

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Duae missae

Quatuor vocibus humanis conceptae, et summa qua decet

Brandl, Johann Evangelist

Carlsruhe, [ca. 1825]

Messe Nr. I

[urn:nbn:de:bsz:31-129178](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-129178)

Quatuor Vocibus

QUATUOR VOCEBVS HUMANIS
conceptae, et summa qua decet,
devotione dedicatã

Serenissimo

Principi

Carolo Augusto

de

FÜRSTENBERG

ab auctore

J. BRANDI

Nº 1

Carlsruhe

R. Nº 1 2 fl 42 x.

Nº II 1 fl 48 x.

ex taberna musices J. Velten

Proprietus editoris

Ded. 47

KYRIE .

Metronom de Mælzl.

Andante 80

Soprano I *po.* Ky . ri . e . e . le . i . son *fr.* Kyri . e *fr.* Kyri . e . e . le . i . *>po.*

Sopranoll *po.* *fr.* *fr.* *>po.*

Tenore *po.* *fr.* *fr.* *>po.*

Baffo *po.* *fr.* *fr.* *>po.*

fr > po. *crese.* *fr.*

son Kyri e e le i son e le i son e le *fr.*

fr > po. *fr.*

fr > po. e le

fr > po. e le

e le i son e le

>po. *crese.* *fr.* *>po.*

i son e le i son e le i son e le i son e le i

>po. *crese.* *fr.* *>po.*

>po. *crese.* *fr.*

e le i

son e le i son e



le i son e le i son
ste e le le i son e le
i son christe e le i son e le



christe e le i son e le
christe e le
chri ste e le le
christe e le i son e



fr.
i son e le i son e le i son
fr.
fr.
fr.
chri ste

Tempo primo.

Kyrie eleison Kyrie eleison
 Kyrie eleison Kyrie eleison
 Kyrie eleison Kyrie eleison

son Kyrie eleison eleison eleison
 son Kyrie eleison eleison eleison
 son Kyrie eleison eleison eleison

leison eleison christe eleison
 leison eleison christe eleison
 leison eleison christe eleison

fr. po. *pp.*

christe e - le - - i - son christe e - le - - i - son e - le - i - son e - le - i - son

fr. po. *pp.*

christe e - le

fr. po. *pp.*

e - le - i

fr. po. *pp.*

e - le - i

Gloria.

Allegro. 126.
ma non troppo.

Soprano I. *fr.* Glo - ri - a Glo - ri - a in ex cel -

Soprano II. *fr.*

Tenore. *fr.* in ex cel -

Basso. *fr.*

sis in ex cel - sis De - o et in

cel - sis in ex cel - sis et in ter - ra pax in

po. *po.* *po.* *po.*

po. terra pax et in terra pax ho. mi ni bus bonæ volun - ta -
po. *fr.*
po. *fr.*
po. *fr.*
po. *fr.*
 in terra pax

pp. *fr.* tis lau damus te lauda - mus te be - nedicimus
pp. *fr.* lau da - mus be - ne -
pp. *fr.* lau damus te
pp. *fr.* lau damus te lauda - mus

po. Andante. Tempo 1^{mo}.
 te be - ne di - cimus te a do - ra - mus te a do - ra -
po. And: Tem:
 dicimus bene a do - ra - mus a do -
pp. And: Tem:
 be - ne - di - cimus a do - ra - mus

mag *po.* *cres.* *pf.* nam *fr.* glori am tu am *po.*
 propter *po.* mag *cres.* nam *fr.* *po.*
po. *cres.* *pf.* *fr.* *po.* *fr.*

Qui tollis pecca - ta

pp.
pp. mise - re - re no - bis
pp. mise - re - re no - bis
pp. mise - re - re *fr.*
 mun - di re - re no - bis Qui tollis pecca - ta

pp. *mf.* *po.*
 Susci - pe depre - cationem no - stram
 Susci - pe *pp.* *mf.* *po.*
pp. *mf.* *po.* *fr.*
 mun - di qui sedes qui

fr. qui sedes qui sedes *fr.* ad dextram pa tris *po.*
fr. *fr.* mi se
fr. *po.*
 sedes ad dex tram mise re .

po. mi . se re , re no . bis *fr.* mise rere no bis *po.* mise re .
po. *fr.* *po.* mise re .
no *fr.* *po.*
 no mi se re re no

Tempo 1^{mo} *fr.* re no bis Quoniam tu .
fr. *fr.* *fr.*
Tempo 1^{mo} *fr.*

solus sanctus tu so lus al tis simus je su chri

tuso lus al tis si mus je su

je su

ste cum sanc to Spi ri tu in Glo ri a

chri ste in Glo ri a in Glo ri a

chri ste to a

De i pa tris amen a men a men in

a De i pa tris

De i pa tris

pa tris

ff.
Glori - a in, Glori - a in, Glori - a Dei pa - - - tris
ff.
Glo - ri - a De - - i pa - - - tris



a - - men a - - - men in Gloria Dei pa - - tris a - - - men in
amen



Gloria Dei patris a - - - men
a - - - men



Credo.

88. *mf.* *fr.*

Soprano I. Credo in unum De - um Patrem om - ni - po - ten -

Soprano II. *mf.* *fr.*

Tenore. *mf.* *fr.*

Baffo. *mf.* *fr.*

mf. *fr.*

tem factorem cae - li et ter - - rae visi - bi - li - um et in visi - bili -

um et in unum Dominum Jesum christum.

et in unum Do - - mi - num.

et in nu - um Do - -

et in un - um Dominum filium

fi. lium De - i u. ni ge - ni. tum et ex pa - tre na - tum an - te

De - i u. ni ge - ni. tum et ex pa - tre na - tum an - te

omni a sae - cu - la an te om - ni a sae - cu - la Deum de De - o

omni a sae - cu - la an te om - ni a sae - cu - la Deum de De - o

lumen de lumi - ne De - um verum de Deo ve - ro

lumen de lumi - ne De - um verum de Deo ve - ro

genitum non

fr. *po.*

consubstanti a lem pa tri per quem om nia

fr. *po.*

consubstanti al em

fr. *po.*

consubstanti a lem

fac tum consub stan ti a lem pa tri per quem

fr.

fac ta sunt qui propter nos ho mi nes et

fr.

sunt qui

fr.

a om ni a fac ta sunt qui

fr.

om ni a

fr.

prop ter nostram sa lu tem des cen dit descen

fr.

fr.

de coe

fr.

lu de scen dit de scen dit de

ff.

dit de coelis de scen dit de coe lis de scendit de

ff.

lis

f.

scen dit coe

Poco Adagio. 65.

po.

coe lis

po.

Et in car

po.

Et in car na tus

po.

natus est

de Spi ri tu sanc to

est de Spi ri tu sanc to

mf.

ex Mari a

et ho - mo ho - mo fac - tus
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne
 vir - gi - ne Ma - ri - a vir - gi - ne

est et ho - mo ho - mo fac - tus est ho - mo
 et ho - mo ho - mo ho - mo et ho - mo

ho - mo fac - tus est cruci - fix - us
 cruci - fix - us
 cruci - fix - us e - ti - am
 cruci - fix - us e - ti - am pro - no - bis pro -

cruci - fix - us et i - am pro - no - bis e - ti - am pro no - bis

fix - us e - ti - am pro nobis

no - bis sub

pass - us pass - us pass - us et se

sub Pontio Pi la.to

sub Ponti - o Pi - la - to

Ponti - o Pi - la - to pass - us pass - us se - pultus

pul - tus est sepultus se - pultus est passus passus et sepultus

sepultus passus

pp.

est se pul tus est

pp.

pp.

pp.

Andante 69

po.

SANCTUS.

fr.

Soprano I

Sanc tus sanc tus sanctus

Soprano II

po.

fr.

Tenore

po.

fr.

Baffo

fr.

fr.

Do minus De us sabaoth

sanctus Dominus

fr.

ff.

ff.

sanctus

ff.

sa na in ex cel sis o sa na in ex celsis o sana in ex celsis

ff.

celsis in

ff.

sana

in ex cel sis o sana in ex celsis in ex cel sis

ex cel sis o sa na

o sa na in ex cel sis

o sa na in ex celsis

sis

Benedictus.

Adagio. 80.
ma non troppo.

Soprano I *po.* Be . ne . dic . tus be . . ne dic . tus qui ve . nit qui

Sopranoll *po.*

Tenore . *po.*

Baffo . *po.*

qui ve

cresc. *pf* *fr.* *po.*

ve . nit qui ve . nit qui venit in No . . mine Do . mi

pf *fr.* *po.*

Nomi . ne Nomi . ne

fr. *po.*

mit qui ve . nit qui ve . nit

pf

ni bene dic . tus qui ve . . nit qui venit qui ve . nit in Nomine Do . mi .

pf

bene dic tus ve . nit in

fr. *fr.*

ve . nit in

fr. *po.*

ni bene dic tus bene dic tus qui ve nit qui

fr. *po.*

qui ve nit qui venit qui

fr. *po.*

ve nit in No mine Do mi ni bene dic tus qui ve nit qui

fr. *po.*

qui ve nit qui

crese. *pf.* *fr.*

ve nit be ne dic tus qui ve nit qui ve nit qui ve nit qui ve nit in

crese. *pf.* *fr.*

dic tus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in

fr. *po.*
 No - mine No - mine Do - mi - ni qui ve - nit qui venit in
fr. *po.*
fr. *po.*
fr. *po.*
 venit in No
 ve - nit

Nomi - ne in No - mine Do - mi - ni qui
fr. *po.*
fr. *po.*
 No
fr. *po.* *pf.*
 mi - ne in Nomi - ne Do - mi - ni bene dictus qui

venit in Nomi - ne Do - mi - ni
po. *po.*
po. *po.*
 qui ve nit in No - mi - ne Do - mi - ni

Agnus Dei.

Andante sostenuto 66

po.

Soprano I. Agnus Dei Agnus De

Soprano II. *po.*

Tenore. *po.*

Baffo. *po.*

Ag - nus Ag - nus

crese: fr.

1 qui tollis pec ca ta pec ca

crese: fr.

crese: fr.

crese: fr.

po.

ta mun - di mise - re - re nobis mise - re - re no - bis

po.

mise - re - re nobis mise

fr.

mise re re no bis

fr.

mise re re mi se re re no bis

re re no bis

fr.

nobis mise re re mi se re re no

piu Moto.

pf.

f.

do na no bis pa cem do na no bis

do na no bis pa cem do na no bis dona

pf.

f.

do na no bis pa

fr.

do na no bis

pa cem do na do na

do na no bis pa

cem do na no bis pa cem do na pa

pa cem pa cem do na no bis pa cem

no . bis pa cem do . na no . . bis pa
 cem do . na no . bis pa . cem pa
 cem na
 do . na no . bis pa . cem do . na no . bis

po. *mf.*
 cem dona nobis nobis pacem dona no . bis pa cem
po. *mf.*
po. *mf.*
po. *mf.*
 dona no . bis no . bis pa . cem pa .

po.
 do na no bis pacem dona nobis pa
po.
 do na no bis
po.
 dona no bis pacem
 cem do na no bis do . na no . bis dona no . bis pa

2 *ff* *Andante* 20 *f*

CREDO.
Andante. 4 *f* 4 *f* 6 *f*

SANCTUS
Andante. 4 *f* 3 *f* 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

BENEDICTUS
Adagio non troppo. 7 *pf* *f* 3 *po.* *f* 6 *po.*

KYRIE. *Andante.* 4 *f* 7 *f* 3 *f*

Trombone tenore o:
 Violoncello.

3 *con moto* *mf* 6 *po.* 14

Tempo 1/4 *f* 1 *f* 4 *f* 2

GLORIA.
Allegro non troppo. *f* 1 *f* 10

f *2 f* *Andante Tempol 1.*

And: Tem: 1

And: con mot^o f *8 f* *4 f*

6 f *5 Tem: 1*

3 f *6* *2 f* *3*

CREDO
Andante.

4 f *4 f* *6 f* *ff*

8 f *2* *23 f*

Poco Ad^o 1/3 ff *3 f* *2 f* *5 f* *5* *15*

SANCTUS
Andante.

4 f *3 f* *1 f* *f*

Allo: non tro: *2*

Benedictus *Ad non tro: f*

3 po *f* *1*

8 ff *f* *p* *cresc:* *6 p*

KYRIE *Andante.*
Trombone Basso o: *Contrebasso.*

4 f *f* *7 f* *3 f* *3*

piu mot: 1/2 mf *6 po* *13 f* *Tem: 1/4 f* *1*

GLORIA
Allo: non troppo

f *10 f* *2 f*

And: Tem: 1 *And: Tem: 1/2 f*

11 *ff* *And. con moto?* *sf.* 8 *sf* 4 *sf*

5 *f* 5 *Tempo 1.*

2 *f* 2 *f*

CREDO.

Andante. 4 *f* 4 *f* 6 *f* *ff*

8 *f* 12

6 *sf* *Poco Ad^o* *f* *f* 2 *f*

5 4 *sf* 13 *ff* 16 *Andante* *f* 3 *ff* *ff*

SANCTUS

1 *f* *Allo: f* 2

BENEDICTUS

Adagio. 7 *pf* *f* *p* *f* 1 *f*

8 *pf* *f* 1 *pp* *crosc:* 6 *pp*

AGNUS DEI.

Andante. 2 *f* *pp*

f *piu moto.* 5

4 *mf* 5 *f* *sf* 2 *f* 6

2 *ppp.* *Fine.*