

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Künstlerloos

[urn:nbn:de:bsz:31-221469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-221469)

Und ihre scharfen Messer wehen,  
Bleibt immer doch die fette Kost! —  
Er gieng, und kam mit schnellen Schritten  
In nächster Nacht, und war entsezt:  
All das Getreide war geschnitten  
Und er auf mag're Kost gesetzt.  
Er tobte über alle Mäßen,  
Da sang die Fledermaus ihn an:  
Ein Thor, der sich auf das verlassen,  
Was über Nacht verschwinden kann!

### Künstlerloos.

Der Menschen Thun und Treiben hier auf Erden,  
Vom Lebens Auf- bis hin zum Niebergang,  
Was ist's, als eine Kette von Beschwerden,  
Die das Geschick um unser Daseyn schlang,  
Die jeden regen Trieb der Kräfte bindet,  
Und ihre Lösung erst am Grabe findet.

Von Allen aber, was das reiche Leben  
Und die Natur aus ihrem milden Schooß  
Zu Freud' und Leid den Sterblichen gegeben,  
Gleicht nichts an Wechsel eines Künstlers Loos!  
Wie kann er auch auf dauernd Glück vertrauen,  
Er darf ja weder Heerd noch Hütte bauen.

Und heimathfern, ein Fremdling allen Landen,  
Und flüchtig wie die Bilder seiner Kunst,  
Die, leicht geschaffen, leicht vorüber schwanden,  
Dascht er allein des Augenblickes Günst, —  
Und wäre — könnt' ihn sein Gefühl nicht lohnen,  
Bedaunungswürdiger als Millionen.

Doch dieß Gefühl, ein Gott hat's ihm gegeben,  
Und keinem Wechsel ist es unterthan;  
Es hebt und hält und trägt ihn durch das Leben,  
Es schmückt ihm freundlich seine kurze Bahn,  
Es stärkt ihn, selbst auf Nimmerwiedersehen  
Von Allen, die er liebte, fortzugeben! —

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Section header in the middle of the page, likely a chapter or section title.

First paragraph of faint, illegible text following the section header.

Second paragraph of faint, illegible text.

Third paragraph of faint, illegible text.

Fourth paragraph of faint, illegible text.