

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Duae missae**

Quatuor vocibus humanis conceptae, et summa qua decet

**Brandl, Johann Evangelist**

**Carlsruhe, [ca. 1825]**

Messe Nr. I

[urn:nbn:de:bsz:31-129178](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-129178)

**Quatuor Vocibus**

**QUATUOR VOCEBVS HUMANIS**  
conceptae, et summa qua deest,  
devotione dedicatā

**Serenissimo**

**Principi**

**Carolo Augusto**

de

**FÜRSTENBERG**

ab auctore

**J. BRANDI**

N<sup>o</sup> 1

**Carlsruhe**

R. N<sup>o</sup> 1 2 fl 42 x.

N<sup>o</sup> II 1 fl 48 x.

ex taberna musices J. Velten

*Proprietus editoris*

Ded. 47

# KYRIE .

Metronom de Mælzl.

Andante 80

Soprano I *po.* Ky . ri . e . e . le . i . son *fr.* Kyri . e *fr.* Kyri . e . e . le . i . *>po.*

Sopranoll *po.* *fr.* *fr.* *>po.*

Tenore *po.* *fr.* *fr.* *>po.*

Baffo *po.* *fr.* *fr.* *>po.*

*fr > po.* *crese.* *fr.*

son Kyri e e le i son e le i son e le *fr.*

*fr > po.* *fr.*

*fr. > po.* e le

*fr > po.* e le

e le i son e le

*>po.* *crese.* *fr.* *>po.*

i son e le i son e le i son e le i son e le i

*>po.* *crese.* *fr.* *>po.*

*>po.* *crese.* *fr.*

*>po.* *crese.* *fr.* e le i

son e le i son e

*fr.* *fr.* *po.*

son christe christe chri ste e le i son

*fr.* *fr.* *po.*

son e le i son

le i son son

*mf.*

*mf.*

*mf.*

*mf.*

*mf.*

Andante  
con moto.

christe e

christe e le i son

christe e le i son e le

*mf.*

christe e le i son chri ste e

le i son christe chri ste e le i son chri ste chri

i son e le i son chri ste e le i son

e le i son chri ste



le i son e le i son  
ste e le le i son e le  
i son christe e le i son e le



christe e le i son e le  
christe e le  
chri ste e le le  
christe e le i son e



*fr.*  
i son e le i son e le i son  
*fr.*  
*fr.*  
*fr.*  
chri ste

Tempo primo.

Kyrie eleison Kyrie eleison  
 Kyrie eleison Kyrie eleison  
 Kyrie eleison Kyrie eleison

son Kyrie eleison eleison eleison  
 son Kyrie eleison eleison eleison  
 son Kyrie eleison eleison eleison

leison eleison christe eleison  
 leison eleison christe eleison  
 leison eleison christe eleison

*fr. po.* *pp.*

christe e - le - - i - son christe e - le - - i - son e - le - i - son e - le - i - son

*fr. po.* *pp.*

christe e - le

*fr. po.* *pp.*

e - le - i

*fr. po.* *pp.*

e - le - i

### Gloria.

Allegro. 126.  
ma non troppo.

Soprano I. *fr.* Glo - ri - a Glo - ri - a in ex cel -

Soprano II. *fr.*

Tenore. *fr.* in ex cel -

Basso. *fr.*

sis in ex cel - sis De - o et in

cel - sis in ex cel - sis et in ter - ra pax in

in excel - et in ter - ra pax in



*po.* terra pax *po.* et in terra pax *fr.* ho mi ni bus bonæ volun ta -

*fr.* in terra pax

*pp.* tis *fr.* lau damus te lauda - mus te be - nedicimus

*pp.* lau da - mus be - ne

*pp.* lau damus te

lau damus te lau da - mus

*po.* te be - ne di - cimus te *Andante.* a do ra - mus *Tempo 1<sup>mo</sup>.* te a do - ra -

*po.* dicimus bene *And:* a do ra - mus *Tem:* a do

*pp.* be - ne di - cimus *And:* a do - ra - mus *Tem:*

Audante. Tempo 1<sup>mo</sup>. *fr.*

ra - mus te glo ri - fi - ca mus te glo ri - fi ca mus te glo ri - fi

And: T.1. *fr.*

mus glo ri fi ca

ca - mus te glo ri - fi - ca - mus te glo ri - fi - ca - mus

glo ri - fi - ca - mus te glo ri - fi - ca - mus

*pp.* *po.*

te gratias agimus ti - bi gratias agimus ti - bi propter

*pp.* *pp.* *pp.*

♩ = 80.  
 Andante con moto.

*cres.* *pp.* *fr.* *po.*  
 mag nam glori am tu am  
*po.* *cres.* *pp.* *fr.* *po.*  
 propter mag nam  
*po.* *cres.* *pp.* *fr.* *po.*  
*po.* *cres.* *pp.* *fr.* *po.* *fr.*  
 Qui tollis pecca - ta

*pp.*  
 mise - re - re no - bis  
*pp.* *pp.*  
 mise - re - re no - bis  
*pp.* *pp.* *fr.*  
 mun - di re - re no - bis Qui tollis pecca - ta

*pp.* *mf.* *po.*  
 Susci - pe depre - cationem no - stram  
*pp.* *mf.* *po.*  
 Susci - pe  
*pp.* *mf.* *po.* *fr.*  
 mun - di qui sedes qui

qui sedes qui sedes ad dextram pa tris

sedes ad dex tram mise re

*fr.* *fr.* *po.*

mi se re re no bis mise re re no bis mise re

no mi se re re no

*po.* *fr.* *po.* *fr.* *po.*

re no bis Quoniam tu.

Tempo 1<sup>mo</sup> *fr.* *fr.* *fr.* *fr.*

Tempo 1<sup>mo</sup> *fr.*

solus sanc - tus tu so - lus al - tis - simus je - su chri -  
 tuso - lus al - tis - si - mus je - su  
 je - su

ste cum sanc - to Spi ri - tu in Glo - ri a  
 chri - ste in Glo ri a in Glo ri a  
 chri - ste to a

De - i pa - tris amen a - men a - men in  
 De - i pa - tris  
 pa - tris

*ff.*  
Glori - a in, Glori - a in, Glori - a Dei pa - - - - - tris  
*ff.*  
Glo - ri - a De - - i pa - - - - - tris

a - - men a - - - - - men in Gloria Dei pa - - tris a - - - - - men in  
amen  
amen

Gloria Dei patris a - - - - - men a - - men a - - men a - - men  
a - - men

## Credo.

88. *mf.* *fr.*

Soprano I. Credo in unum De - um Patrem om - ni - po - ten -

Soprano II. *mf.* *fr.*

Tenore. *mf.* *fr.*

Basso. *mf.* *fr.*

*mf.* *fr.*

tem factorem cae - li et ter - rae visi - bi - li - um et in visi - bili -

*mf.* *fr.*

*mf.* *fr.*

*mf.* *fr.*

um et in unum Dominum Jesum christum.

et in unum Do - mi - num.

et in unum Do - mi - num.

et in unum Dominum filium

fi. lium De - i u - ni ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te

De - i uni ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te

omni a sae - cu - la an te om - ni a sae - cu - la De um de De o

omni a sae - cu - la an te om - ni a sae - cu - la De um de De o

lumen de lumi - ne De - um verum de De o ve - ro

lumen de lumi - ne De - um verum de De o ve - ro

genitum non



*fr.* *po.*

consubstanti a lem pa tri per quem om nia

*fr.* *po.*

consubstanti al em

*fr.* *po.*

consubstanti a lem

fac tum consub stan ti a lem pa tri per quem

*fr.*

fac ta sunt qui propter nos ho mi nes et

*fr.*

sunt qui

*fr.*

a om ni a fac ta sunt qui

*fr.*

om ni a

*fr.*

prop ter nostram sa lu tem des cen dit descen

*fr.*

*fr.*

de coe

*fr.*

lu de scen dit de scen dit de

*ff.*

dit de coelis de scen dit de coe lis de scendit de

*ff.*

lis

*f.*

scen dit coe

*Poco Adagio. 65.*

*po.*

coe lis

*po.*

Et in car

*po.*

Et in car na tus

*po.*

natus est

de Spi ri tu sanc to

est de Spi ri tu sanc to

*mf.*

ex Mari a

et ho-mo ho-mo fac-tus  
 ex Ma-ri-a vir-gi-ne  
 ex Ma-ri-a vir-gi-ne  
 vir-gi-ne Ma-ri-a vir-gi-ne

est et ho-mo ho-mo fac-tus est ho-mo  
 et ho-mo ho-mo ho-mo et ho-mo

ho-mo fac-tus est cruci-fix-us  
 cruci-fix-us e-ti-am pro-no-bis pro

cruci - fix - us et i - am pro - no - bis e - ti - am pro no - bis

fix - us e - ti - am pro nobis

no - bis sub

pass - us pass - us pass - us et se

sub Pontio Pi la.to

Ponti - o Pi - la - to pass - us pass - us se - pultus

pul - tus est sepultus se - pultus est passus passus et sepultus

sepultus passus

*pp.*

est se pul tus est

*pp.*

*pp.*

*pp.*

Andante 69

*po.*

**SANCTUS.**

*fr.*

Soprano I

Sanc tus sanc tus sanctus

Soprano II

*po.*

*fr.*

Tenore

*po.*

*fr.*

Baffo

*fr.*

*fr.*

Do minus De us sabaoth

sanctus Dominus

*fr.*

*ff.*

*ff.*

sanctus

*fr.*

De - us sa - ba oth *po.* *fr.* sanctus Do - minus De - - - -  
*po.* *fr.* sanctus De - us  
*fr.* De - us sa -  
 Do - minus Do - minus De - us

un Poco Allegro.

*fr.*

- us sa - ba oth *fr.* Pleni sunt coeli coe - li et terra Glo - ri a  
 sa - ba oth *fr.*  
 Ple ni - - - - coe - li - - - -

Glo - - - - ri a tu - - - - a o sa - na in ex - cel sis o  
 Glo - ri a Glo - ri a - - - - o sa - na in ex -  
 tu - - - - a o sa - na in ex - cel - sis o

*ff.*

sana in excelsis o sana in excelsis

*ff.*

celsis in

sana

in excelsis o sana in excelsis in excelsis

ex-celsis o sana

o sana in excelsis

o sana in excelsis

sis

# Benedictus.

Adagio. 80.   
 ma non troppo.

Soprano I *po.* Be . ne . dic . tus be . . ne dic . tus qui ve . nit qui

Sopranoll *po.*

Tenore . *po.*

Baffo . *po.*

qui ve

*cresc.* *pf* *fr.* *po.*

ve . nit qui ve . nit qui venit in No . . mine Do . mi

*pf* *fr.* *po.*

Nomi . ne Nomi . ne

mit qui ve . nit qui ve . nit

*Pf.*

ni bene dic . tus qui ve . . nit qui venit qui ve . nit in Nomi . ne Do . mi .

*Pf.*

bene dic tus ve . nit in

*fr.* *fr.*

ve . nit in



*fr.* *po.*

ni bene dic . tus bene dic . tus qui ve . nit qui

*fr.* *po.*

qui ve

*fr.* *po.*

bene, dictus qui ve - nit qui venit qui

*fr.* *po.*

ve . nit in No . mine Do . mi ni bene dic . tus qui ve . nit qui

*fr.* *po.*

ni

*fr.* *po.*

*crese.* *pf.* *fr.*

ve . nit be . ne . dic . tus qui ve . nit qui ve . nit qui ve . nit qui ve . nit in

*crese.* *pf.* *fr.*

dic tus qui ve . nit qui ve . nit qui ve . nit in

*fr.* *po.*  
 No - mine No - mine Do - mi - ni qui ve - nit qui venit in  
*fr.* *po.*  
*fr.* *po.*  
*fr.* *po.*  
 venit in No  
 ve - nit

Nomi - ne in No - mine Do - mi - ni qui  
*fr.* *po.*  
*fr.* *po.*  
 No  
*fr.* *po.* *pf.*  
 mi - ne in Nomi - ne Do - mi - ni bene dictus qui

venit in Nomi - ne Do - mi - ni  
*po.* *po.*  
*po.* *po.*  
 qui ve nit in No - mi - ne Do - mi - ni

# Agnus Dei.

Andante sostenuto 66

*po.*

Soprano I. Agnus Dei Agnus Dei

Soprano II. *po.*

Tenore. *po.*

Baffo. *po.*

Ag - nus Ag - nus

*crese: fr.*

1 qui tollis pec ca ta pec ca

*crese: fr.*

*crese: fr.*

*crese: fr.*

*po.*

ta mun - di mise - re - re nobis mise - re - re no - bis

*po.*

mise - re - re nobis mise

*fr.*  
 mise re re no bis  
*fr.*  
 mise re re mi se re re no bis  
 re re no bis  
*fr.*  
 nobis mise re re mi se re re no

*piu Moto.*  
*pf.*  
 do na no bis pa cem do na no bis  
 do na no bis pa cem do na no bis dona  
*pf.*  
 do na no bis pa  
*f.*  
 do na no bis

pa cem do na do na  
 do na no bis pa  
 cem do na no bis pa cem do na pa  
 pa cem pa cem do na no bis pa cem

no . bis pa . . . . . cem do . na no . . bis pa  
 cem do . na no . bis . . . . . pa cem pa  
 . . . . . cem . . . . . na . . . . .  
 do . na no . bis pa . cem do . na no . bis

*po.* *mf.*  
 cem dona nobis nobis pacem dona no . bis pa cem  
*po.* *mf.*  
*po.* *mf.*  
*po.* *mf.*  
 dona no . bis no . bis pa . cem . . . . . pa

*po.*  
 do na no bis pacem dona nobis pa  
*po.*  
 do na no bis . . . . .  
*po.*  
 . . . . . dona no bis pacem . . . . .  
 . . . . . cem do na no bis do . na no . bis dona no . bis pa . . . . .

*fr.* *po.*

cem dona no bis pa cem do na pa cem

*fr.* *po.*

*fr.* *po.*

*fr.* *po.*

don a no bis

*po.* *fr.* *pp.*

do na no bis pa cem pa cem

*po.* *fr.* *pp.*

*fr.* *pp.*

*fr.* *pp.*

### KYRIE .

**Trombone Alto .**  
o: Viola  
Andante

Andante con moto

**GLORIA**  
Allegro non troppo .

And: Tempo l. And: Temle

2 *ff* *Andante* 20 *f*

**CREDO.**  
*Andante.* 4 *f* 4 *f* 6 *f*

**SANCTUS**  
*Andante.* 4 *f* 3 *f* 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

**BENEDICTUS**  
*Adagio non troppo.* 7 *ff* 3 *po.* *f* 6 *po.*

**KYRIE.** *Andante.* 4 *f* 7 *f* 3 *f*

Trombone tenore o:  
 Violoncello.

3 *con moto* *mf* 6 *po.* 14

*Tempo* 1/4 *f* 1 *f* 4 *f* 2

**GLORIA.**  
*Allegro non troppo.* *f* 1 *f* 10

*f* *2 f* *Andante Tempol 1.*

*And: Tem: 1*

*And: con mot<sup>o</sup> f* *8 f* *4 f*

*6 f* *5 Tem: 1*

*3 f* *6* *2 f* *3*

**CREDO**  
Andante.

*4 f* *4 f* *6 f* *ff*

*8 f* *2* *23 f*

*Poco Ad<sup>o</sup> 1/3 ff* *3 f* *2 f* *5 f* *5* *15*

**SANCTUS**  
Andante.

*4 f* *3 f* *1 f* *f*

*Allo: non tro:* *2*

*Benedictus Ad non tro: f* *3 po* *f* *1*

*8 ff* *f* *p* *cresc:* *6 p*

**KYRIE**  
Trombone Basso o: Contrebasso.

*Andante.* *4 f* *7 f* *3 f* *3*

*piu mot: 1/2 mf* *6 po* *13 f* *Tem: 1/4 f* *1*

*4 f* *f* *2 f* *f* *3*

**GLORIA**  
Allo: non troppo

*f* *10 f* *2 f*

*And: Tem: 1* *And: Tem: 1/2 f*



11 *ff* *And. con moto?* *sf.* 8 *sf* 4 *sf*

5 *f* 5 *Tempo 1.*

2 *f* 2 *f*

**CREDO.**

Andante. 4 *f* 4 *f* 6 *f* *ff*

8 *f* 12

6 *sf* *Poco Ad<sup>o</sup>* *f* *f* 2 *f*

5 4 *sf* 13 *ff* 16 *Andante* *f* 3 *f* *ff*

**SANCTUS**

1 *f* *Allo: f* 2

**BENEDICTUS**

Adagio. 7 *pf* *f* *p* *f* 1 *f*

8 *pf* *f* 1 *pp* *crosc:* 6 *pp*

**AGNUS DEI.**

Andante. 2 *f* *pp*

*f* *piu moto.* 5

4 *mf* 5 *f* *sf* 2 *f* 6

2 *ppp.* *Fine.*