stadt Khe. u. ihrer Umgebungen. Che. 1815.
- Hartweg, Andreas: Hortus Carlsruhanus . . . Che. (1825).
- Heym, Rud.: Die romantische Schule.³ Berl. 1914.
- Hebel, Joh. P.: Brfe., hg. v. O. Behghel, Khe. 1883.
- Hebenstreit, Wilh.: Das Schauspielwesen. Wien 1843.
- Heidelberger Journal, 1842, 1847, 1853.
- Heigel, Karl Theod.: Lebensbild Cesar Max Heigels = Süddt. Mtshfte. X. Jg. 1912/13.
- Heimat, Badische: Ztschr. f. Volkskde. . . 15. Jg. Jahresheft 1928, Karlsruhe.
- Heindl, Rob.: Die Th.-Zensur. Erlgn. Diss. 1907.
- Heine, Carl: Das Th. i. Dtschld. Einbeck. 1894 = Lesser's Hdbibl. f. Ztgsleser. 3. Bd.
- Herzog, Albert: Ein Musenhof i. alt. Khe. = Bad. Presse 275—77, 1915.
- Hirsch, Fritz: Hundert Jahre Bauen u. Schauen. Khe. 1928.
- Hochdorf, Max: Die dt. Bühnengenossenschaft. Pots. 1921.

- Holbein, Frz. von: Dt. Bühnenwesen. Wien 1853.
- Holl, Karl: Gesch. d. dt. Lustspiels. Lpz. 1923.
- Holl, Karl: Gesch. d. dt. Ths. Vorlesgn. a. d. Techn. Hochsch. Khe. Winter-Semester 1927/28.
- Holl, Karl: Gesch. d. dt. Dramas. Vorlesgn. a. d. Techn. Hochsch. Khe. Winter-Semester 1927/28.
- Holtmond, Alfred: Die Rosenrolle. Mü. 1925.
- Holtz, Carl Ludwig: Erinnerung-Blätter aus dem Leben und künstlerischen Wirken der Frau Amalie Haizinger . . . Che. u. Baden 1836.
- Honegger, J. J.: Lit. u. Cultur des 19. Jhs. Lpz. 1880.
- Houben, Hch. Hub.: Emil Devrient . . . Ffm. 1903.
- Huhn, Eugen: Che. u. s. Umgebungen. Khe. 1843.
- Hysel, Frz. Ed.: Dt. Th. i. Nürnberg 1612—1863. Nürnberg. 1863.
- Jahresberichte d. Lit. Zentralbl. Lpz. 1925 f.
- Jakobs, Monty: Dt. Schsplkst. Lpz. 1913.
- Jäger, Carl: Brfe. u. Bilder a. d. Großhgt. Baden, 2. Bde. Lpz. 1841.
- Jellinek, Arth. L.: Bibliogr. d. Thgesch. 1901—03, 1904, 2 Bde. = Archiv f. Thgesch. I., II., Berl. 1904/05.
- Istel, Edgar: Die Blüte der musikalischen Romantik in Dtschld. = ANuG. 239. Lpz. 1909.
- Journal, Heidelbgr., 1842, 1847, 1853.
- Journal, Mannheimer, 1841, Nr. 182.
- Keller, Otto: Die Operette i. ihrer. geschichtl. Entwicklg. Wien 1926.
- Kern, Amélie: Das Kher. Hofth. v. 1719—1900 (Skizze i. Masch.) o. J. Khe.
- Kienscherf, Otto: Ed. Devrient = Dt. Th.-Dienst, Berl. IV. 88/99. 1931.
- Kienscherf, Otto: Goethe am Bad. Landesth. = Festschr. 1932.
- Kienscherf, Otto: Ghg. Friedrich I. u. d. Kher. Hth. = Kher. Tagbl., Pyr. 36, 1926.
- Kilian, Eugen: Beitr. z. Gesch. d. Kher. Hths. unter Ed. Devrient. Khe. 1893.
- Kilian, Eugen: Die Eröffnung d. Kher. Hths. vor 50 Jahren = Kher. Ztg. 1903, Nr. 133.
- Kilian, Eugen: Zur Gesch. d. Kher. Hths. = Th.-Kal. a. d. J. 1911, hg. v. Landsberg u. Rundt, S. 161 ff.
- Kilian, Eugen: Kleists Käthchen von Heilbronn = Kher. Tagbl., Pyr. 22, 1924.
- Kjebüll-Petersen, Lorenz: Die Schauspielkunst. Stuttg. 1925.
- Klara, Winfried: Schauspielkostüm u. Schspl.-Darstellg. = Schr. d. Ges. f. Thgesch. 43. Berl. 1931.
- Klingemann, Aug.: Was für Grundsätze e. Th.-Direktion b. d. Auswahl der aufzuführenden Stecke. leiten? Lpz. 1802.
- Klingemann, Aug.: Kunst u. Natur. Blätter a. m. Reisetagebuche. Neue Aufl. 3 Bde. Brschwg. 1823, 1828.
- Klingemann, Aug.: Beitr. z. dt. Schaubühne. Brschwg. 1824.

- Knab, Rich. Val.: Aus der Musikabtlg. d. Bad. Landesbibl. = Kher. Tagbl., Pyr. 9, 1922.
- Knispel, Herm.: Das Großh. Hth. z. Darmstadt v. 1810—1890. D'st. 1891.
- Knudsen, Hand: Die Entw. d. schauspielerischen Stils = Die Vierte Wand, H. 8, S. 1—4, 15. 2. 1927. Magdebg.
- Koberstein, K. Aug.: Grdriß d. dt. Nat.-Lit. 5 Bde. Lpz. 1872 ff.
- Koffka, Wilh.: D. Kher. Bühne i. d. l. Zt. ihrer Reorganisation. Khe. 1855.
- Könnecke, Gust.: Bilderatlas z. Gesch. d. dt. Nat.-Lit. Marbg. 1895.
- Kopp, Hch.: Die Bü.-Ltg. Aug. Klingemanns i. Brschwg. = Thgeschl. Forschgn. XVII. Hbg. Lpz. 1901.
- Kosch, Wilh.: Das dt. Th. u. Drama i. 19. Jh. Lpz. 1913.
- Kranich, Fr.: Bü.-Technik d. Ggwrt. Mü. Berl. 1929, I Bd.
- Krauß, R.: Das Stuttg. Hth. v. d. ält. Zt. b. z. Ggwrt. Stuttg. 1908.
- Kretschmar, Herm.: Gesch. d. Oper = Musikgesch. nach Gattgn. VI. Lpz. 1919.
- Krieger, A.: Bad. Gesch. = Göschen 230. Lpz. 1921.
- Kühn, Walter: Hch. v. Kleist u. d. dt. Th. Mü. Lpz. 1912.
- Kurz, Hch.: Gesch. d. dt. Lit., 4 Bde. Lpz. 1861—72.
- Küstner, K. Th.: 34 Jahre m. Thltg. Lpz. 1853.
- Lange, Hans: Das Kher. Thpubl. i. 19. Jh. = Festschr. Badener Heimat-tag. Khe. 1930.
- Lange, Rud.: Schauspieler-Erinnergn. = Kher. Tagbl., Pyr. 5, 1930.
- Laube, Hch.: Das Norddt. Th. Lpz. 1872.
- Laube, Hch.: Das Burgth. Wien 1891.
- Laube, Hch.: Theaterkritiken u. dramaturg. Aufsätze = Schr. d. Ges. f. Thgesch. 7 u. 8. Berl. 1906/07.
- Landesztg., Badische Khe. 1849—53 (Nr. 114).
- Lebede, Hans: Vom Werden d. dt. Bühne. Berl. 1923.
- Lert, Ernst: Mozart a. d. Th. Berl. 1918.
- Levinson, Andrej: Meister des Balletts. Potsd. 1923.
- Lohmeyer, Walter: Die Dramaturgie der Massen. Berl. 1913.
- Lynker, W.: Gesch. d. Ths. u. d. Musik z. Kassel. 1865.
- Macklotsche Druckerei u. Verlag, 175 Jahre . . . 1757, 14. Febr. 1932. Khe. 1932.
- Magazin, Badisches, Mhm. 1811—17.
- Malyoth, Lud.: Ferd. Esslair = Die Vierte Wand, H. 22, S. 5—8. Mgdbg. 1927.
- Mancy, A. Jarris de: Annuaire historique et biogr. Paris 1846.
- Martersteig, Max: Das dt. Th. i. 19. Jh. Lpz. 1904.
- Merbach, F. A.: Bibliogr. f. Thgesch. 1905—10 = Schr. d. Ges. f. Th.-Gesch. 21. Berl. 1913.
- Meyer, R. M.: Die dt. Lit. d. 19. Jhs. = Das 19. Jh. i. Dtschlds. Entw., hg. v. F. Schlenther, III. Berl. 1900.
- Michael, Fr.: Dt. Th.-Jedermanns Bücherei. Bresl. 1923.

- Tagbl., Minor, Jac.: Die Schicksalstragödie . . . Ffm. 1883.
1891. Mirauer, F.: Bühnen- u. Zwischenaktmusik d. dt. Ths. i. d. klass. Zt.
Erlgn. Diss. (Masch.-Schr.) 1923.
- Vierte Mirow, Frz.: Zwischenaktmusik u. Bühnenmusik d. dt. Ths. i. klass. Zt. =
Schr. d. Ges. f. Thgesch. 37. Berl. 1927.
1855. Mittelstraß, Gust.: Die Einweihung d. neuen Kher. Hths. z. Khe. =
Kher. Tagbl., Pyr. 41, 1920.
- eschll. Miscellen, Süddt., für Leben, Literatur und Kunst, hg. v. P. J. Rehfues,
Che. 1811 f.
- Moser, H. J.: Gesch. d. dt. Musik. 3 Bde. Stuttg. 1928.
- Münch, G. von: Erinngn. Reisebilder a. d. J. 1828—40, Stuttg. 1841.
- Münchenberg, —: Das Ballett, Kgsbrg. 1852.
- n. VI. Murawski, Erich: D. dt. Th. i. s. Organisation u. s. Publ. (Masch.-Schr.).
Kiel Diss. 1922.
- Musik- und Th.-Blatt, Cher. 1834—35. Nr. 1—26.
- Nachrichten, Khr., 1889, Nr. 111.
- Neckarbote, Der: Nr. 19—21. Hdbg. 1847.
- heimat- Nedden, Otto: Zur Musik in Baden i. Verg. u. Gegenwrt. = Festschr. z.
Bad. Heimattag. 1930. S. 27 f.
0. Nestriepke, Sgfrd.: D. Th. im Wandel d. Ztn. Dt. Buchgem. Berl. o. J.
(1928).
- Ges. f. Mannheimer Ztg., Neue: 150 Jahre Nat.-Th. Mhm. 1779—1929. 1929.
- Niebler, Nikol.: Die radikale Presse in Baden . . . 1848—49 = Kher. Tagbl.,
Pyr. 33—35, 1924.
- Obser, Karl: Über d. ält. Ztgn. Badens = Kher. Ztg. 1896. Khe. 1896.
- Obser, Karl: Webererinnerungen = Kher. Tagbl., Pyr. 11, 1926.
- Obser, Karl: Die Kher. Erstauffg. d. Euryanthe a. 21. 3. 1824 = Kher.
Tagbl., Pyr. 12, 1928.
- Oefftering, Wilh. E.: Gesch. d. Lit. i. Baden I. = Heimatbl. v. Bodens. z.
Main, 36. Khe. 1930.
- Oefftering, Wilh. E.: Celindo od. Karl Wilh. u. s. Gartenkunst. = Bad.
Heimat, 5. u. 6. Jg. S. 74—90. = Kher. Tagbl., Pyr. 23, 24, 25, 1917.
1932. Ordenstein, Hch.: Musikgeschichte d. Hpt.- u. Residenzstadt Khe. bis zum
Jahre 1914. Khe. 1915.
- 5—8. Paldamus, F. C.: Das dt. Th. d. Ggwrt. 2. Bde. Mainz 1857.
- Petersen, Juluis: Goethe Faust a. d. Bühne. Lpz. 1929.
- Petersen, Julius: D. dt. Nat.-Th. 5 Vorträge = Z. f. d. U., 14. Ergzgsht.
Lpz., Berl. 1919.
- Th.- Pfeiffer-Belli, Wilh.: Die Dramen Goethes a. d. Th. s. Vaterstadt. Ffm. 1929.
- Entw., Petsch, Rob.: Dt. Dramaturgie I.: v. Lessing bis Hebbel. Hbg. 1921.
- Pfordten, Otto v. d.: Werden u. Wesen d. hist. Dramas. Hdbg. 1901.
- Phönix, Der: Rheinische Unterhltgsbl., Mhm. 1825—30.
- Pichler, Anton: Chronik d. Großh. Hof- u. Natths. Mhm. Mhm. 1879.
- Preisendanz, Karl: Ein Felix Mottl-Brf. = Kher. Tagbl., Pyr. 33, 1931.

- Presse, Bad.: Festschrift z. Bad. Heimattag. Khe. 1930.
 Presse, Bad.: Khe. 1915: Nr. 274—77. 1929: Nr. 465. 1932: Nr. 99, 145.
 Proelß, Rob.: Gesch. d. Hths. z. Dresden... Dresden 1878.
 Prosky, M. von: Das herzgl. Hth. z. Dessau... Dessau 1885.
 Prutz, R. E.: Vorlesgn. üb. d. Gesch. d. Ths. Berl. 1847.
 Pyramide, Die, Wochenschrift zum Kher. Tagblatt: 1916 (2, 6, 21), 1917
 (23, 27), 1920 (5, 41), 1922 (9), 1924 (22, 33—35), 1925 (1—5), 1926
 (8, 11, 36), 1927, (1), 1928 (2, 12, 45, 46, 49), 1929 (50), 1930 (5),
 1931 (33, 38, 47, 48).
 Räder, Alwill: 50 Jahre dt. Bühnengeschichte. 1836—86. Berl. 1886.
 Reif, Aug. Friedr.: Das Kher. Ges.-Leben z. Zt. Joh. P. Hebels = Bad.
 Heimat, 15. Jg. Jahresheft 1928, S. 105—111.
 Rapp, Frz.: Faust a. d. Th. = Goethe = Festschr. d. Bad. Landesths. 1932.
 Reallexicon d. dt. Litgesch., hg. v. Merker-Stemmler, 4 Bde. Berl. 1925 ff.
 Rebmann-Gothhein-Jagemann: Grhgtum. Baden. 2 Bde. Khe. 1912.
 Reden-Esbeck, Fr. Joh. Frhr. von: Dt. Bü.-Lexicon, I. Band bis Lux nur
 erschienen. Eichstädt, 1879.
 Reipschläger, Erich: Schubaur, Danzi, Poissl... Ristock. Diss. 1911.
 Riemann, Hugo: Musik-Lexicon, 11. A. 2 Bde. Berl. 1929.
 Robert, Lud.: Schriften, 2 Tle. Mhm. 1838.
 Rochlitz, —: Nekrolog Franz Danzi = Lpz. Allg. Musikal. Ztg. 38. Bd.
 Roesch, Jac. Fr.: Beitr. z. schönen Baukunst, Stuttg. 1818.
 Rohde, F.: Die wahren Ursachen vom Verfall d. dt. Theater. Ffm. 1864.
 Rosenthal, Fr.: Schsplr. a. dt. Vergangenheit. Wien, Lpz. 1919.
 Rosenthal, Fr.: Unsterblichkeit d. Ths. Mü. (1924).
 Rosenthal, Fr.: Wesen u. Aufgabe d. dt. Thgesch. = Wi. u. Wirken. 51.
 Khe. Bremen, 1928.
 Rötcher, Hch. Theod.: Kritiken u. dramaturg. Abhdlgn. Lpz. 1859.
 Rudolph, Anton: Die Kher. Oper = Khe., d. Buch d. Stadt, hg. v. Berendt,
 S. 160 ff. Stuttg. 1926.
 Rudolph, Anton: Das Kher. Musikleben = Khe. d. Buch d. Stadt, hg. v.
 Berendt, S. 166 ff. Stuttg. 1926.
 Salomon, Ludw.: Gesch. d. dt. Ztgswesens. 3 Bde. Oldenbg. 1900/06.
 Sammlungen, Stadtgeschichtliche, Landesmuseum.
 Sammlungen, Städtische, Khe., 1896, gedrucktes, internes Exemplar.
 Sander, Edm.: Aus der Gesch. d. Stadt Khe. = Bad. Presse, 274, 1915.
 Sander, Edm.: Khe. Einst u. Jetzt, i. Wort u. Bild. Khe. 1911.
 Sander, Nik.: Versuch e. Prologs z. Wiedereröffnung d. Ghgl. Hths. den
 9. 7. 1811. Che. 1811.
 Schebest, Agnese: Aus dem Leben einer Künstlerin. Stuttg. 1857.
 Schenkendorff, W.: Baden-Baden u. s. Th. = Th.-Alm. f. Khe. u. B.-Baden,
 bearb. v. Paul Straßner. 1. Jg. 1920/21.
 Scherer, Wilh.: Gesch. d. dt. Lit., m. Anhg. v. Osc. Walzel. Berl. 1918.

- Schiedermaier, Lud.: Die Oper a. d. bad. Höfen d. 17. u. 18. Jhs. — Sonder — der Sammelbde. d. Intern. Musik-Ges., Bd. XIV. H. 2—4. Lpz. 1913.
- Schiedermaier, Lud.: Die dt. Oper. Lpz. 1930.
- Schilling, G.: Das musikalische Europa . . . Speyer 1842.
- Schlang, W. u. Maurer, Otto, Ritter von: Das Freiburger Th. 1910.
- Schletterer, Hans Michael: Das dt. Singspiel v. s. ersten Anfng. bis auf die neueste Zt. — Zur Gesch. d. dramat. Musik u. Poesie. Bd. I. Augsb. 1863.
- Schmidt, Hch. Julian: Gesch. d. dt. Lit. seit Lessings Tod. 3 Bde. Lpz. 1866/67.
- Schneider, Lambert: Studien z. e. Gesch. d. Hths. i. Khe. (Masch.) o. J. Schorn, Hans: Die Kher. Oper unter Eduard Devrient = Dt. Th.-Dienst Berl. IV. 88/89. 1931.
- Schorn, Hans: Aus der Gesch. d. bad. Hfbühnen I. Khe. = Die Großherzöge Friedrich I. u. II. u. d. bad. Volk, hg. v. Eugen Fehrle, S. 233—48. Stuttg. 1930.
- Schütz, —: Polyhymnia, Prolog z. Mozarts Gedächtnis-Feyer = Alm. f. Erde. d. Schsplkst. 1838. Berlin.
- Schweikert, F.: Jugenderinnerungen eines alten Kher. = Kher. Tagbl., Pyr. 2, 1916.
- Schweikert, F.: Badische Fürsten u. d. Tonkunst = Kher. Tagbl., Pyr. 27, 1917.
- Schweikert, F.: Zur Gesch. d. Kher. Hforsch. u. s. Leiter = Kher. Tagbl., Nr. 38, 40, 41: 1912.
- Schweikert, F.: Ein zu Unrecht vergess. Bad. Musiker (Jacob Rosenhain, 1815—94) = Kher. Tagbl., Pyr. 38, 1931.
- Schweikert, F.: Ein Kher. Musiker vor 100 Jahren = Kher. Tagbl., Pyr. 21, 1916.
- Sommerfeld, Kurt: Die Bü.-Einrichtgn. d. Mhmer. Natths. unter Dalbergs Ltg. = Schr. d. Ges. f. Thgesch. 36.
- Spielmeyer, Werner: Die Bossanssche Schsplr. — Gesellsch. u. d. Anfänge d. Hths. z. Dessau. Kiel (Diss. Masch.) 1924.
- Staats- und Regierungsblatt, Ghgl. Badisches, Che. 1819—21, 1828, 1841, 1851—52.
- Stadt- u. Landbote, Khr., 1846, Nr. 3.
- Stahl, E. L.: Jos. Frhr. von Auffenberg u. d. Schspl. der Schillerepigonon = Thgeschtl. Forschgn. 21. Lpz. 1910.
- Stahl, E. L.: Das Mannheimer Nat.-Th., Mhm. 1929.
- Stein, Philipp: Dt. Schauspieler II.: d. 19. Jh. bis Anfng. d. 40er Jahre e. Bildnisslg. Berl. 1908 = Schr. d. Ges. f. Thgesch. 11. Bd.
- Stiehler, Arthur: Das Ifflandische Rührstück = Thgeschtl. Forschgn. 16. Lpz. 1898.

- Stockhorner-Starein, Joseph Ernst, Frhr. von: Tagesbucheinträge vom 16. 8. 1817 bis 20. 2. 1816.
- Stockhorner-Starein: Die Stockhorner von Starein: Versuch d. Darstellg. d. Gesch. d. Geschlechts. Wien 1896.
- Stockhorn, Frhr. Otto von: Plaudereien eines alten Kher. = Kher. Tagbl., Pyr. 1925, 1, 2, 3.
- Stümcke, Hch.: Die Frau als Schauspielerin = Slg. „Die Frau“ Lpz. (1905). Tagebuch d. dt. Bühnen v. K. Th. Winkler. Dresden, 1825—35.
- Tanneberger, Irmgard: Aus der Frühzeit der Kher. Oper = Kher. Tagbl., Pyr. 50, 1929.
- Taschenbuch, Biographisches, dt. Bü.-Künstler u. Künstlerinnen, hg. von L. von Alvensleben, 1836. Lpz. I. Jg.
- Th.-Ausstellg., Dt. in Magdeburg, 1927. Amtl. Katalog. II.
- Th.-Chronik, Allg., Lpz., hg. v. L. v. Alvensleben, Lpz. 1833, 1842—49.
- Th.-Horizont, Berlin, hg. v. Herm. Michaelson. 1851/52.
- Th.-Lexicon, Allg., hg. v. R. Blum, K. Herloßsohn, H. Marggraff, 7 Bde, Lpz. 1839—42.
- Th.-Lexicon, Theoret.-prakt. Handbuch, hg. v. Düringer und Bartels, Lpz. 1841.
- Th.-Lexicon, Dt. alleswissenswerthen, hg. v. A. Oppenheim und E. Gettke. Lpz. 1884
- Th.-Revue, Allg., hg. v. Aug. Lewald. Stuttg. Tübgn. 1835—37.
- Th.-Ztg., Dt., Organ f. dramat. Kunst, Lit., Musik u. Th.-Verkehr, hg. v. C. Schlivian. Berl. 1850—52.
- Tieck, Lud.: Dramaturg. Blätter. 2 Bde. Bresl. 1826.
- Trenckle, I. B.: Die markgräfl. bad. Hth. i. 18. Jh. = Kher. Ztg. 1882, Nr. 217—25.
- Trenckle, I. B.: Freiburgs gesellschftl. u. theatralische und musikalische Institute Frbg. 1856.
- Unterhaltungsbl., Khr., Belletrist. Beilage d. Bad. Landesztg., Khe., 1851.
- Unterhaltungsbl. z. Nutzen u. Vergnügen, 1823/24.
- Valdenaire, Arthur: Hch. Hübsch, Khe. 1926.
- Valdenaire, Arthur: Fr. Weinbrenner, s. Leben u. s. Bauten, Khe. 1926.
- Valdenaire, Arthur: Khe. = Dt. Kunstführer, 25, Augsburg. 1929.
- Valdenaire, Arthur: Das Kher. Schloß als barocke Schöpfung. = Festschrift Badner Heimattag, 1930.
- Valdenaire, Arthur: Das Kher. Schloß = Heimatbl. v. Bodens. z. Main. 39. Khe 1931.
- Valdenaire, Arthur: Karlsruher Baudenkmäler. 6. Die Anfänge des Botan. Gartens = Rasse u. Volk, Sonntagsbeilage des „Führer“, Folge 33 u. 34 v. 19. u. 26. 8. 1834.
- Varnhagen von Ense: Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens, die Kher. Jahre 1816—1819, neuhg. v. Herm. Häring. Khe. 1924.
- Vehse, Ed.: Bad. u. Hess. Hofgeschichten, hg. v. Hch. Konrad. München. 1922.

- Verkünder, Der für Khe. u. Umgebung, Nr. 1, 58.
- Vogt, Friedrich u. Koch, Max: Gesch. d. dt. Lit. 2Bde. Lpz. 1904.
- Volbach, Friedrich: Das moderne Orchester = ANuG, 714—715.
- Voß, Camill Alexander: Was las man i. Khe. vor 100 Jahren? = Kher. Tagbl., Pyr. 1, 1927.
- Voß, Camill Alexander: Khe. 1832. = Kher. Tagbl., Pyr. 49, 1928.
- Waag, Hans: Staatstheater als Kulturanstalt. = Bad. Landesth.-Progr.-Heft Nr. 26. Khe. 1927/28.
- Waag, Hans: Theater-Notwende. = Bad. Presse, 465, 1929.
- Waag, Hans: Vom Spielplan für ein Staatstheater. = Bad. Landestheater, Almanach, Khe. 1931.
- Wagner, L.: Der Szeniker Lud. Sievert. 1926.
- Waldthausen, Ernst von: Die Funktionen der Musik i. klass. dt. Schauspiel = Jb. d. Philos. Fak. d. Univ. Hdbg. 1921/22.
- Waltershausen, Herm. Wolgg. von: „Der Freischütz“, e. Versuch üb. d. musikalische Romantik. = Musikal. Stillehre in Einzeldarstellg. Nr. 3. Mü. 1920.
- Wand, Die Vierte, Organ der Dt. Theater-Ausstellung Mgdgb. 1927.
- Wanderer, Rich.: Die Pilger. Khe. 1844.
- Weddigen, Otto: Geschichte d. Theater Dtschlds. Berl. o. J. (1904/06)
- Weech, Fr. von: Aus alter und neuer Zeit. Lpz. 1878.
- Weech, Fr. von: Gesch. d. Stadt u. ihrer Verwaltg. Khe. 1904.
- Weilen, Alex. von: Hamlet a. d. dt. Bühne bis zur Ggwrt. = Schr. d. Shakespeare-Gesell. III., Berl. 1908.
- Weinbrenner, Friedr.: Über Theater in architektonischer Hinsicht mit Beziehung auf Plan u. Ausführung d. neuen Hths. zu Che. Tübgn. 1809.
- Weinbrenner, Friedr.: Brfe. u. Aufsätze, hg. v. Arthur Valdenaire, Khe. 1926.
- Widmer, Karl: Hebel i. Khe., Vortrag = Kher. Tagbl., Pyr. 52, 1919.
- Widmer, Karl: Geschichten aus dem alten Khe. = Kher. Tagbl., Pyr. 47, 48; 1931.
- Wiegand, Julius: Gesch. d. dt. Dichtung. 2. A. Köln (1929).
- Wiest, —: Skizzenhafte Schilderung der schrecklichen Momente..... b. d. Brandunglück..... Khe. 1847.
- Winds, Adolf: Hamlet, a. d. dt. Bü. b. z. Ggwrt. = Schr. d. Ges. f. Thgesch. 12; Berl. 1909.
- Winds, Adolf: Der Schauspieler i. s. Entwcklg. v. Mysterien- zum Kammerspiel. Berlin 1919.
- Winds, Adolf: Gesch. d. Regie. Stuttg. 1925.
- Witkowski, Gg.: Das dt. Drama d. 19. Jhs. i. s. Entw. dargestellt. 5. A. Lpz. 1910. = ANuG. 51. Berl. 1913.
- Wochen- u. Unterhaltungsbl., Freibgr., 1825.

- Wurzbach, Const. von: Biogr. Lexicon des Kaiserthums Österreich.
Wien 1857 ff.
- Zentner, Wilh.: Die dt. Oper = Volkshochschule, 39. Lpz. 1922.
- Z. C. L. (= C. L. Ziegler): Zur Gesch. d. Heidelbg. Ths. = Separatabdruck
a. d. Heidelbg. Tagbl. 31. 10. 1903.
- Zeitung, Allg., Beitrag zur. Mü. 1902, Nr. 94. = Ghg. Friedrich u. d. Hth.
- Zeitung, Allgemeine musikalische, Lpz. b. Breitkopf & Härtel, 1810 ff.
- Zeitung, Kher., (= Cher.), 1805—53, 1882; Nr. 217—225; 1896, Nr. 2, 4;
1903, Nr. 1, 133.
- Zeitung, Lpz. Illustrierter, 1847. Vier Ansichten d. Hth.-Brandes.
- Zeitung, Magdbgr., Nr. 244, 1927.
- Zeitung, Neue Mannheimer., 150 Jahre Nat.-Theater Mhm., 1779—1929, 1929.
- Ziegler, Theobald: Die geistigen u. sozialen Strömungen d. 19. Jhs. =
Das 19. Jh., hg. v. P. Schlenther. I. Berl. 1910.

Ackerma
Appelt,
Auffenbe
Bauer, C
Birch-Pf
Börne, I
Bossan
Brandl,
Brizzi, A
Brühl, C
Carl, Ca
Catalani
Crabath
masch
Danzi,
Devrien
158, 1
Dingelst
Döbbeli
55
Du Boy
Edelshe
Ekhof,
Ende,
bis 1
Esslair,
Esslair,
Feska,
149
Frieder
Gaßner
Gaßner
Gayling
Freih
Gern,
Gervais